

ASPEK PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL *SURAT KECIL UNTUK TUHAN*
KARYA AGNES DAVONAR : TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA DAN
IMPLEMENTASINYA PADA PEMBELAJARAN SASTRA DI SMP

TESIS

Diajukan Kepada Program Studi Magister Pengkajian Bahasa Universitas
Muhammadiyah Surakarta untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar
Magister Pendidikan



Oleh :

MUHDYATMOKO
NIM : S 200140061

PROGRAM STUDI MAGISTER PENGAJIAN BAHASA
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
20017

PERSETUJUAN

ASPEK PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL *SURAT KECIL UNTUK TUHAN*
KARYA AGNES DAVONAR : TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA DAN
IMPLEMENTASINYA PADA PEMBELAJARAN SASTRA DI SMP

Oleh :

Muhdiyatomoko

S200140061

Telah disetujui oleh :

Pembimbing I



Prof. Dr. Ali Imaron Al-Ma'ruf, M.Hum

Tanggal Persetujuan :

Pembimbing II



Dr. Nafron Hasyim

Tanggal Persetujuan :

NOTA PEMBIMBING I

Prof. Dr. Ali Imron Al Ma'ruf, M.Hum

Dosen Program Studi Pengkajian Bahasa

Sekolah Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta

Nota Dinas

Hal : Tesis saudara Muhdiyatomoko

Yth. Ketua Program Studi Pengkajian Bahasa

Sekolah Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta

Assalamu'alaikum wr.wb

Setelah membaca, meneliti, mengoreksi, dan mengadakan perbaikan seperlunya terhadap tesis saudara,

Nama : Muhdiyatomoko

NIM : 200140061

Program Studi : Magister Pengkajian Bahasa

Konsentrasi : Pengkajian Bahasa Indonesia

Judul : ASPEK PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL *SURAT KECIL UNTUK TUHAN* KARYA AGNES DAVONAR : TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASI PADA PEMBELAJARAN SASTRA DI SMP

Dengan ini kami menilai tesis tersebut dapat disetujui untuk diajukan dalam sidang ujian tesis pada Program Studi Pengkajian Bahasa Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Wassalamu'alaikum wr.wb

Surakarta, Desember 2017

Pembimbing,



Prof. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum

NOTA PEMBIMBING II

Dr. Nafron Hasyim

Dosen Program Studi Pengkajian Bahasa
Sekolah Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta

Nota Dinas

Hal : Tesis saudara Muhdiyatmoko

Yth. Ketua Program Studi Pengkajian Bahasa

Sekolah Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta

Assalamu'alaikum wr.wb

Setelah membaca, meneliti, mengoreksi, dan mengadakan perbaikan seperlunya terhadap tesis saudara,

Nama : Muhdiyatmoko

NIM : 200140061

Program Studi : Magister Pengkajian Bahasa

Konsentrasi : Pengkajian Bahasa Indonesia

Judul : ASPEK PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL *SURAT KECIL UNTUK TUHAN* KARYA AGNES DAVONAR : TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASI PADA PEMBELAJARAN SASTRA DI SMP

Dengan ini kami menilai tesis tersebut dapat disetujui untuk diajukan dalam sidang ujian tesis pada Program Studi Pengkajian Bahasa Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Wassalamu'alaikum wr.wb

Surakarta, Desember 2017

Pembimbing,



Dr. Nafron Hasyim

TESIS BERJUDUL
**ASPEK PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL SURAT
KECIL UNTUK TUHAN KARYA AGNES DAVONAR: TINJAUAN
PSIKOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA PADA
PEMBELAJARAN SASTRA DI SMP**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh
MUHDIYATMOKO
telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 21 Desember 2017
dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima

SUSUNAN DEWAN PENGUJI

Pembimbing I


Prof. Dr. Ali Imrom Al-Ma'ruf, M.Hum

Pembimbing II



Dr. Nafron Hasyim

Penguji


Dr. Atiqa Sabardilla, M.Hum.

Surakarta, 26 Januari 2018
Universitas Muhammadiyah Surakarta
Sekolah Pascasarjana
Direktur,




Prof. Dr. Bambang Sumardjoko, M.Pd.

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Muhdiyatomoko

NIM : S200140061

Program Studi : Magister Pengkajian Bahasa

Konsentrasi : Pengkajian Bahasa Indonesia

Judul : ASPEK PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL *SURAT KECIL UNTUK TUHAN* KARYA AGNES DAVONAR : TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA PADA PEMBELAJARAN SASTRA DI SMP

Menyatakan bahwa dalam tesis ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar magister di suatu perguruan tinggi. Sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang penuh ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka. Apabila kelak terbukti ketidakbenaran dalam pernyataan saya, maka saya akan bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 11 Desember 2017



Muhdiyatomoko

MOTTO

“Sesungguhnya Alloh tidak akan mengubah nasib suatu kaum kecuali kaum itu sendiri yang mengubah apa yang ada pada diri mereka (Q.S..Ar Ra’du: 11)

Sesungguhnya sesudah kesulitan ada kemudahan (Q.S..Al Insyirah:6)

Kemenangan pribadi dapat kita alami pada saat kita belajar penguasaan diri dan disiplin diri. Kemenangan publik dapat kita petik ketika kita berhasil membangun hubungan yang mendalam, abadi, dan efektif dengan orang lain. (Thomas Kristo)

Semua orang mempunyai hak yang sama untuk menjadi yang terbaik (Penulis)

PERSEMBAHAN



Tesis ini kupersembahkan kepada orang-orang hebat di sekitarku

1. Kedua orang tuaku tercinta ayahanda (Alm.Sihono) dan ibunda (Sihono) atas segala doa dan motivasinya selama ini yang mampu membentuk karakter pada diri penulis. Wasiat almarhum ayahanda sudah penulis tunaikan semoga barokah dalam kehidupan putramu.
2. Istriku tercinta (Nunuk Purnawati) dan anak-anakku tercinta (M.Hisyamudin Amrullah, M.Yassir Al-Mumtaz, M.Zaid Ikhsanul ‘Alimi) yang selalu memberikan motivasi dan pengertiannya tidak ada henti-hentinya selama ini.
3. Keluarga besar Trah Sihono dan Trah Satijo yang selalu memberikan spirit dan motivasinya selama ini.
4. Keluarga besar Perguruan Muhammadiyah Kottabarat (khususnya SMP Muhammadiyah Program Khusus Kottabarat Surakarta) yang telah memotivasi penulis dan pengertiannya selama belajar.
5. Teman-teman MPB yang telah menjalin persaudaraan yang sangat bermakna. Terima kasih atas motivasi, pengalaman hidup, dan bantuan keilmuan selama ini, semoga persaudaraan kita tetap terjalin dan barokah untuk kehidupan kita.

KATA PENGANTAR



Assalamu'alaikum wr.wb.

Alhamdulillah segala puji bagi Allah swt atas segala nikmat dan rahmat-Nya yang telah diberikan kepada penulis, sehingga penulisan tesis yang berjudul “ Aspek Pendidikan Karakter dalam *Novel Surat Kecil untuk Tuhan* karya Agnes Davonar : Tinjauan Psikologi Sastra dan Implementasinya pada Pembelajaran Sastra di SMP” selesai tepat pada waktunya. Penyusunan tesis ini salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan pada Program Studi Pengkajian Bahasa Universitas Muhammadiyah Surakarta (UMS).

Penulis menyadari bahwa keberhasilan penelitian ini tidak akan pernah terwujud tanpa bimbingan, arahan, masukan, bantuan dan doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang tulus kepada semua pihak yang telah membantu baik secara langsung maupun tidak langsung hingga selesainya tesis ini.

1. Dr. Sofyan Anif, M.Si; Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta, yang telah memberikan sarana prasarana dan fasilitas terbaik yang telah menunjang studi penulis.
2. Prof. Dr. Bambang Sumardjoko, M.Pd; Direktur Sekolah Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu.
3. Prof. Dr. Markhamah, M.Hum; Ketua Program Studi Magister Pengkajian Bahasa, Sekolah Pascasarjana, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
4. Prof. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum; dosen pembimbing tesis 1, yang dengan sabar dan ikhlas seerta meluangkan waktu memberikan arahan dan masukan dalam menyelesaikan tesis ini.

5. Dr. Nafron Hasyim, dosen pembimbing tesis 2, yang telah memotivasi serta meluangkan waktunya dalam membimbing penulis dalam menyelesaikan tesis ini.
6. Dr. Atiqa Sabardila, M.Hum; selaku penguji III yang telah meluangkan waktu untuk menguji tesis ini.
7. Semua dosen Sekolah Pascasarjana Program Studi Pengkajian Bahasa Universitas Muhammadiyah Surakarta, yang telah memberikan bekal ilmu kepada penulis.
8. Bapak, ibu, dan keluarga tercinta yang senantiasa memberikan dukungan doa dan motivasi demi selesainya tesis ini.
9. Teman-teman mahasiswa Magister Pengkajian Bahasa, terima kasih untuk nasihat, masukan, dukungan, dan kebersamaan selama ini.
10. Segenap staf administrasi dan pengajaran Sekolah Pascasarjana, Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan pelayanan dengan baik.
11. Semua pihak yang telah membantu menyelesaikan tesis ini yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Atas bantuan dan doa yang telah diberikan, penulis hanya bisa berdoa semoga Allah SWT memberikan yang terbaik atas amal yang dilakukan. Penulis menyadari bahwa tesis ini masih jauh dari kata sempurna dan memiliki kekurangan. Penulis mengucapkan terima kasih atas kritik dan saran yang bersifat membangun. Semoga tesis ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan dunia pendidikan.

Wassalamu'alaikum wr.wb.

Surakarta, Desember 2017
Penulis,

Muhdiyatomoko
S200140061

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
NOTA PEMBIMBING I	iii
NOTA PEMBIMBING II	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERNYATAAN	vi
HALAMAN MOTTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Penelitian	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	7
BAB II LANDASAN TEORI	9
A. Kajian Penelitian yang Relevan	9
B. Kajian Teori	12

1. Hakikat Aspek Pendidikan Karakter	12
2. Hakikat Novel	19
3. Hakikat Psikologi Sastra	23
4. Hakikat Materi Pembelajaran	31
5. Kerangka Pemikiran	36
BAB III METODE PENELITIAN	38
A. Jenis dan Strategi Penelitian	38
B. Waktu Penelitian	39
C. Objek Penelitian	40
D. Teknik Cuplikan	40
E. Data dan Sumber Data	40
F. Teknik Pengumpulan Data	41
G. Teknik Uji Keabsahan Data	42
H. Teknik Analisis Data	43
I. Prosedur Penelitian	44
J. Sistematika Penelitian	45
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	47
A. Latar Sosiokultural Pengarang	47
1. Biografi Agnes Davonar	47
2. Hasil Karya Agnes Davonar	50
3. Ciri Khas Kusastraan	51
B. Struktur Novel <i>Surat Kecil untuk Tuhan</i> Karya Agnes Davonar	55
1. Tema	56

2. Fakta Cerita	58
C. Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Novel <i>Surat Kecil untuk Tuhan</i> Karya Agnes Davonar	96
D. Implementasi Hasil Penelitian dalam Pembelajaran Sastra di SMP	120
BAB V PENUTUP	133
A. Simpulan	133
B. Implikasi	136
C. Saran	138

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

ABSTRAK

ASPEK PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL *SURAT KECIL UNTUK TUHAN* KARYA AGNES DAVONAR : TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA PADA PEMBELAJARAN SASTRA DI SMP

Muhdiyatomoko : S200140061

Program Studi Magister Pengkajian Bahasa Universitas Muhammadiyah Surakarta (UMS)
Jl. A.Yani Tromol Pos 1, Surakarta 57102
Email : masmuh06@gmail.com

Penelitian ini memiliki empat tujuan. (1) Mendeskripsikan latar sosiokultural pengarang novel *Surat Kecil untuk Tuhan* karya Agnes Davonar. (2) Mendeskripsikan struktur novel *Surat Kecil untuk Tuhan* karya Agnes Davonar. (3) Mengidentifikasi aspek pendidikan karakter dalam novel *Surat Kecil untuk Tuhan* karya Agnes Davonar. (4) Mendeskripsikan implementasi hasil penelitian dalam pembelajaran sastra di SMP.

Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Strategi yang digunakan adalah studi kasus terpancang. Data dalam penelitian ini berupa kata-kata, frasa, kalimat dan wacana dalam novel *Surat Kecil untuk Tuhan* yang sesuai dengan objek penelitian. Sumber data adalah novel *Surat Kecil untuk Tuhan*, buku-buku literature yang relevan. Teknik pengumpulan data dengan teknik pustaka, teknik simak, dan teknik catat. Uji keabsahan data melalui triangulasi sumber. Analisis data melalui pembacaan model semiotik yaitu pembacaan heuristik dan hermeneutik.

Hasil penelitian ini adalah (1) Secara sosiokultural, karya-karya Agnes Davonar bernuansakan kesedihan dan dekat dengan dunia remaja. (2) Struktur bangunan novel *Surat Kecil untuk Tuhan* karya Agnes Davonar, memiliki unsur-unsur yang secara fungsional saling mendukung antara satu sama yang lain. (3). Aspek pendidikan karakter dalam novel *Surat Kecil untuk Tuhan* karya Agnes Davonar meliputi sebelas hal. (a) Religius. (b) Kerja keras. (c) Peduli lingkungan. (d) Cinta damai. (e) Suka membaca. (f) Bersahabat/komunikatif. (g) Rasa ingin tahu. (h) Peduli sosial. (i) Tanggung jawab. (j) Menghargai prestasi. (4) Hasil penelitian ini memiliki relevansi dengan pembelajaran sastra di SMP yang berdasarkan SK 13 dan KD 13.1, serta sesuai dengan kriteria bahan ajar yang meliputi. (a) Aspek bahasa. (b) Aspek psikologi. (c) Aspek budaya.

Kata kunci : Aspek Pendidikan Karakter, Novel *Surat Kecil untuk Tuhan*, Psikologi Sastra, Pembelajaran Sastra

ABSTRACT

CHARACTER EDUCATION ASPECTS IN THE NOVEL *SURAT KECIL UNTUK TUHAN* WRITTEN BY AGNES DAVONAR: A REVIEW OF LITERATURE PSYCHOLOGY AND THE IMPLEMENTATION IN LITERATURE LEARNING IN JUNIOR HIGH SCHOOLS

Muhdiyatomoko: S200140061

Master Program of Language Studies
Muhammadiyah University of Surakarta (UMS)
Jl. Ahmad Yani Tromol Pol 1 Surakarta 57102
Email: masmuh06@gmail.com

The study is aimed: (1) to describe the socio-cultural background of *Surat Kecil untuk Tuhan* novel author, Agnes Davonar; (2) to describe the structure of the novel *Surat Kecil untuk Tuhan* written by Agnes Davonar; (3) to identify the character education aspects in the novel *Surat Kecil untuk Tuhan* by Agnes Davonar; and (4) to describe the research result implementation in literature learning in Junior High Schools.

The type of the study is descriptive qualitative. The strategy used in this study is embedded case study. The data used in this study are words, phrases, sentences, and discourses in the novel *Surat Kecil untuk Tuhan* that are suitable with the research object. The data sources are the novel *Surat Kecil untuk Tuhan* and some relevant literature books. The techniques used in collecting data are literature review, observation, and writing technique. The validity test is conducted through the theoretical triangulation. The data analysis is conducted through semiotic interpretation methods: heuristic and hermeneutic.

The result of the study shows that (1) socio-culturally, Agnes Davonar's works are sadness-nuanced and closed to teenage life; (2) the structure of the novel *Surat Kecil untuk Tuhan* written by Agnes Davonar has parts or elements that functionally support each other; (3) there are eleven aspects of character education in the novel *Surat Kecil untuk Tuhan* written by Agnes Davonar: (a) religiosity, (b) hard work, (c) environmental awareness, (d) peacefulness, (e) reading interest, (f) friendliness and communication, (g) curiosity, (h) social care, (i) responsibility, and (j) achievement appreciation; (4) the result of the study has a relevance to the literature learning in Junior High School based on SK 13 and KD 13.1 and has a suitability with the teaching materials criteria: (a) language aspects, (b) psychological aspects, and (c) cultural aspects.

Keywords: character education aspects, novel Surat Kecil untuk Tuhan, Literature Psychology, Literature Learning