

**GALERI SENI MODERN SEBAGAI POTENSI WISATA EDUKASI  
DI GUNUNG PUTRI KABUPATEN BOGOR**



**Disusun sebagai salah satu syarat menyelesaikan Program Studi Strata I pada  
Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik**

**Oleh:**

**ANITA INDRIYANI**

**D 300 140 082**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

**FAKULTAS TEKNIK**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

**2018**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**GALERI SENI MODERN SEBAGAI POTENSI WISATA EDUKASI  
DI GUNUNG PUTRI KABUPATEN BOGOR**

**PUBLIKASI ILMIAH**

oleh:

**ANITA INDRIYANI**

**D 300 140 082**

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh:

Dosen Pembimbing



**Yayi Arsandrie, S.T., M.T.**

**NIK. 791**

## HALAMAN PENGESAHAN

### GALERI SENI MODERN SEBAGAI POTENSI WISATA EDUKASI DI GUNUNG PUTRI KABUPATEN BOGOR

OLEH  
ANITA INDRIYANI  
D 300 140 082

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik  
Universitas Muhammadiyah Surakarta  
Pada hari Rabu, 4 Juli 2018  
dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Dewan Penguji:

Yayi Arsandrie, S.T., M.T.  
(Ketua Dewan Penguji)

(.....)

Wisnu Setiawan, S.T., M.Arch., Ph.D.  
(Anggota I Dewan Penguji)

(.....)

Dr. Ir. Dhani Mutiari, M.T.  
(Anggota II Dewan Penguji)

(.....)

Mengetahui

Dekan Fakultas Teknik,

  
Ir. Sri Sunarjono, M.T., Ph.D., IPM  
NIK. 682

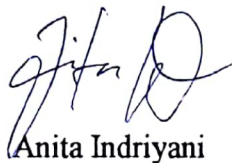
## LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam publikasi ilmiah ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi serta sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila kelak terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka akan saya pertanggungjawabkan sepenuhnya.

Surakarta, 14 Juli 2018

Yang membuat pernyataan,



Anita Indriyani

D 300 140 082

## **GALERI SENI MODERN SEBAGAI POTENSI WISATA EDUKASI DI GUNUNG PUTRI KABUPATEN BOGOR**

### **Abstrak**

Galeri Seni adalah tempat untuk memamerkan karya seni modern kepada khalayak ramai berbasis wisata edukasi, bertujuan menambah pengetahuan tentang seni rupa (khususnya modern) yang berlokasi di Kecamatan Gunung Putri Kabupaten Bogor. Galeri ini diharapkan bisa mewadahi kreatifitas para seniman dan komunitas seni, baik yang ada di lingkup Kabupaten Bogor itu sendiri atau bahkan lingkup nusantara. Target pameran difokuskan pada karya seni rupa modern, yaitu seni lukis, patung, dan seni kriya dari para seniman dan komunitas seni modern yang akan bekerja sama. Kemudian karya seni yang terkumpul akan dipamerkan di Galeri Seni ini. Selain pameran karya seni, Galeri ini juga nantinya akan bekerja sama dengan para seniman dari sanggar-sanggar di wilayah Kabupaten Bogor. Tujuannya supaya mereka dapat turut serta berpartisipasi menampilkan seni budaya khas tanah Sunda di kawasan Galeri Seni Gunung Putri. Dan karena melibatkan sanggar-sanggar sekitar yang konsep seninya tidak melulu modern, maka penulis mencoba memadukan seni tradisional yang ada dengan sentuhan modern sehingga lahirlah inovasi seni budaya asli tanah Sunda yang dikemas secara modern.

**Kata kunci :** Galeri Seni, seni modern, pameran, Gunung Putri, seni Sunda.

### ***Abstract***

*Art Gallery is a place to showcase modern art to the educational-based public audience, aiming to increase knowledge about fine art (especially modern) located in Gunung Putri District Bogor Regency. This gallery is expected to accommodate the creativity of the artists and art community, both within the scope of Bogor Regency itself or even the scope of the archipelago. The target of the exhibition is focused on the work of modern art, namely painting, sculpture, and craft art from artists and the modern art community that will work together. Then the collected artwork will be exhibited at this Art Gallery. In addition to the art exhibition, this gallery will also work with artists from art houses in Bogor Regency. The goal so that they can participate and participate displays arts and culture typical of Sunda land in the area of Gunung Putri Art Gallery. And because it involves the art house around which the art concept is not merely modern, the writer tries to integrate the traditional art that exists with a modern touch so that born the innovation of original Sundanese art culture that is packed in modern way.*

**Keywords:** *Art Gallery, modern art, exhibition, Gunung Putri, Sundanese art.*

## **1. PENDAHULUAN**

### **1.1. Latar Belakang**

Pemerintah Kabupaten Bogor, Jawa Barat tengah berupaya mengejar target jumlah kunjungan wisatawan. Untuk mengantisipasi target kunjungan wisatawan pertahun yang terus bertambah dibanding potensi wisata di kecamatan lainnya maka pemerintah mengajak semua lembaga dan masyarakat Bogor untuk bersinergi dalam komunikasi pengembangan wisata.

Gunung Putri merupakan sebuah kecamatan dengan tingkat penduduk tertinggi 453,696 dari 5 juta penduduk Kabupaten Bogor. Alasan dipilihnya Gunung Putri sebagai lokasi wisata adalah ketidakseimbangan antara jumlah penduduk dan objek wisata yang ada di wilayah tersebut. Menurut data potensi pariwisata oleh Badan Pemerintah Daerah Kabupaten Bogor tahun 2007, Gunung Putri hanya memiliki dua objek wisata dan semuanya merupakan wisata alam, padahal wilayah ini memiliki potensi wisata lain, sebagai contoh wisata edukasi. Maka dari itu untuk mendukung program pemerintah dalam mengembangkan objek wisata, penulis berkeinginan membuat objek wisata dengan mengembangkan potensi wisata baru, yaitu wisata edukasi yang diwadahi dalam bangunan Galeri Seni.

Proyek Galeri Seni ini diharapkan bisa mewadahi kreatifitas para seniman dan komunitas seni, baik yang ada di lingkup Kabupaten Bogor itu sendiri atau bahkan lingkup nusantara. Target pameran difokuskan pada karya seni rupa modern, yaitu seni lukis, patung, dan instalasi dari para seniman dan komunitas seni modern yang akan bekerja sama. Kemudian karya seni yang terkumpul akan dipamerkan di Galeri Seni ini.

### **1.2. Perumusan Masalah**

Berdasarkan penjelasan pada bagian latar belakang, penulis berkeinginan membangun proyek Galeri Seni Gunung Putri Sebagai Potensi Wisata Modern di Kabupaten Bogor guna memenuhi kebutuhan objek wisata sesuai situasi dan kondisi Kabupaten Bogor saat ini.

Untuk mewujudkan proyek Galeri Seni Gunung Putri ada beberapa perumusan masalah sebagai berikut :

- 1.2.1. Bagaimana merencanakan dan merancang jenis kegiatan dan besaran ruang di dalamnya?
- 1.2.2. Bagaimana menentukan dan mempertimbangkan sebuah bangunan Galeri Seni yang berlokasi di Kecamatan Gunung Putri Kabupaten Bogor?
- 1.2.3. Bagaimana merencanakan tampilan fisik bangunan yang memiliki konsep modern sehingga diharapkan dapat menarik minat masyarakat baik di sekitar Kabupaten Bogor maupun wisatawan luar daerah?

### **1.3. Tujuan**

Tujuan penyusunan Tugas Akhir ini adalah untuk mendapatkan suatu rumusan tentang konsep perencanaan dan perancangan sebagai dasar dalam merancang bangunan Galeri Seni Modern untuk dapat menampung aktivitas kegiatan pameran dan kegiatan pendukung lainnya di kawasan Gunung Putri Kabupaten Bogor.

### **1.4. Sasaran**

Sasaran dalam menyusun ide konsep perencanaan dan perancangan bangunan Galeri Seni meliputi :

- 1.4.1. Pemilihan lokasi yang sesuai dengan kebutuhan penempatan objek wisata.
- 1.4.2. Penentuan program ruang yang mewadahi kegiatan informasi, edukasi, dan pengembangan karya seni di Indonesia.
- 1.4.3. Menentukan pola penataan dan penyajian materi koleksi dengan mempertimbangkan segi keamanan, keawetan, dan keindahan.
- 1.4.4. Konsep tampilan bangunan yang memiliki ciri khas sebagai sebuah Galeri Seni.
- 1.4.5. Konsep utilitas dan struktur bangunan Galeri Seni Gunung Putri.
- 1.4.6. Menciptakan konsep wisata seni modern untuk memberikan sentuhan wisata yang baru

dan menyenangkan, baik bagi warga sekitar maupun wisatawan luar daerah.

### **1.5. Batasan dan Lingkup Pembahasan**

Batasan pembahasan meliputi pada hal-hal sebagai berikut :

- 1.5.1. Karena keterbatasan waktu dan disiplin ilmu, maka hal-hal yang berada di luar jangkauan penelitian seperti dana yang diperlukan atau birokrasi dianggap dapat diselesaikan.
- 1.5.2. Lingkup pembahasan ditentukan pada disiplin ilmu Arsitektur, sedangkan di luar disiplin ilmu ini hanya dilakukan sebatas menunjang pembahasan Galeri Seni di Gunung Putri.

## **2. METODE**

### **2.1. Metode Pengumpulan Data**

Dengan melakukan studi literatur mengenai Galeri Seni yang ada di Indonesia dan keanekaragaman karya seni modern baik yang ada di Indonesia maupun mancanegara. Selain itu penulis juga melakukan studi observasi dengan cara mengamati sampel 2 Galeri Seni yang ada di Indonesia (Rumah Seni Cemeti dan Selasar Sunaryo Art Space) dan pengamatan secara langsung lokasi rencana Galeri Seni di Gunung Putri.

### **2.2. Metode Pembahasan**

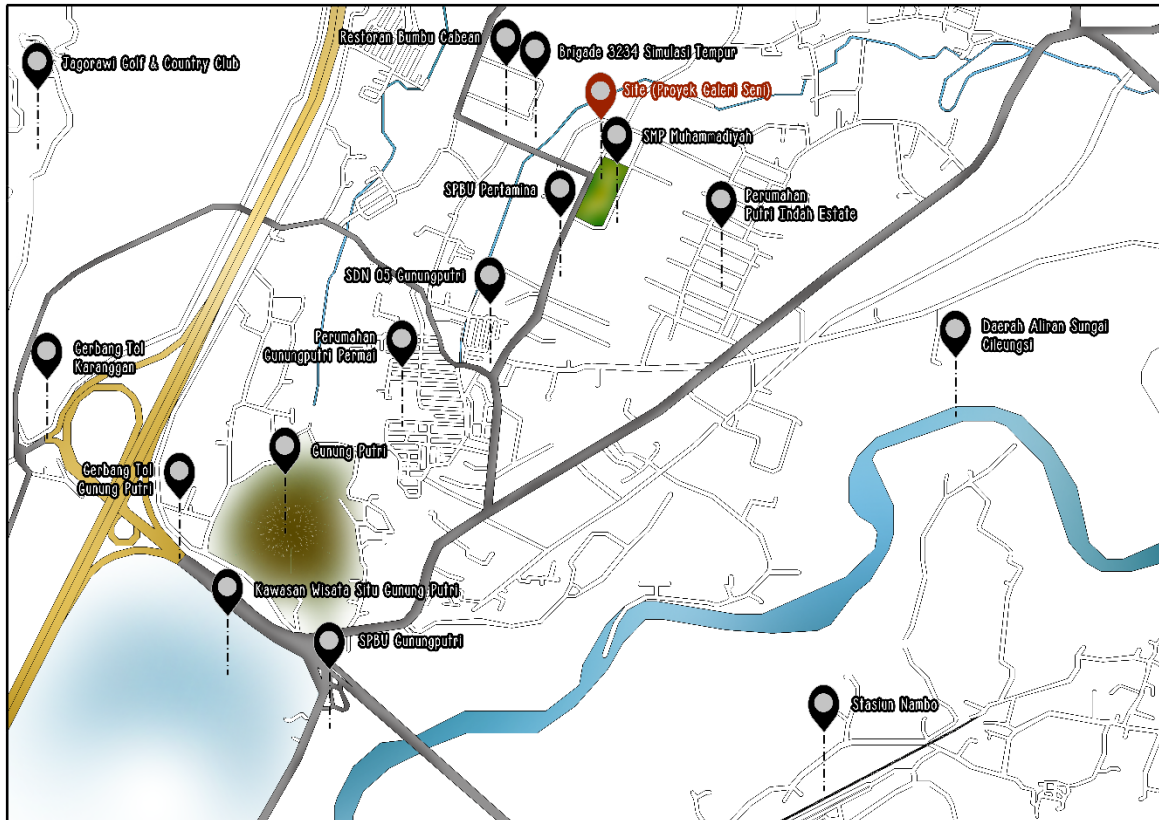
Metode pembahasan menggunakan metode deskriptif, yaitu dengan melakukan klasifikasi data dan mengevaluasi data berdasarkan teori untuk menghasilkan konsep sebagai dasar dalam merancang Galeri Seni di Gunung Putri.

## **3. HASIL DAN PEMBAHASAN**

### **3.1. Pemilihan Site**

Pendekatan ini bertujuan untuk menentukan lokasi Galeri Seni di Gunung Putri, Kabupaten Bogor sebagai objek wisata berbasis edukasi. Dimana lokasi tersebut dinilai tepat, sesuai fungsi, dan tujuan didirikannya Galeri seni. Kriteria yang digunakan untuk

memilih lokasi Galeri Seni adalah merupakan daerah kunjungan wisata, kemudahan pencapaian dari dan ke lokasi tersebut, lengkapnya utilitas kawasan, dan fasilitas umum di sekitar lokasi.



Gambar 1 Site Galeri Seni

Sumber : Penulis, 2018

### 3.2. Kebutuhan Ruang

Besaran ruang diperoleh atas dasar pertimbangan kebutuhan ruang, kapasitas/daya tampung, kegiatan yang diwadahi, dan standar ukuran luas (manusia, alat, dan barang). Standar besaran ruang yang digunakan adalah Data Arsitek (Ernest Neufert Jilid 1, 2, dan 3) dan studi pendekatan gedung serbaguna di Kabupaten Bogor dengan kapasitas 1000 orang/hari. Dengan rata-rata peningkatan pengunjung pertahun sebesar 7,5%. Asumsi untuk pengunjung Galeri Seni saat ini (tahun 2018) adalah 1000 orang/hari. Dan untuk 10 tahun mendatang dirumuskan sebagai berikut :

$$P_t = P_o (1 + \alpha)^n$$

Pt = Prediksi jumlah kunjungan di masa mendatang

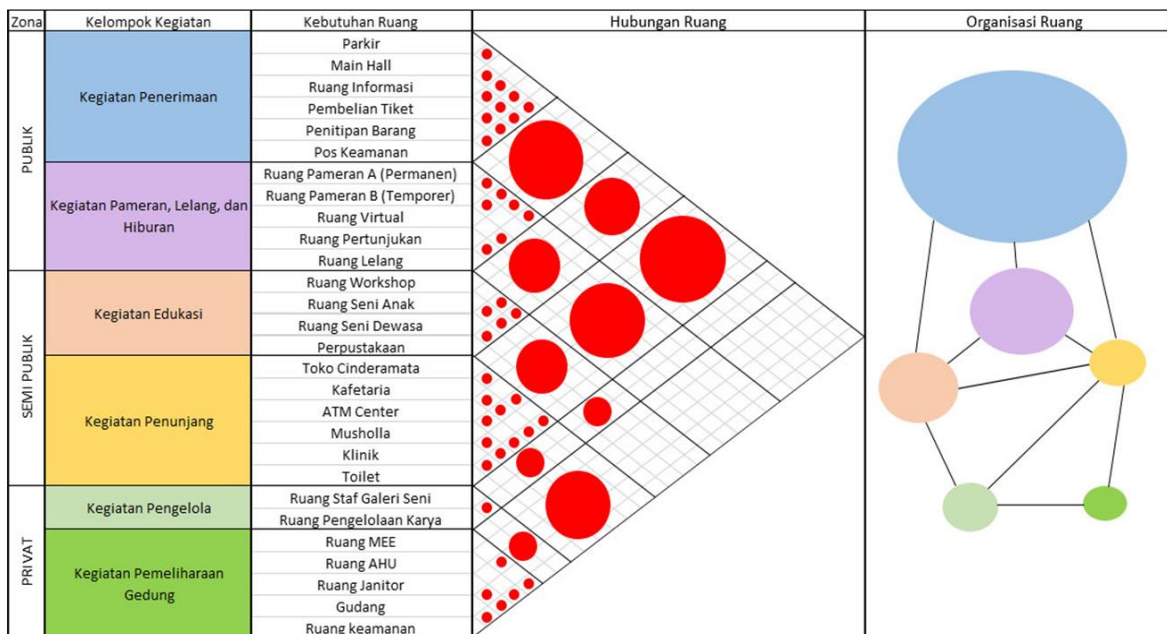
Po = jumlah kunjungan saat ini

$\alpha$  = rata-rata perkembangan pertahun

n = jangka prediksi (tahun)

Pt =  $1000 (1+7,5\%)^{10} = 2061$

Untuk 10 tahun mendatang (2028) diperkirakan rata-rata pengunjung harian Galeri Seni mencapai 2061 orang, dibulatkan menjadi 2000 orang/hari.



Gambar 2 Kebutuhan Ruang

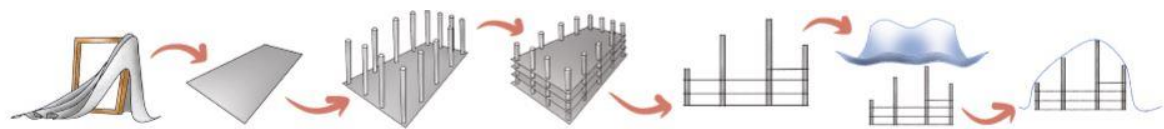
Sumber : Penulis, 2018



Gambar 3 Zonasi  
 Sumber : Penulis, 2018

### 3.3. Ide Bentuk

Kanvas merupakan perwujudan sebuah media seni, yaitu seni lukis. Keterkaitannya dengan bangunan Galeri Seni adalah karena lukisan merupakan salah satu bagian dari karya seni yang dipamerkan pada Galeri Seni ini. Pendekatannya dengan memahami bentuk dan tekstur dari kanvas itu sendiri. Kanvas merupakan sebuah kain dengan tekstur sedikit kaku. Untuk mewujudkan bentuk bangunan menyerupai kanvas, penulis dapat bermain dengan irama lekukan dan lipatan sebagaimana bentuk kain yang lentur, sehingga didapatkan bentuk yang diinginkan.

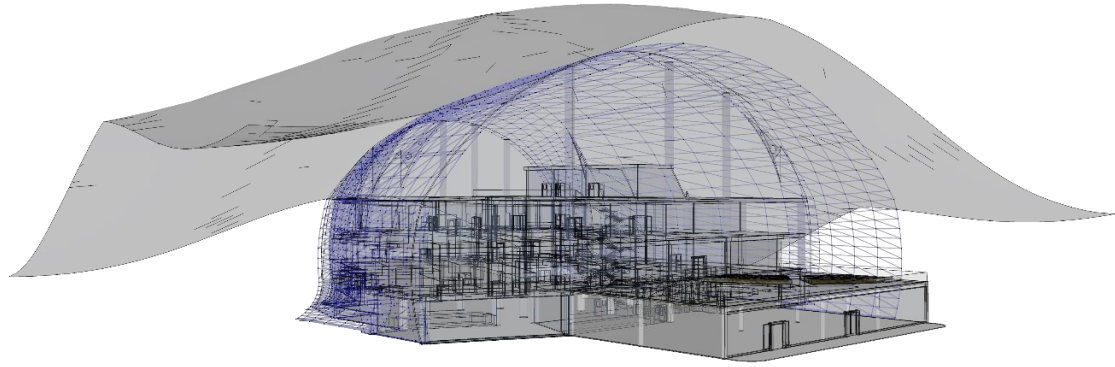


Gambar 4 Transformasi Bentuk

Sumber : Penulis, 2018

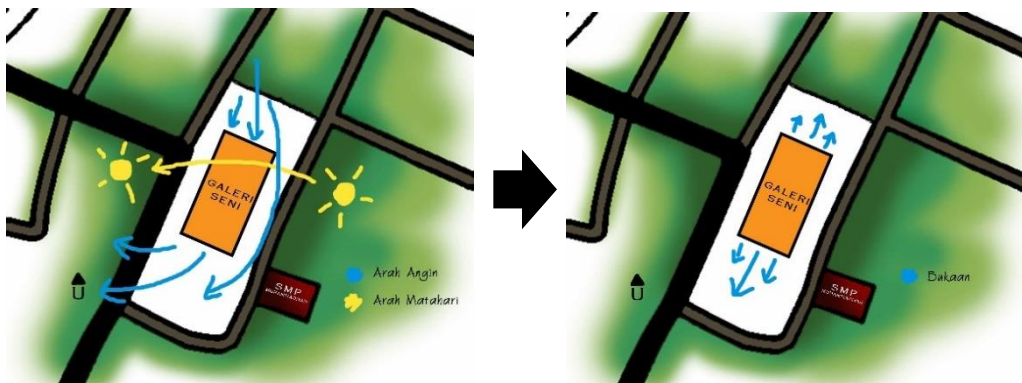
### 3.4. Struktur

Penerapan struktur bangunan Galeri Seni di Gunung Putri menggunakan struktur cangkang. Menurut Salvadori dan Levy (1986) dalam Haryanto (2005), kulit kerang tipis atau cangkang terbuat dari bahan-bahan seperti logam, kayu, dan plastik yang mampu menahan tegangan tekan dan ada kalanya tegangan tarik. Akan tetapi beton bertulang merupakan suatu bahan ideal untuk struktur kulit kerang tipis karena mudahnya beton dituang atau dibentuk menjadi bentuk-bentuk lengkung. Berikut adalah struktur yang digunakan dalam bangunan Galeri Seni.

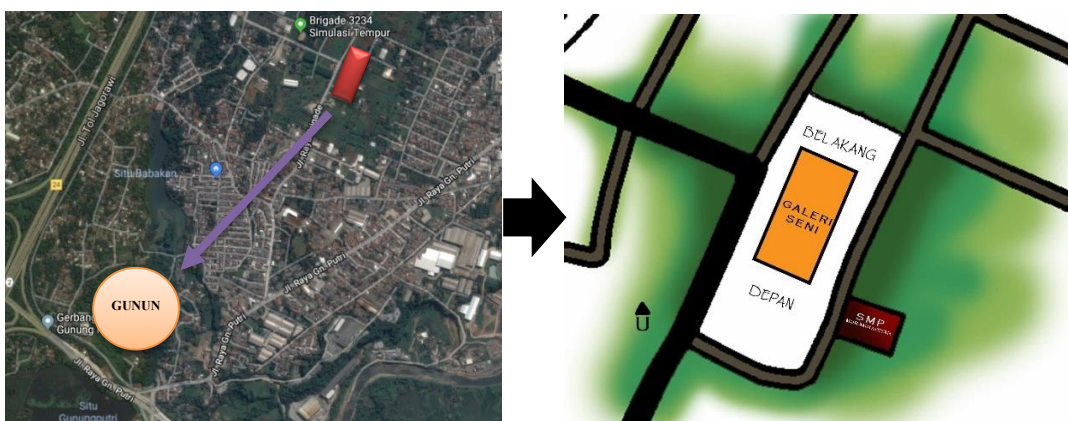


Gambar 5 Struktur Pelingkup  
Sumber : Penulis, 2018

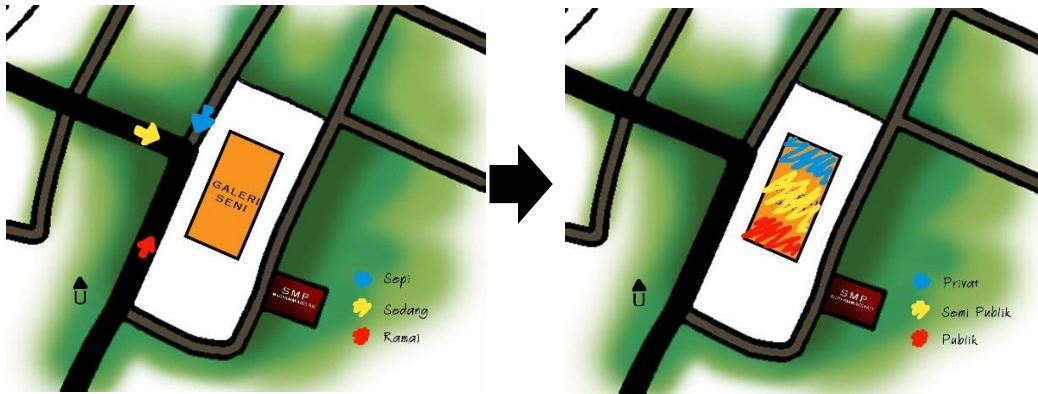
### 3.5. Analisa



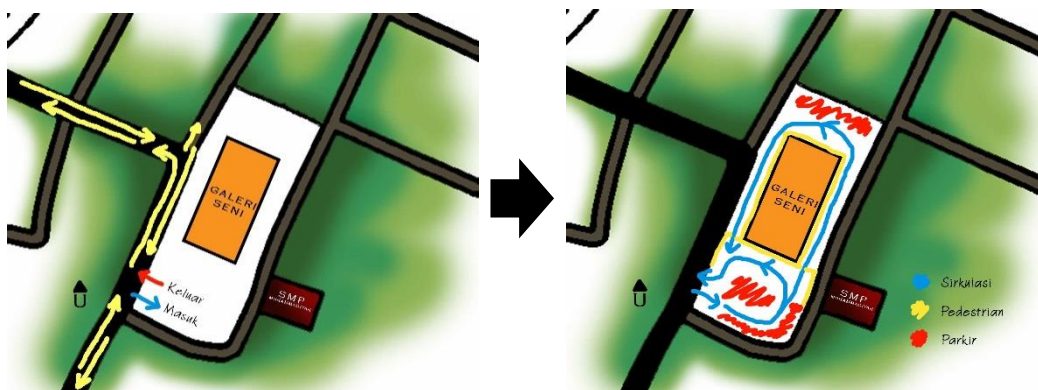
Gambar 6 Analisa Pencahayaan dan Penghawaan  
Sumber : Penulis, 2018



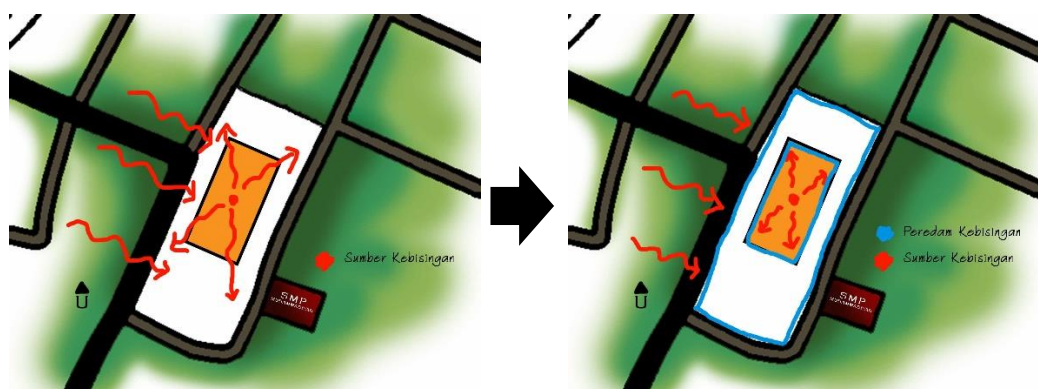
Gambar 7 Analisa View  
Sumber : Penulis, 2018



Gambar 8 Analisa Pencapaian  
Sumber : Penulis, 2018

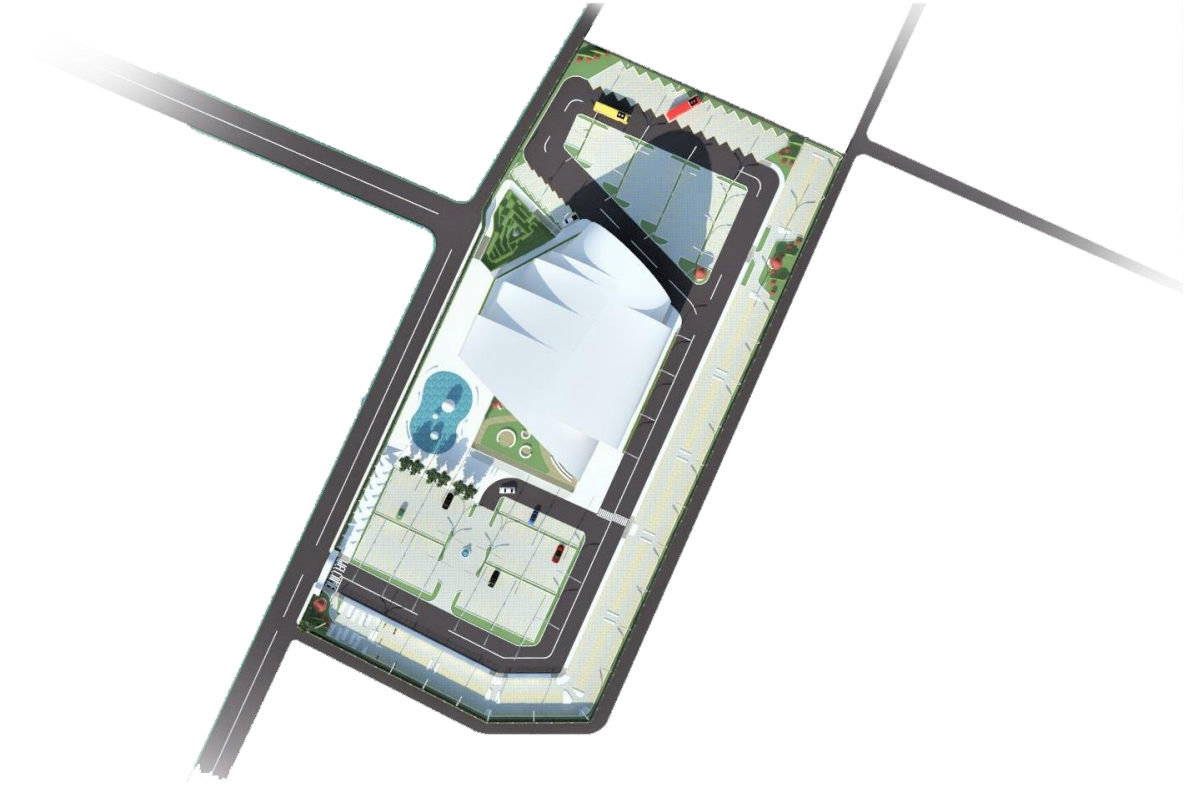


Gambar 9 Analisa Sirkulasi  
Sumber : Penulis, 2018



Gambar 10 Analisa Kebisingan  
Sumber : Penulis, 2018

### 3.6. Tampilan



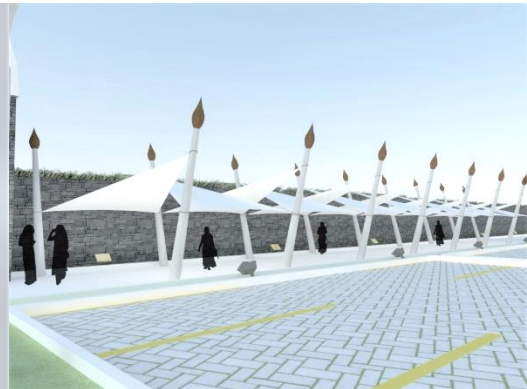
Gambar 11 Situasi Galeri Seni

Sumber : Penulis, 2018



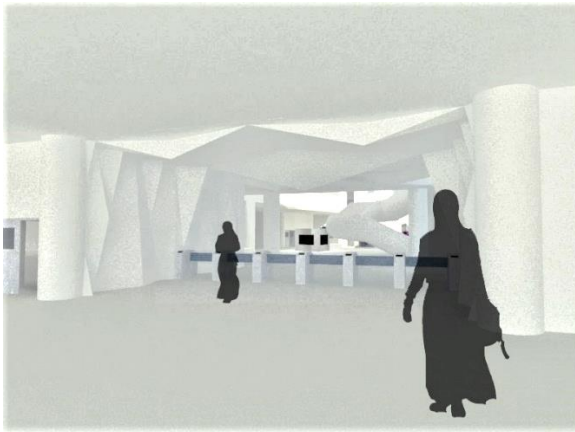
Gambar 12 Eksterior

Sumber : Penulis, 2018



Gambar 13 Instalasi Seni

Sumber : Penulis, 2018



Gambar 14 Cek Tiket  
Sumber : Penulis, 2018



Gambar 15 Ruang Pameran  
Sumber : Penulis, 2018



Gambar 16 Ruang Edukasi  
Sumber : Penulis, 2018



Gambar 17 Lukisan 4D  
Sumber : Penulis, 2018



Gambar 18 Ruang Lelang  
Sumber : Penulis, 2018



Gambar 19 Taman Langit  
Sumber : Penulis, 2018

#### **4. PENUTUP**

Minimnya objek wisata di wilayah Gunung Putri memacu penulis untuk berinovasi mendesain sebuah area wisata baru. Galeri Seni Gunung Putri Kabupaten Bogor merupakan salah satu usaha pengembangan objek wisata yang berfokus pada edukasi tentang seni rupa modern. Konsep bangunan bergaya arsitektur modern juga rencananya akan diterapkan pada Galeri Seni. Konsep tersebut dipilih dengan pertimbangan karya yang dipamerkan, yaitu seni rupa modern dan berdasarkan pendekatan masyarakat sekitar yang sebagian besar merupakan pendatang yang sudah mengalami percampuran budaya, sehingga pemersatunya adalah konsep modernisasi yang dekat dengan kehidupan mereka. Sehingga hasil akhir dari proyek ini adalah sebuah Galeri Seni Rupa Modern dengan sentuhan konsep dan desain modern di dalamnya. Dengan konsep karya tersebut diharapkan desain Galeri Seni ini mampu mempresentasikan sebuah karya seni yang baru dan menyenangkan. Dikemas dalam sebuah wisata bertajuk edukasi yang tentunya akan bermanfaat bagi seluruh masyarakat.

#### **5. DAFTAR PUSTAKA**

- Haryanto. 2005. MODUL Vol. 5 No. 1 - Juni 2005: Aplikasi Struktur Shell Pada Sydney Opera House. Staf Pengajar Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro, Semarang.
- Neufert, Ernst. 1996. Jilid 1, Data Arsitek. Jakarta: Erlangga.
- Neufert, Ernst. 2002. Jilid 2, Data Arsitek. Jakarta: Erlangga.
- Neufert, Ernst and Neufert, Peter. 2000. Architect's Data Third Edition. Blackwell Science.
- Badan Pusat Statistik Kabupaten Bogor. 2017. Kabupaten Bogor. [bogorkab.bps.go.id](http://bogorkab.bps.go.id)  
<https://bogorkab.bps.go.id/> Diakses 23 Januari 2018.
- Kecamatan Gunung Putri. 2016. Kecamatan Gunung Putri Kabupaten Bogor.  
[kecamatan gunungputri.bogorkab.go.id](http://kecamatan gunungputri.bogorkab.go.id). <http://kecamatan gunungputri.bogorkab.go.id/>

Diakses 23 Januari 2018.

Linna Susanti dan Mayolus Fajar D. 2017. Pemkab Bogor Mengejar Target Kunjungan Wisatawan 2017. [megapolitan.antaranews.com](http://megapolitan.antaranews.com)

<https://megapolitan.antaranews.com/berita/34850/pemkab-bogor-mengejar-target-kunjungan-wisatawan-2017> Diakses 22 Februari 2018.

Pemerintah Kabupaten Bogor. 2015. Kabupaten Bogor. [bogorkab.go.id](http://bogorkab.go.id).  
<http://bogorkab.go.id/> Diakses 23 Januari 2018.