

**GAYA BAHASA HIPERBOLA DALAM NOVEL *JATUH DAN CINTA* DAN
SEBUAH USAHA MELUPAKAN KARYA BOY CANDRA SERTA
IMPLIKASINYA DALAM PELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMA**



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

Diajukan Oleh:
Muhammad Zainul Arifin
A310140127

PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
JUNI , 2018

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini,

Nama : Muhammad Zainul Arifin

NIM : A310140127

Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Judul Skripsi : Gaya bahasa hiperbola dalam novel *Jatuh dan Cinta* dan *Sebuah Usaha Melupakan* serta implikasinya dalam pelajaran bahasa Indonesia di SMA

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 12 Juni 2018

Yang membuat pernyataan



Muhammad Zainul Arifin

A310140127

**GAYA BAHASA HIPERBOLA DALAM NOVEL *JATUH DAN CINTA* DAN
SEBUAH USAHA MELUPAKAN KARYA BOY CANDRA SERTA
IMPLIKASINYA DALAM PELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMA**

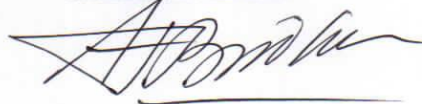
Diajukan Oleh:

Muhammad Zainul Arifin

A310140127

Skripsi telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas
Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah
Surakarta untuk dipertahankan di hadapan tim penguji skripsi.

Surakarta, 12 Juni 2018



(Drs. Agus Budi Wahyudi, M. Hum.)
NIK. 405

**HALAMAN PENGESAHAN
SKRIPSI**

**GAYA BAHASA HIPERBOLA DALAM NOVEL *JATUH DAN CINTA* DAN
SEBUAH USAHA MELUPAKAN KARYA BOY CANDRA SERTA
IMPLIKASINYA DALAM PELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMA**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Muhammad Zainul Arifin

A310140127

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada hari Rabu, 11 Juli 2018

dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

1. Drs. Agus Budi Wahyudi, M. Hum.
2. Prof. Dr. Markhamah, M. Hum.
3. Dr. Atiqa Sabardila, M. Hum.



Surakarta, 11 Juli 2018

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



(Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum)

NIP.19650421993031001

MOTTO

Allah akan mengangkat (derajat) orang-orang yang beriman diantaramu dan orang-orang yang diberi ilmu beberapa derajat. Dan Allah maha teliti apa yang kamu kerjakan

(Terjemahan Q.S Al-Mujadillah:11)

Usaha adalah caraku mensyukuri kehendak Allah

(Penulis)

Kesalahan bagian dari kehidupan agar menjadi lebih baik lagi

(Penulis)

Marah dikalahkan cinta melalui dirimu sebagai kholifah, keindahan Tuhan kau turunkan di bumi sehingga yang terlihat hal yang terindah

(Budi Harjono)

PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah Subhanahu wa Ta'ala, Dialah yang Awal dan yang Akhir, yang Zahir dan yang Batin syukurku hanya milikMu, skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Bapak Marjuki dan Ibu Karinem, terima kasih semua kasih sayang yang telah diberikan. Aku pernah membaca sabda Rasulullah Shalallaahu 'alaihi wa sallam, "Kembalilah kepada kedua orang tuamu dan buatlah keduanya tertawa sebagaimana engkau telah membuat keduanya menangis." Karya sederhana ini wujud bakti dan hormatku.
2. Kakakku, Ari Eko P dan Antik Ika P, Natriya Faisal R dan Niken P, Tedi Amijaya dan Ana, yang selalu memberikan doa dan semangat.
3. Keponakanku, Nayla, Zahra, Bilqis, dan Arfan yang selalu menghiburku sisetiap waktuku.
4. Sahabatku (Dulur kelas C) dan Abel, Fajar Sri, Rezandra, Aji Ageng, Wahid, Eko, Wawan (Kontrakan Elit) yang selalu memberi warna hidupku.
5. Keluarga 'Sudarmo Kost' (Yoga, Paimen, Indra, Sutarto, Rizal, Adi, Iil, Geleng, Klewang, Anjas, Penyok, dkk. yang selalu memotivasi dan mengingatkan sebagai bentuk kasih sayang.
6. Keluarga besar surau Nurul Amin dan Haqqul Amin.
7. Teman-teman PBI angkatan 2014.

ABSTRAK

Muhammad Zainul Arifin/A310140127. **GAYA BAHASA HIPERBOLA DALAM NOVEL *JATUH DAN CINTA* DAN *SEBUAH USAHA MELUPAKAN KARYA BOY CANDRA SERTA IMPLIKASINYA DALAM PELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMA***. Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta. Juni, 2018.

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan bentuk sintaksis, fungsi bahasa dan peran gaya bahasa hiperbola dalam novel *Jatuh dan Cinta* dan *Sebuah Usaha Melupakan* serta implikasinya dalam pelajaran bahasa Indonesia di SMA. Jenis penelitian ini yaitu deskriptif kualitatif. Data dalam penelitian ini ungkapan yang mengandung gaya bahasa hiperbola. Sumber data penelitian ini diambil dari novel *Jatuh dan Cinta* dan *Sebuah Usaha Melupakan*. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik simak, dan teknik catat. Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan metode agih dan metode padan. Keabsahan data menggunakan teknik derajat kepercayaan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa ditemukan 60 data yang mengandung gaya bahasa hiperbola terdapat bentuk 23 klausa terikat, 12 klausa bebas, 12 frase verba, 5 frase preposisi, 5 frase nomina, dan 3 frase adjektiva. Fungsi sintaksisnya konstruksi S-P-O-K, S-P-O-Pel, S-P-K-O, S-K-P-O, K-S-P-O, K-S-P-Pel, S-P-O, S-P-K, S-P-Pel, dan K-S-P. Konstruksi inversi P-S-O-K, P-S-Pel, P-S-K, dan P-S. Fungsi bahasanya terdapat 30 fungsi emotif, 12 fungsi puitis, 9 fungsi referensial, 7 fungsi kognitif, dan 2 fungsi fatik. Peran ungkapan hiperbola terdapat 21 ekspresi kekecewaan, 14 ekspresi harapan, 11 ekspresi nasihat, 9 ekspresi sindiran, dan 5 ekspresi kemesraan.

Kata kunci: hiperbola, novel, bentuk, fungsi, peran.

ABSTRACT

Muhammad Zainul Arifin/A310140127. **HIPERBOLA STYLES *JATUH DAN CINTA* AND *SEBUAH USAHA MELUPAKAN* NOVEL BY BOY CANDRA AND IMPLICATIONS LANGUAGE BUILDING IN INDONESIA SENIOR HIGH SCHOOL**. Essay. Faculty of Teacher Training and Education, Muhammadiyah University of Surakarta. June, 2018.

This research aims to describe the syntactic form, the language function and the role of hyperbolic language style in the novel *Jatuh dan Cinta* dan *Sebuah Usaha Melupakan* as well as the implications in Indonesian language in high school. The type of research is descriptive qualitative. The data in this study are hyperbolic style languages. The source of this research data is taken from the novel *Jatuh dan Cinta* dan *Sebuah Usaha Melupakan*. Techniques of data collection using techniques refer, and the technique of note. Data analysis technique in this research using method of agih and method of padan. The validity of the data using a degree of trust technique. The results of the study showed that 60 data containing hyperbolic language styles contained 23 bound clauses, 12 free clauses, 12 verb phrases, 5 preposition phrases, 5 nominal phrases, and 3 adjective phrases. The syntactic functions of S-P-O-K, S-P-O-Pel, S-P-K-O, S-P-O, K-S-P-O, K-S-P-Pel, S-P-O, S-P-K, S-P-Pel and K-S-P. Construction inversion of P-S-O-K, P-S-Pel, P-S-K, and P-S. The language functions are 30 emotive functions, 12 poetic functions, 9 referential functions, 7 cognitive functions, and 2 fatigue functions. The role of hyperbole expressions are 21 expressions of disappointment, 14 expressions of hope, 11 expressions of counsel, 9 sarcastic expressions, and 5 expressions of intimacy.

Keywords: hyperbole, novel, shape, function, role.

KATA PENGANTAR



Assalamualaikum Wr.Wb

Syukur Alhamdulillah penulis panjatkan ke hadirat Allah Subhanahu wa Ta'ala, atas berkat rahmat dan hidayah-Nya serta usaha yang sungguh-sungguh sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Gaya Bahasa Hiperbola dalam Novel Jatuh dan Cinta dan Sebuah Usaha Melupakan Karya Boy Candra Serta Implikasinya dalam Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas XII di SMA” Shalawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW.

Berbagai hambatan dan kesulitan menyertai dalam penulisan skripsi ini. Namun, berkat bimbingan dan doa dari berbagai pihak, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, pada kesempatan yang baik ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Sofyan Anif, M.Si., Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan kesempatan penulis untuk menimba ilmu.
2. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang memberikan restu dalam penelitian.
3. Dr. Yakub Nasucha, M.Hum., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang memberikan kemudahan dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Drs. Agus Budi Wahyudi, M. Hum., dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan dengan penuh kesabaran, ketelitian selama penyusunan skripsi ini.
5. Dosen-dosen pendidikan Bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmunya dan membimbing penulis selama kuliah di universitas Muhammadiyah Surakarta.

6. Bapak, Ibu, Kakak, dan Keponakanku tercinta, terima kasih telah memberikan doa, restu, kasih sayang dan motivasi baik moral maupun materi.

Penulis memohon dengan kerendahan hati, mengharapkan saran dan kritik dari pembaca. Mudah-mudahan skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis khususnya bagi pembaca.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Surakarta, 8 Juni 2018

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	2
C. Tujuan Penelitian	3
D. Manfaat Penelitian	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	4
A. Landasan Teori	4
B. Penelitian Terdahulu yang Relevan	12
BAB III METODE PENELITIAN	19
A. Jenis Penelitian	19
B. Waktu Penelitian	19
C. Data dan Sumber Data	20
D. Teknik Pengumpulan Data	20
E. Teknik Analisis Data	21
F. Keabsahan Data	22
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	23
A. Hasil Penelitian	23
B. Pembahasan	29
C. Keterbatasan Penelitian	95
BAB V PENUTUP	96
A. Simpulan	96
B. Implikasi	96
C. Saran	97
DAFTAR PUSTAKA	98
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

1.	Tabel 1	19
2.	Tabel 2	23
3.	Tabel 3	26