

**TINDAK IRONI SEBAGAI KRITIK SOSIAL – POLITIK  
DALAM MATA NAJWA**

**Tesis**

Diajukan Kepada  
Program Studi Magister Pengkajian Bahasa  
Universitas Muhammadiyah Surakarta  
untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh  
Gelar Magister Pendidikan



**Oleh:**

**NINGRUM PALUPI  
S200160118**

**PROGRAM STUDI MAGISTER PENGAJIAN BAHASA  
SEKOLAH PASCASARJANA  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

**2018**

**PERSETUJUAN**

**TINDAK IRONI SEBAGAI KRITIK SOSIAL – POLITIK DALAM MATA NAJWA**

Oleh:

**NINGRUM PALUPI  
S200160118**

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh

Pembimbing I



Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum  
NIP. 19650428199303001

Pembimbing II



Prof. Dr. Abdul Ngalim, M. M., M.Hum.  
NIDK. 8887950017

## NOTA PEMBIMBING I

Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum  
Dosen Program Studi Pengkajian Bahasa  
Sekolah Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta

Nota Dinas

Hal: Tesis Saudari Ningrum Palupi  
Yth. Ketua Program Studi Pengkajian Bahasa  
Sekolah Pascasarjana Univeritas Muhammadiyah Surakarta

Assalamualaikum wr. wb

Setelah membaca, meneliti, mengoreksi, dan mengadakan perbaikan seperlunya terhadap tesis saudara,

Nama : Ningrum Palupi

NIM : S200160118

Program Studi : Magister Pengkajian Bahasa

Judul : Tindak Ironi sebagai Kritik Sosial-Politik dalam Mata Najwa

Dengan ini kami menilai tesis tersebut dapat disetujui untuk diajukan dalam sidang ujian tesis pada Program Studi Pengkajian Bahasa Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Wassalamualaikum wr. wb

Surakarta, Juli 2018

Pembimbing,



Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum

## NOTA PEMBIMBING II

Prof. Dr. Abdul Ngalim, M. M., M.Hum  
Dosen Program Studi Pengkajian Bahasa  
Sekolah Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta

Nota Dinas

Hal: Tesis Saudari Ningrum Palupi  
Yth. Ketua Program Studi Pengkajian Bahasa  
Sekolah Pascasarjana Univeritas Muhammadiyah Surakarta

Assalamualaikum wr. Wb

Setelah membaca, meneliti, mengoreksi, dan mengadakan perbaikan seperlunya terhadap tesis saudari,

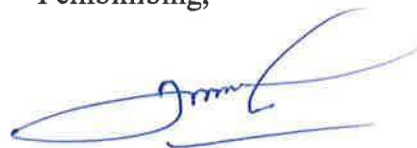
Nama : Ningrum Palupi  
NIM : S200160118  
Program Studi : Magister Pengkajian Bahasa  
Judul : Tindak Ironi sebagai Kritik Sosial-Politik dalam Mata Najwa

Dengan ini kami menilai tesis tersebut dapat disetujui untuk diajukan dalam sidang ujian tesis pada Program Studi Pengkajian Bahasa Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Wassalamualaikum wr. wb

Surakarta, Juli 2018

Pembimbing,



Prof. Dr. Abdul Ngalim, M. M., M.Hum

**TESIS BERJUDUL**  
**TINDAK IRONI SEBAGAI KRITIK SOSIAL-POLITIK**  
**DALAM MATA NAJWA**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh  
**NINGRUM PALUPI**  
telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 26 Juli 2018  
dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima

**SUSUNAN DEWAN PENGUJI**

Pembimbing I



**Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum.**

Pembimbing II



**Prof. Dr. Abdul Ngalim, M.M., M.Hum.**

Penguji



**Dr. Yakub Nasucha, M.Hum.**

Surakarta, 31 Juli 2018  
Universitas Muhammadiyah Surakarta  
Sekolah Pascasarjana  
Direktur,



**Prof. Dr. Bambang Sumardjoko, M.Pd.**

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam tesis ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila kelak terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka akan saya pertanggungjawabkan sepenuhnya.

Surakarta, Juli 2018

Penulis



**NINGRUM PALUPI**  
**S200160118**

## **MOTTO**

“Hai orang-orang yang beriman, Jadikanlah sabar dan shalatmu sebagai penolongmu, sesungguhnya Allah bersama orang-orang yang sabar”

(Q.S. Al-Baqarah:153)

“Allah mencintai orang yang bekerja apabila bekerja maka ia selalu memperbaiki prestasi kerja”

(H.R. Tabrani)

“Manusia tak selamanya benar dan tak selamanya salah, kecuali ia yang selalu mengoreksi diri dan membenarkan kebenaran orang lain atas kekeliruan diri sendiri.”

(Penulis)

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

Dengan mengucapkan puji syukur atas kehadiran Allah SWT melalui rahmat dan hidayah-Nya. Sehingga segala usaha dan doa dengan rasa bangga kupersembahkan tesis ini untuk:

1. Almarhum/almarhumah kedua orang tuaku yang semasa hidupnya selalu mendoakan yang terbaik untuk anak-anaknya. Perjuangan dan pengorbanan tiada gantinya dan tidak akan terlupakan.
2. Empat sekawan yang selalu bareng baik disaat susah maupun senang.
3. Seluruh keluargaku yang selalu mendukungku.
4. Almamaterku.



**ABSTRAK**  
**TINDAK IRONI SEBAGAI KRITIK SOSIAL – POLITIK DALAM**  
**MATA NAJWA**

Ningrum Palupi. S200160118. Program Studi Magister Pengkajian Bahasa,  
Sekolah Pascasarjana  
Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2018, 69 Halaman.

Penelitian ini memiliki tiga tujuan. (1) Mendeskripsikan bentuk tindak tutur ironi sebagai kritik sosial – politik dalam acara Mata Najwa di Trans 7. (2) Mendeskripsikan maksud tindak tutur ironi sebagai kritik sosial – politik dalam acara Mata Najwa di Trans 7. (3) Mendeskripsikan strategi pengironian sebagai kritik sosial – politik dalam acara Mata Najwa di Trans 7. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Subjek dalam penelitian ini adalah mengidentifikasi dan menganalisis bentuk, makna, dan strategi tindak ironi sebagai kritik sosial - politik dalam Mata Najwa. Data dalam penelitian ini adalah tuturan yang mengandung ironi pada acara Mata Najwa di Trans 7. Sumber data dalam penelitian ini adalah tuturan-tuturan dalam acara Mata Najwa. Teknik yang dilakukan dalam penelitian ini adalah teknik catat. Pengumpulan data dilakukan dengan menyimak tuturan pada acara Mata Najwa di Trans 7. Metode simak ini diikuti dengan teknik rekam. Teknik analisis data yang akan digunakan oleh peneliti menggunakan metode padan. Hasil dari penelitian ini adalah (1) Bentuk tindak ironi sebagai kritik social – politik ada tiga macam. Satire. Sarkasme. Sinisme. (2) Makna tindak ironi sebagai kritik social – politik dalam *Mata Najwa* ada tujuh macam. Menuntut. Mengemukakan pendapat. Menyatakan. Meminta. Memperediksi. Memerintah. Membual. (3) Strategi tindak ironi sebagai kritik social – politik dalam *Mata Najwa* ada dua macam. Strategi tindak tutur ironi langsung. Strategi tindak tutur ironi tidak langsung.

**Kata Kunci:** tindak tutur, ironi, strategi tindak tutur, kritik sosial-politik, Mata Najwa.

**ABSTRACT**  
**TINDAK IRONI SEBAGAI KRITIK SOSIAL – POLITIK DALAM**  
**MATA NAJWA**

Ningrum Palupi. S200160118.Program Studi Magister Pengkajian Bahasa,  
Sekolah Pascasarjana  
Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2018, 69 Halaman.

The objectives of the study are three. (1) Describe the form of speech acts of irony as a social-political critique in the event of Mata Najwa in Trans 7. (2) Describe the intention of the act of speech irony as a social-political critique in the event of Mata Najwa in Trans 7. (3) Describe strategy pengironian as social-political criticism in the event Mata Najwa in Trans 7. This research uses descriptive qualitative methods. Subjects in this study are identifying and analyzing the form, meaning, and strategy of acting of irony as a socio-political critique in Eyes of Najwa. The data in this study is a speech that contains irony at the Najwa Eye event in Trans 7. The source of data in this study is the speeches in the event Mata Najwa. Technique done in this research is technique note. Data collection is done by listening to the speech at the Najwa Eye event in Trans 7. This method is followed by recording techniques. Data analysis techniques to be used by researchers using the method of matching. The result of this research are (1) Being an act of irony as a sociall political critic there are three kinds. Satire. Sarcasm. Cynicism. (2) The meaning of the act of irony as a socio-political critique in the Najwa's eye is seven kinds. Demands. Expressesopinion. Declares. Requests. Predicts. Rules. Brags. (3) The strategy of acts of irony as a socio-political critique in the Najwa's eye is of two kinds. Direct speech acting strategy.Indirect action strategy.

**Keywords:** speech acts, irony, speech acting strategy, socio-political point, Mata Najwa.

## KATA PENGANTAR



Assalamu'alaikumWr. Wb.

Alhamdulillah puji syukur kehadiran Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat, hidayah dan inayah-Nya sehingga penyusunan tesis ini dapat berjalan dengan lancar dan terselesaikan dengan baik. Penulis sangat bersyukur dapat menyelesaikan penyusunan tesis dengan judul “Tindak Ironi sebagai kritik sosial – politik dalam Mata Najwa” sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana pendidikan S-2 Program Studi Pengkajian Bahasa Sekolah Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penulis menyadari dalam proses penyusunan tesis ini, penulis mendapatkan bantuan dari berbagai pihak, untuk itu penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. Sofyan Anif, M.Si, Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberi kesempatan untuk menimba ilmu di kampus Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Prof. Dr. Bambang Sumardjoko, M.Pd, Direktur Pascasarjana, Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan restu dalam penelitian.
3. Prof. Dr. Markhamah, M.Hum, Ketua Program Studi Pengkajian Bahasa Sekolah Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta.
4. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum, Pembimbing I yang telah sabar membimbing, memberikan ilmu, mendidik, serta bimbingan selama menjalani studi di Universitas Muhammadiyah Surakarta.
5. Prof. Dr. Abdul Ngalim, M. M., M.Hum, Pembimbing II yang telah sabar membimbing dan mengarahkan kepada penulis sehingga terselesaikannya tesis ini.
6. Bapak dan Ibu dosen pascasarjana Program Studi Magister Pengkajian Bahasa Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan bekal ilmu kepada penulis.

7. Pimpinan Wilayah Muhammadiyah Jawa Tengah, yang telah memberikan bantuan beasiswa sehingga kami bisa melanjutkan Sekolah Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta.
8. Bapak H. Muflih Chudjai, S. Pd, selaku Kepala SMK Muhammadiyah 7 Randudongkal yang telah memberi dukungan baik moral maupun spiritual.
9. Rekan-rekan guru SMK Muhammadiyah 7 Randudongkal yang selalu memberi dukungan kepada penulis.
10. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu untuk menyelesaikan tesis ini.

Penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dan kesalahan dalam penyusunan tesis ini. Dengan segala kerendahan hati, penulis mengharapkan saran dan kritik dari pembaca. Semoga tesis ini dapat bermanfaat bagi pembaca maupun untuk saya sendiri.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Surakarta, Juli 2018



Penulis

## DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Halaman Persetujuan.....	ii
Nota Pembimbing I.....	iii
Nota Pembimbing II.....	iv
Halaman Pengesahan .....	v
Pernyataaan .....	vi
Motto.....	vii
Persembahan .....	viii
Abstrak .....	ix
Kata Pengantar .....	xi
Daftar Isi.....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. LatarBelakangMasalah .....	1
B. Ruang Lingkup .....	4
C. RumusanMasalah.....	4
D. Tujuan Penelitian .....	4
E. Manfaat Penelitian .....	5
F. Penjelasan Istilah .....	5
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	
A. Kajian Penelitian yang Relevan .....	6
B. Kajian Teori .....	14
1. Tindak Tutur .....	14
2. Prinsip Ironi .....	16
3. Strategi Tindak Tutur .....	17
4. Kritik Sosial-Politik.....	18
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Jenis dan StrategiPenelitian .....	20
B. Subjek dan Objek Penelitian.....	20
C. Data dan Sumber Data .....	20
D. TeknikPengumpulan Data.....	21

E. Keabsahan Data .....	21
F. Teknik Analisis Data.....	22
G. ProsedurPenelitian .....	24
H. SistematikaPenelitian.....	24
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. HasilPenelitian .....	25
1. Gambaran Umum Penelitian.....	25
2. Bentuk Tindak Tutur Ironi.....	27
a. Satire .... ..	27
b. Sarkasme.....	35
c. Sinisme .....	41
3. Makna Tindak Tutur Ironi .....	46
a. Menuntut.....	46
b. Mengemukakan Pendapat.....	47
c. Menyatakan.....	48
d. Meminta .....	48
e. Memprediksi .....	49
f. Memerintah.....	50
g. Membual .....	50
4. Strategi Tindak Ironi .....	50
a. Strategi Tindak Tutur Ironi Langsung .....	51
b. Strategi Tindak Tutur Ironi Tidak Langsung.....	54
B. Temuan dan Pembahasan.....	57
<b>BAB VPENUTUP</b>	
A. Simpulan.....	66
B. Saran .....	66
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	67