

**KESULITAN SISWA DALAM MENULIS KARANGAN NARASI**

**KELAS VIII DI MTS NEGERI 1 SURAKARTA**



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program  
Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

Diajukan Oleh:

**Ika Meilyana Warohmah**

**A310130163**

Kepada:

**PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

**2017**

## **PERNYATAAN**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Ika Meilyana Warohmah  
NIM : A310130163  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Judul Skripsi : Kesulitan Siswa dalam Menulis Karangan Narasi  
Kelas VIII di MTs Negeri I Surakarta

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 3 Agustus 2017



A310130163

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**KESULITAN SISWA DALAM MENULIS KARANGAN NARASI KELAS  
VIII DI MTS NEGERI 1 SURAKARTA**

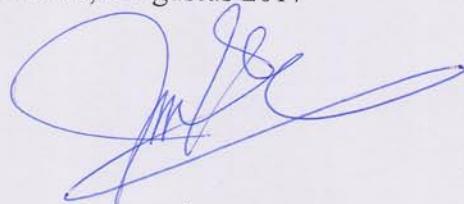
Diajukan Oleh:

**Ika Meilyana Warohmah**

**A310130163**

Skripsi telah disetujui oleh pembimbing skripsi  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta  
untuk dipertahankan di hadapan tim penguji skripsi.

Surakarta, 3 Agustus 2017



Prof. Dr. Hj. Markhamah, M.Hum.  
NIDN. 0014045801

**HALAMAN PENGESAHAN**

**KESULITAN SISWA DALAM MENULIS KARANGAN NARASI KELAS  
VIII DI MTS N 1 SURAKARTA**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Ika Meilyana Warohmah

A310130163

Telah dipertahankan di depan Dewan Pengaji

pada hari Kamis, 10 Agustus 2017

dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Pengaji

1. Prof. Dr. Hj. Markhamah, M.Hum. (.....)  
(Ketua Dewan Pengaji)
2. Dr. Atiqa Sabardila, M.Hum. (.....)  
(Anggota I Dewan Pengaji)
3. Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum. (.....)  
(Anggota II Dewan Pengaji)

Surakarta,  
Universitas Muhammadiyah Surakarta  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Prof. Dr. Harun Joko Pravitno, M.Hum.  
NIDN. 0028046501

## **MOTTO**

*“Sesungguhnya Allah tidak akan mengubah keadaan suatu kaum sehingga mereka mengubah keadaan yang ada pada diri mereka.”*

*Maka sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan.”*

(QS. AL-Isyirah: 5)

*Jika kamu berbuat baik, sebenarnya kamu sedang berbuat baik terhadap dirimu sendiri, dan jika kamu berbuat jahat maka kejahatan itu bagi dirimu juga.*

(QS. AL-Isra: 7)

*“Carilah seribu alasan untuk berbaik sangka. Niscaya akan lebih tenang dibandingkan hidup dengan prasangka buruk.”*

(KH. Abdullah Gymnastiar)

## **PERSEMBAHAN**

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah, pencurah rahmat dan karunia. Puji syukur kehadirat Allah Swt yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya kepada Ananda. Kupersembahkan karya sederhana ini untuk Kedua orang tua, Adik, dan keluarga besar tercinta. Terimakasih atas untaian doa dan kasih sayang yang tiada putusnya untuk Ananda. Terimakasih untuk Mas Anam Purwanto yang selalu memberikan dukungan dan motivasi untukku. Terimakasih pula untuk sahabat terhebat, Fatmawati, Widya, Ajeng, Azizah, Defi, Renshy, yang selalu memberikan motivasi, dukungan dan selalu menemani segala kesibukan selama di Solo. Teman kos Khasanah Barat lantai 2 yang bukan lagi sekedar teman, tapi sudah seperti keluarga kedua (Mudah, Arini Pus, Dita Eka, Arini Alfa, Zum-zum, Dina, Selvi, Ayu, Tria Ayu, Mbak Dian, Mbak Ria, Mbak Raye, Mbak Vita, dan Mbak Heni)

## **ABSTRAK**

### **KESULITAN SISWA DALAM MENULIS KARANGAN NARASI KELAS VIII DI MTS NEGERI 1 SURAKARTA**

Ika Meilyana Warohmah. A310130163. Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta. 2017

Penelitian ini meliputi 2 tujuan. (1) Mendeskripsikan kesulitan yang dialami siswa kelas VIII di MTs Negeri 1 Surakarta dalam menulis karangan narasi dilihat dari ketepatan struktur. (2) Mendeskripsikan kesulitan yang dialami siswa kelas VIII di MTs Negeri 1 Surakarta dalam menulis karangan narasi dilihat dari segi bahasa. Teknik pengumpulan data yang peneliti ambil adalah dengan metode simak dan metode catat. Teknik analisis data menggunakan metode agih dan metode padan. Hasil penelitian ada 2 hal yaitu (1) ditemukan 20 karangan belum memenuhi ketiga struktur karangan narasi, sedangkan 4 karangan lainnya sudah memenuhi ketepatan struktur karangan narasi. Ketidaktepatan struktur karangan narasi terdapat lebih banyak karena siswa tidak memberikan komplikasi dan resolusi pada karangannya. Hal tersebut dapat dilihat dari 3 karangan tidak memiliki orientasi, sedangkan 11 karangan tidak memiliki komplikasi, lalu 7 karangan tidak memiliki resolusi. (2) Ditemukan 16 data masih mengalami kesulitan dalam membuat judul, ditemukan 97 data ketidaktepatan diksi, ketidaktepatan yang terakhir adalah berkaitan dengan ketidaktepatan ejaan. Jumlah rata-rata dari 24 karangan narasi siswa ditemukan sebanyak 9 ketidaktepatan singkatan dalam setiap karangan, kemudian ditemukan sebanyak 4 ketidaktepatan penggunaan tanda baca koma (,) dalam setiap karangan, lalu ditemukan sebanyak 16 ketidaktepatan penggunaan huruf kapital dalam setiap karangan, selanjutnya ditemukan sebanyak 3 ketidaktepatan penulisan kata depan dalam setiap karangan.

**Kata Kunci:** kesulitan, ketepatan struktur, segi bahasa.

## **ABSTRACT**

### **STUDENT DIFFERENCES IN WRITING OF NARRATIVE VALUE CLASS VIII IN MTS NEGERI 1 SURAKARTA**

Ika Meilyana Warohmah. A310130163. *Research Paper. Faculty of Teacher Training and Education, Muhammadiyah University of Surakarta. 2017*

*This study covers 2 purposes. (1) Explain the difficulties experienced by grade VIII students in MTs Negeri 1 Surakarta in essay narrative writing seen from the accuracy of the structure. (2) Explain the difficulties experienced by grade VIII students in MTs Negeri 1 Surakarta in writing narrative essays on language. Data collection techniques that researchers take is by refer method and record method. Technique of data analysis using method of agih and method of padan. The results of this study are two things: (1) found that 20 essays have not fulfilled the three narrative essay structures, while the other 4 have fulfilled the accuracy of the narrative essay structure. The inaccuracy of narrative essay structures is more because the students do not provide complications and resolutions on the essay. It can be seen from 3 essays that have no orientation, while 11 essays do not experience complications, then 7 essays have no resolution. (2) Finding 16 data that are still having difficulty in making the title, found 97 data is not exactly dictioned, the last inaccuracy related to spelling inaccuracy. The average number of narrative artifacts of 24 students found 9 inaccurate abbreviations in each essay, then found the use of inconspicuous punctuation (inconspicuous) in each article, then found as many as 16 inaccurate capital letters in each essay. , then find as many as three inaccurate word writing in each essay.*

**Keywords:** difficulty, structural accuracy, language.

## **KATA PENGANTAR**

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah, pencurah rahmat dan karunia. Rahmat-Nya tiada terbatas kepada siapa saja yang dikehendaki-Nya. Puji syukur kehadirat Allah Swt yang telah memberikan kesempatan usia kepada penulis sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini.

Dengan rahmat Allah Swt pula penulis dapat menyelesaikan tugas dengan tepat waktu. Terima kasih penulis ucapkan kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan tugas makalah ini.

1. Dr. Sofyan Anif, M.Si. selaku rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum. selaku Dekan FKIP Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Dr. Yakub Nasucha, M.Hum. selaku Kaprodi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Muhammadiyah Surakarta.
4. Prof. Dr. Hj. Markhamah, M.Hum. selaku Dosen Pembimbing.
5. Bapak dan Ibu Dosen Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Muhammadiyah Surakarta.
6. Seluruh staf, dosen dan karyawan FKIP Universitas Muhammadiyah Surakarta.
7. Teman-teman seperjuangan dalam menempuh skripsi.

8. Kedua orangtua tercinta yang telah memberikan semangat, dorongan dan kasih sayang yang luar biasa.

Tidak penulis pungkiri dalam penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan. Akan tetapi, penulis sudah berusaha semaksimal mungkin agar dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Menyadari hal itu, untuk menambah yang masih kurang dan mengurangi yang berlebihan, penulis sangat mengharapkan masukan dan saran. Semoga skripsi ini bermanfaat untuk pembaca.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Surakarta, 3 Agustus 2017

Penulis

## DAFTAR ISI

Halaman

JUDUL .....	i
HALAMAN PERNYATAAN .....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
MOTTO .....	v
PERSEMBAHAN .....	vi
ABSTRAK .....	vii
KATA PENGANTAR .....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian .....	4
D. Manfaat Penelitian .....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Landasan Teori.....	6
B. Penelitian Terdahulu yang Relevan .....	15
BAB III METODE PENELITIAN .....	25
A. Jenis dan Desain Penelitian.....	25
B. Tempat dan Waktu Penelitian .....	27
C. Data dan Sumber Data .....	28
D. Kehadiran Peneliti.....	28
E. Teknik Pengumpulan Data.....	29
F. Keabsahan Data.....	30

G. Teknik Analaisis Data .....	30
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	32
A. Hasil Penelitian .....	32
B. Pembahasan.....	138
C. Keterbatasan Penelitian.....	146
BAB V PENUTUP.....	147
A. Simpulan .....	147
B. Saran.....	148
DAFTAR PUSTAKA .....	149
LAMPIRAN	

## **DAFTAR TABEL**

	Halaman
Tabel 4.1 Ketepatan Struktur Karangan Narasi .....	50
Tabel 4.2 Ketidaktepatan Judul.....	59
Tabel 4.3 Ketidaktepatan Diksi.....	92
Tabel 4.4 Ketidaktepatan Ejaan .....	137