

**CAMPUR KODE DALAM NOVEL DILAN: DIA ADALAH
DILANKU TAHUN 1990 KARYA PIDI BAIQ**



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

Diajukan Oleh :

RIZKY PUTRI PERMATASARI

A310140188

**PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
JUNI 2018**

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : RIZKY PUTRI PERMATASARI
NIM : A310140188
Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
Judul Skripsi : CAMPUR KODE DALAM NOVEL DILAN: DIA
ADALAH DILANKU TAHUN 1990 KARYA PIDI
BAIQ

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat orang lain, kecuali yang secara tertulis dikutip/ diacu dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 4 Juni 2018

Yang membuat pernyataan,



Rizky Putri Permatasari

A310140188

HALAMAN PERSETUJUAN

**CAMPUR KODE DALAM NOVEL DILAN: DIA ADALAH DILANKU
TAHUN 1990 KARYA PIDI BAIQ**

Diajukan Oleh:

RIZKY PUTRI PERMATASARI

A310140188

Skripsi telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu
Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk
dipertahankan di hadapan tim penguji skripsi.

Surakarta, 4 Juni 2018



Prof. Dr. Abdul Ngalim, M.M., M.Hum.

NIDK. 8887950017

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

**CAMPUR KODE DALAM NOVEL DILAN: DIA ADALAH DILANKU
TAHUN 1990 KARYA PIDI BAIQ**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

RIZKY PUTRI PERMATASARI



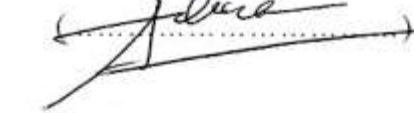
A310140188

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada hari Selasa, 17 Juli 2018

dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

1. Prof. Dr. Abdul Ngalim, M.M., M.Hum. ()
2. Drs. Andi Haris Prabawa, M.Hum. ()
3. Dr. Yakub Nasucha, M.Hum. ()

Dekan,




Harun Joko Prayitno, M.Hum.

NIP. 19650421993031001

MOTTO

“Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan, maka apabila kamu telah selesai dari suatu urusan, kerjakanlah dengan sungguh-sungguh urusan yang lain, dan hanya kepada Tuhanmu-lah kamu berharap”.

(Q.S. Al-Insyrah: 6-8)

“Dan sebaik-baik manusia adalah manusia yang paling bermanfaat bagi orang lain”.

(HR. Thabrani)

Yakinlah ada sesuatu yang menantimu selepas banyak kesabaran (yang kau jalani). Yang akan membuat mu terpana, hingga kau lupa pedihnya rasa sakit.

(Ali bin Abi Thalib)

Santai dan rileks, fokus, serta ubahlah duniamu sendiri !

“Sukses itu butuh proses, termasuk harus melewati perjuangan dan air mata.”

(Rizky Putri Permatasari)

PERSEMBAHAN



Alhamdulillah puji syukur penulis haturkan kepada Allah Swt yang telah memberikan nikmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyusun dan menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan tepat waktu. Oleh karena itu, dengan rasa bangga dan bahagia penulis ingin mempersembahkan hasil skripsi ini kepada pihak-pihak yang telah memberikan motivasi, semangat, dan bantuan dengan tulus dan ikhlas. Persembahan ini penulis haturkan kepada pihak-pihak yang telah membantu menyelesaikan skripsi ini.

1. Kedua orang tuaku tersayang, Bapak Teguh Widodo dan Ibu Titik Nuri Handayani terima kasih atas perhatian, kasih sayang, do'a, dan dukungan yang tiada henti, skripsi ini sebagai tanda bakti dan cintaku kepada mereka.
2. Bunda Endang Tri Purwanti dan Eyang Wagino Harnowoharjo yang selalu memotivasi saya agar tidak mudah menyerah untuk mendapatkan hasil dan menikmati proses berjuang.
3. Bapak dan Ibu Dosen, yang selama ini telah membimbing dan mengajarkan kepada penulis ilmu yang sangat luar biasa dan sangat bermanfaat bagi penulis. Terkhusus kepada Dosen Pembimbing yang selalu mengarahkan dan memberikan saran demi kelancaran penyusunan skripsi ini.
4. Adikku Divya Aulia Revinda dan Clarissa Puspita Salsabilla yang selalu memberikan do'a dan dukungan.
5. Bambang Triyono yang selalu memberikan do'a dan memotivasi saya agar segera menyelesaikan skripsi.
6. Fitriyani Sutadi, S.Or., yang selalu bersedia menemani penulis mencari referensi saat di Yogyakarta.
7. Wiena Murdianasari, S.T., yang selalu memberikan do'a dan dukungan kepada penulis.

8. Seluruh keluarga besar penulis yang tidak henti-hentinya memberikan do'a, semangat, serta dukungan kepada penulis.
9. Sahabat-sahabatku yang selalu memberikan do'a, dukungan, dan motivasi agar segera menyelesaikan skripsi ini.
10. Rekan-rekan seperjuangan skripsi yang sudah menjadi partner yang baik selama penyusunan skripsi.
11. Seluruh teman-temanku kuliah angkatan 2014 FKIP Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Muhammadiyah Surakarta.

ABSTRAK

Rizky Putri Permatasari, A310140188. **CAMPUR KODE DALAM NOVEL DILAN: DIA ADALAH DILANKU TAHUN 1990 KARYA PIDI BAIQ.** Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta. Juni 2018.

Penelitian ini memiliki dua tujuan. (1) Mendeskripsikan penggunaan wujud campur kode dalam novel Dilan: Dia Adalah Dilanku Tahun 1990 karya Pidi Baiq; (2) Mendeskripsikan fungsi terjadinya campur kode dalam novel Dilan: Dia Adalah Dilanku Tahun 1990 karya Pidi Baiq. Jenis penelitian yaitu kualitatif dengan metode deskriptif analisis. Data diperoleh dari dialog tokoh dan deskripsi cerita novel. Teknik analisis data menggunakan metode analisis mengalir meliputi tiga komponen yakni reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Berdasarkan hasil penelitian ditemukan campur kode dalam novel Dilan: Dia Adalah Dilanku Tahun 1990 karya Pidi Baiq berjumlah 79 data. Campur kode terbanyak yaitu berwujud kata, terdapat 41 data. Campur kode berwujud frasa 21 data. Campur kode berwujud klausa 13 data. Campur kode berwujud baster 2 data. Campur kode berwujud singkatan dan perulangan kata hanya 1 data. Fungsi campur kode yang melatarbelakangi terjadinya campur kode dalam novel Dilan: Dia Adalah Dilanku Tahun 1990 karya Pidi Baiq adalah a) menghormati lawan tutur; b) kebutuhan kosakata; c) mempermudah menyampaikan maksud; d) membicarakan topik tertentu; e) menunjukkan identitas; f) menunjukkan keterpelajaran; g) mempertegas sesuatu; h) memperhalus tuturan; i) menunjukkan keakraban.

Kata kunci: campur kode, novel, wujud, fungsi.

ABSTRACT

Rizky Putri Permatasari, A310140188. *Code-mixing In The Novel Dilan: Dia Adalah Dilanku Tahun 1990 By Pidi Baiq*. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta. Juni 2018.

This study has two purposes. (1) Describe the use of code-mixing in the novel Dilan: Dia Adalah Dilanku Tahun 1990 by Pidi Baiq; (2) Describes the function of code-mixing in the novel Dilan: Dia Adalah Dilanku Tahun 1990 by Pidi Baiq. The type of research is qualitative with descriptive analysis method. The data is obtained from the dialogue of the characters and the description of the novel. Data analysis techniques using flow analysis method includes three components namely data reduction, data presentation, and conclusion. Based on the research results found code-mixing in the novel Dilan: Dia Adalah Dilanku Tahun 1990 by Pidi Baiq amounted to 79 data. Mixed the most code that is tangible words, there are 41 data. Code-Mixing phrase there are 21 data. Code-mixing clause there are 13 data. Code-mixing baster there are 2 data. Code-mixing abbreviation and word repeatability is only 1 data. The code mixing function that lies behind the mixed code in Dilan: Dia Adalah Dilanku Tahun 1990 by Pidi Baiq is a) respect for the opponent of speech; b) vocabulary needs; c) make it easy to convey intent; d) discussing a particular topic; e) show identity; f) show learning; g) affirming something; h) refine the speech; i) showintimacy.

Keywords: code-mixing, novel, form, function.

KATA PENGANTAR



Assalamualaikum.wr.wb

Segala puji dan syukur atas kehadiran Allah Swt yang telah memberikan nikmat-Nya sehingga pada akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sesuai dengan waktu yang telah direncanakan. Shalawat dan salam tercurah kepada junjungan Nabi Muhammad SAW yang selalu kita nantikan syafaatnya di hari akhir. Skripsi berjudul “CAMPUR KODE DALAM NOVEL DILAN: DIA ADALAH DILANKU TAHUN 1990 KARYA PIDI BAIQ” disusun untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Berbagai hambatan dan kesulitan menyertai dalam penulisan skripsi ini. Namun, berkat bimbingan dan doa dari berbagai pihak, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi membutuhkan bimbingan, dukungan, serta doa dari berbagai pihak. Sebagai ungkapan rasa hormat, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada.

1. Dr. Sofyan Anif, M.Si., Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan sarana dan prasarana kepada mahasiswa dalam menunjang keberhasilan mahasiswa.
2. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang memberikan restu dalam penelitian.
3. Dr. Yakub Nasucha, M.Hum., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan kemudahan dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Prof. Dr. Abdul Ngalim, M.M., M.Hum., dosen pembimbing yang telah berkenan meluangkan waktunya dalam membimbing serta memberikan pengarahan, sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini.

5. Drs. Zainal Arifin, M.Hum. selaku Pembimbing Akademik yang telah memberikan nasihat dan saran mengenai perkuliahan.
6. Bapak dan Ibu dosen Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah memberikan bimbingan serta pengetahuan selama perkuliahan.
7. Bapak dan Ibu yang senantiasa selalu memberikan doa, dukungan, dan kasih sayangnya sejak kecil dengan ikhlas dan tulus. Sehingga, penulis mampu menyelesaikan skripsi ini.
8. Semua teman-teman seperjuangan khususnya mahasiswa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Muhammadiyah Surakarta yang selama ini menemani, mendukung, memberikan semangat, kasih sayang, dan bantuannya demi lancarnya penyusunan skripsi ini.
9. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah membantu kelancaran penulis dalam penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa dalam penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, maka penulis mengharapkan kritik serta saran. Demikian yang dapat penulis sampaikan. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis dan pembaca.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Surakarta, 4 Juni 2018

Rizky Putri
Permatasari

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACT.....	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Landasan Teori.....	6
1. Bahasa	6
2. Sociolinguistik	7
3. Kedwibahasaan.....	8
4. Campur Kode (<i>Code Mixing</i>)	9
5. Novel	11
6. Deskripsi dan Dialog	12
B. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	12
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Desain Penelitian	19
B. Tempat dan Waktu Penelitian	19

C. Data dan Sumber Data.....	19
D. Kehadiran Peneliti.....	20
E. Teknik Pengumpulan Data	20
F. Keabsahan Data	21
G. Teknik Analisis Data.....	22
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	23
B. Pembahasan	58
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan.....	62
B. Implikasi	63
C. Saran	64
DAFTAR PUSTAKA	66
LAMPIRAN	69

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Contoh Klasifikasi Wujud dan Fungsi Campur Kode	21
Tabel 4.1 Wujud Campur Kode Bentuk Kata	23
Tabel 4.2 Wujud Campur Kode Bentuk Frasa	40
Tabel 4.3 Wujud Campur Kode Bentuk Klausa.....	49
Tabel 4.4 Wujud Campur Kode Bentuk Baster	55
Tabel 4.5 Wujud Campur Kode Bentuk Singkatan.....	56
Tabel 4.6 Wujud Campur Kode Bentuk Perulangan Kata	57
Tabel 5.1 Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi	64

DAFTAR LAMPIRAN

Sampul novel Dilan: Dia Adalah Dilanku Tahun 1990 karya Pidi Baiq 69