

**PENGELOLAAN PEMBELAJARAN SENI, BUDAYA DAN KETRAMPILAN
DI SD NEGERI GEDANGAN 02, KECAMATAN GROGOL
KABUPATEN SUKOHARJO**

TESIS

**Diajukan Kepada
Program Studi Magister Administrasi Pendidikan
Sekolah Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta
Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh
Gelar Magister dalam Ilmu Magister Administrasi Pendidikan**



Oleh:

**DIDIK HARTANTO
NIM. Q 100 120 016**

**MAGISTER ADMINISTRASI PENDIDIKAN
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2018**

NOTA PEMBIMBING

Prof. Dr. Sutama, M. Pd.
Dosen Program Studi Magister Administrasi Pendidikan
Sekolah Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta

Nota Dinas

Hal : Tesis Saudara Didik Hartanto

Kepada Yth.

Direktur Sekolah Pascasarjana
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Assalamualaikum wr. wb.

Setelah membaca, meneliti, mengoreksi dan mengadakan perbaikan seperlunya terhadap tesis Saudara :

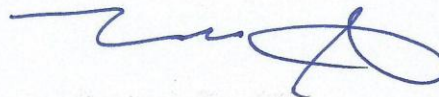
Nama	: Didik Hartanto
NIM	: Q. 100 120 016
Program Studi	: Magister Administrasi Pendidikan
Konsentrasi	: Administrasi Pendidikan Dasar
Judul	: PENGELOLAAN PEMBELAJARAN SENI, BUDAYA DAN KETRAMPILANDI SD NEGERI GEDANGAN 02, KECAMATAN GROGOLKABUPATEN SUKOHARJO

Dengan ini kami menilai tesis tersebut dapat disetujui untuk diajukan dalam sidang ujian tesis pada Program Studi Magister Administrasi Pendidikan Sekolah Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Wassalamualaikum wr. wb.

Surakarta, 11 Desember 2017

Pembimbing Utama



Prof. Dr. Sutama, M. Pd.

NOTA PEMBIMBING

Dr. Eko Supriyanto, S.H., M. Hum.
Dosen Program Studi Magister Administrasi Pendidikan
Sekolah Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta

Nota Dinas

Hal : Tesis Saudara Didik Hartanto

Kepada Yth.

Direktur Sekolah Pascasarjana
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Assalamualaikum wr. wb.

Setelah membaca, meneliti, mengoreksi dan mengadakan perbaikan seperlunya terhadap tesis Saudara :

Nama : Didik Hartanto
NIM : Q. 100 120 016
Program Studi : Magister Administrasi Pendidikan
Konsentrasi : Administrasi Pendidikan Dasar
Judul : PENGELOLAAN PEMBELAJARAN SENI, BUDAYA
DAN KETRAMPILANDI SD NEGERI GEDANGAN 02,
KECAMATAN GROGOLKABUPATEN SUKOHARJO

Dengan ini kami menilai tesis tersebut dapat disetujui untuk diajukan dalam sidang ujian tesis pada Program Studi Magister Administrasi Pendidikan Sekolah Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Wassalamualaikum wr. wb.

Surakarta, 11 Desember 2017

Pembimbing Pendamping



Dr. Eko Supriyanto, S.H., M. Hum.

PERSETUJUAN

PENGELOLAAN PEMBELAJARAN SENI, BUDAYA DAN KETRAMPILAN DI SD NEGERI GEDANGAN 02, KECAMATAN GROGOL KABUPATEN SUKOHARJO

Oleh:

DIDIK HARTANTO
Q. 100 120 016

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh:

Pembimbing Utama



Prof. Dr. Sutama, M. Pd.

Pembimbing Pendamping



Dr. Eko Supriyanto, S.H., M. Hum.

TESIS BERJUDUL

**PENGELOLAAN PEMBELAJARAN SENI, BUDAYA DAN
KETERAMPILAN DI SD NEGERI GEDANGAN 02, KECAMATAN
GROGOL KABUPATEN SUKOHARJO**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh
DIDIK HARTANTO
telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 20 Desember 2017
dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima

SUSUNAN DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



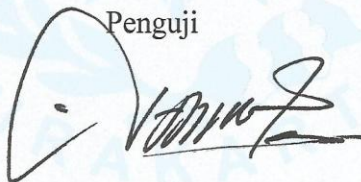
Prof. Dr. Sutama, M.Pd.

Pembimbing II



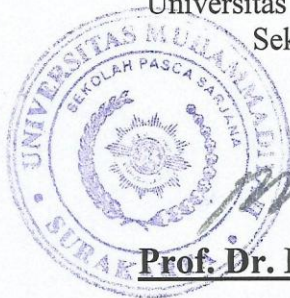
Dr. Eko Supriyanto, S.H., M.H.

Penguji



Dr. Achmad Fathoni, M.Pd.

Surakarta, 3 April 2018
Universitas Muhammadiyah Surakarta
Sekolah Pascasarjana
Direktur,



Prof. Dr. Bambang Sumardjoko

PERNYATAAN KEASLIAN TESIS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Didik Hartanto
NIM : Q. 100 120 016
Program Studi : Magister Administrasi Pendidikan
Konsentrasi : Administrasi Pendidikan Dasar
Judul : PENGELOLAAN PEMBELAJARAN SENI, BUDAYA
DAN KETRAMPILAN DI SD NEGERI GEDANGAN 02,
KECAMATAN GROGOL KABUPATEN SUKOHARJO

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa tesis yang saya serahkan ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, kecuali kutipan-kutipan dan ringkasan-ringkasan yang semuanya telah saya jelaskan sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti tesis ini jiplakan, maka gelar yang diberikan oleh Universitas Muhammadiyah Surakarta batal saya terima.

Surakarta, 20 Desember 2017

Yang membuat pernyataan



Didik Hartanto

MOTTO

“Harta dan anak-anak adalah perhiasan kehidupan dunia tetapi amalan-amalan yang kekal lagi saleh adalah lebih baik pahalanya di sisi Tuhanmu serta lebih baik untuk menjadi harapan”

(Terj. Q.S. Al Kahfi: 46)

PERSEMBAHAN

Kupersembahkan karya sederhana ini
untuk:

- ❖ Ayah dan Ibu yang selalu
memberikan kasih sayang kepada
penulis dengan penuh kesabaran
- ❖ Istri dan Anak-anakku tersayang
- ❖ Rekan-rekan Gurudi SD Negeri
Gedangan 02 Kecamatan Grogol,
Sukoharjo
- ❖ Almamater tercinta

ABSTRAK

Didik Hartanto. Q. 100 120 016. *Pengelolaan Pembelajaran Seni, Budaya dan Ketrampilan Di SD Negeri Gedangan 02, Kecamatan Grogol Kabupaten Sukoharjo*. Tesis. Program Studi Magister Administrasi Pendidikan Sekolah Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta. 2017.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan: (1) perencanaan pembelajaran Seni, Budaya dan Ketrampilan (SBK), (2) pelaksanaan pembelajaran Seni, Budaya dan Ketrampilan (SBK), dan (3) evaluasi pembelajaran Seni, Budaya dan Ketrampilan (SBK) SD Negeri Gedangan 02 Kecamatan Grogol Kabupaten Sukoharjo.

Jenis penelitian adalah penelitian kualitatif. Desain penelitian yang digunakan adalah etnografi. Penelitian dilakukan di SD Negeri Gedangan 02 Kecamatan Grogol Kabupaten Sukoharjo. Pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan teknik observasi, wawancara, mendalam, dan dokumen. Teknik analisis data dilakukan dengan model analisis interaktif yang mencakup tiga komponen utama, yaitu reduksi data (*data reduction*), penyajian data (*data display*), dan penarikan kesimpulan (verifikasi).

Penelitian menyimpulkan bahwa: (1) perencanaan pembelajaran Seni, Budaya dan Ketrampilan (SBK) SD Negeri Gedangan 02 Kecamatan Grogol Kabupaten Sukoharjo dilakukan melalui perencanaan program tahunan sekolah yang kemudian dirinci ke dalam program semester. Guru harus menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran. Kegiatan pembelajaran dilakukan dalam bentuk pembelajaran reguler dan ekstra kurikuler; (2) pelaksanaan pembelajaran Seni, Budaya dan Ketrampilan (SBK) menggunakan strategi berbasis proyek. Siswa didorong untuk membuat proyek mengerjakan keterampilan tertentu; dan (3) Evaluasi pembelajaran Seni, Budaya dan Ketrampilan (SBK) di SD Negeri Gedangan 02 Kecamatan Grogol Kabupaten Sukoharjo dilakukan dalam bentuk *authentic assessment, sumatif dan formatif*.

Kata kunci: pengelolaan pembelajaran, Seni Budaya dan Keterampilan,

ABSTRACT

Didik Hartanto. Q. 100 120 016. *Culture, Art and Craftmanship Skill Learning Management at SD Negeri Gedangan 02, Grogol Sub District of Sukoharjo*. Thesis. Educational Administration Magistrate, Postgraduate School of Muhammadiyah University of Surakarta. 2016.

The research aimed to describe: (1) the Culture, Art and craftmanship learning planning, (2) the actuation of the Culture, Art and craftmanship learning, and (3) the Culture, Art and craftmanship learning evaluation at SD Negeri Gedangan 02 of Grogol Sub District of Sukoharjo.

The type of the research was a qualitative research using ethnographical design. The research was undertaken at SD Negeri Gedangan 02 of Grogol Sub District of Sukoharjo. The data collecting method is done using observation, in-depth interview, and document techniques. The data analysis is done using interactive model consists of three main components, namely data reduction, data display, and verification.

The research concluded that: (1) the Culture, Art and craftmanship learning planning were done through school's annual program planning and broken down into semester program. Teachers should arrange the lesson plan. The learning actuation were done in the form of regular and extra curricular activities; (2) the teachers in actuating the Culture, Art and craftmanship learning were project-based strategy. Students were encouraged to accomplish project on specific craftmanship skills; and (3) the Culture, Art and craftmanship learning evaluation at SD Negeri Gedangan 02 of Grogol Sub District of Sukoharjo was done in the form of *authentic assessment, sumatif and formatif*.

Keywords: Learning management, Culture Art, and Craftmanship,

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah.Segala puja dan puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan karunianya penulis panjatkan. Atas petunjuk dan bimbingan-Nya lah penulis telah dapat menyelesaikan tesis dengan judul *“Pengelolaan Pembelajaran Seni, Budaya dan Ketrampilan Di SD Negeri Gedangan 02, Kecamatan Grogol Kabupaten Sukoharjo”* untuk memenuhi salah satu syarat yang diperlukan dalam menyelesaikan studi pada Program Studi Magister Administrasi Pendidikan Sekolah Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Proses penyelesaian tesis ini tidak lepas dari bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Secara khusus, penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada:

1. Dr. Sofyan Anis, M.Si., Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta, yang telah memberikan ijin untuk mengadakan penelitian.
2. Prof. Dr. Bambang Sumardjoko M. Pd., Direktur Sekolah Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan ijin untuk mengadakan penelitian.
3. Dr. Sumardi, M.Si., Ketua Program Studi Magister Administrasi Pendidikan Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan ijin untuk melakukan penelitian.
4. Prof. Dr. Sutama, M. Pd, dosen Pembimbing Utama yang telah membimbing dan mengarahkan pembuatan tesis ini dengan tekun dan sabar, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini.
5. Dr. Eko Supriyanto, S.H., M. Hum., Dosen Pembimbing Pendamping yang telah memberikan arahan dan bimbingan selama penyusunan tesis ini.
6. Seluruh Staf Pengajar diProgram Studi Magister Administrasi Pendidikan Sekolah Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta yang

telah memberikan bekal penulis dengan ilmu pengetahuan yang sangat bermanfaat dalam hidup dan berkarya dalam masyarakat.

7. Seluruh Staf Administrasi Program Studi Magister Administrasi Pendidikan Sekolah Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta yang dengan sabar dan penuh pengertian memberikan layanan dan bantuan dalam menyelesaikan tesis ini.
8. Kepala SD Negeri Gedangan 02 Kecamatan Grogol, Kabupaten Sukoharjo yang telah memberikan ijin untuk melakukan penelitian.
9. Seluruh Dewan Guru dan Staf di SD Negeri Gedangan 02 Kecamatan Grogol, Kabupaten Sukoharjo yang telah memberikan bantuan berupa data dan dukungan dalam penelitian.
10. Semua pihak yang telah membantu proses penulisan tesis ini hingga selesai yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa karya ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu segala kritik dan saran sangat penulis harapkan demi perbaikan di masa mendatang.

Penulis berharap semoga tulisan ini dapat memberikan tambahan pengetahuan yang berkaitan dengan pengelolaan pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan di Sekolah Dasar. Amin.

Surakarta, 20 Desember 2017

Penulis

Didik Hartanto
Q. 100 120 016

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
NOTA PEMBIMBING	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
PERNYATAAN KEASLIAN TESIS	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN	viii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT.....	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Perumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	9
D. Manfaat Penelitian	9
 BAB II LANDASAN TEORI	
A. Landasan Teori.....	11
1. Konsep Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)	11
2. Kurikulum Berbasis Keunggulan Lokal.....	17
3. Pembelajaran Seni, Budaya, dan Keterampilan (SBK)	26
B. Penelitian Terdahulu	34
 BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Desain Penelitian	37
1. Jenis Penelitian.....	37
2. Desain Penelitian.....	38
B. Lokasi Penelitian.....	38

C. Kehadiran Peneliti.....	39
D. Data dan Sumber Data.....	39
E. Teknik Pengumpulan Data.....	40
1. Observasi	41
2. Wawancara Mendalam (<i>Indepth Interview</i>)	41
3. Dokumen.....	42
F. Teknik Analisis Data.....	42
1. Analisis Data.....	42
2. Komponen Analisis Data	42
3. Model Analisis Data	43
G. Pemeriksaan Keabsahan Data.....	44
1. Triangulasi	45
2. Key Informant Review.....	46
3. Pengecekan dengan Anggota atau <i>Member Check</i>	46
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Profil SD Negeri Gedangan 02.....	47
1. Lokasi SD Negeri Gedangan 02.....	47
2. Sarana dan Prasarana SD Negeri Gedangan 02	47
3. Kondisi Siswa SD Negeri Gedangan 02	49
4. Tenaga Pendidik dan Kependidikan di SD Negeri Gedangan 02.....	50
5. Visi, Misi, dan Tujuan SD Negeri Gedangan 02	51
6. Pembelajaran di SD Negeri Gedangan 02.....	52
B. Hasil Penelitian.....	53
1. Perencanaan pembelajaran Seni, Budaya dan Ketrampilan (SBK) SD Negeri Gedangan 02 Kecamatan Grogol Kabupaten Sukoharjo.....	53
2. Pelaksanaan pembelajaran Seni, Budaya dan Ketrampilan (SBK) SD Negeri Gedangan 02 Kecamatan Grogol Kabupaten Sukoharjo.....	66

3. Evaluasi pembelajaran Seni, Budaya dan Keterampilan (SBK) di SD Negeri Gedangan 02 Kecamatan Grogol Kabupaten Sukoharjo	90
C. Pembahasan Hasil Penelitian.....	97
1. Perencanaan pembelajaran Seni, Budaya dan Keterampilan (SBK) SD Negeri Gedangan 02 Kecamatan Grogol Kabupaten Sukoharjo	97
2. Pelaksanaan pembelajaran Seni, Budaya dan Keterampilan (SBK) SD Negeri Gedangan 02 Kecamatan Grogol Kabupaten Sukoharjo	103
3. Evaluasi pembelajaran Seni, Budaya dan Keterampilan (SBK) di SD Negeri Gedangan 02 Kecamatan Grogol Kabupaten Sukoharjo	107
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan.....	110
B. Implikasi	112
C. Saran	113
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 4.1 Sarana Fisik SD Negeri Gedangan 02	48
Tabel 4.2 Kondisi Buku di SD Negeri Gedangan 02	49
Tabel 4.3 Data Siswa SD Negeri Gedangan 02.....	50
Tabel 4.4 Tenaga Pendidik dan Kependidikan di SD Negeri Gedangan 02	51
Tabel 4.5 Kurikulum Pembelajaran KTSP di SD Negeri Gedangan 02...	53
Tabel 4.6 Program Tahunan	55
Tabel 4.7 Program Semester Kelas V SD Negeri Gedangan 02	56
Tabel 4.8 Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar	57
Tabel 4.9 Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar	60
Tabel 4.10 Program Semester dan Silabus	62
Tabel 4.11 Jadwal Ekstrakurkuler Kerawitan	64

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 3.1 Diagram Model Analisis Data Interaktif	44
Gambar 4.1 Laporan Penilaian Sikap Pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan (SBK)	93
Gambar 4.2 Laporan Penilaian Pengetahuan Pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan (SBK)	94
Gambar 4.3 Laporan Penilaian Keterampilan Pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan (SBK)	95
Gambar 4.4 Bagan Perencanaan Pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan (SBK)	102
Gambar 4.3 Bagan Pelaksanaan Pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan (SBK)	106
Gambar 4.3 Bagan Evaluasi Pembelajaran Seni Budaya dan Keterampilan (SBK)	108