

# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang Masalah

Sebuah karya sastra bersumber dari kenyataan hidup yang terdapat di dalam masyarakat. Akan tetapi karya sastra bukanlah hanya mengungkapkan kenyataan-kenyataan objektif itu saja, melainkan juga menampilkan pandangan, tafsiran, dan nilai-nilai kehidupan berdasarkan daya kreasi dan imajinasi pengarangnya, yang kebenarannya bisa dipertanggung jawabkan. Sastra merupakan wujud gagasan seseorang melalui pandangan terhadap lingkungan sosial yang berada di sekelilingnya dengan menggunakan bahasa yang indah. Sastra hadir sebagai hasil perenungan pengarang terhadap fenomena yang ada. Sastra sebagai karya fiksi memiliki pemahaman yang lebih mendalam, bukan hanya sekadar cerita khayal atau angan dari pengarang saja, melainkan wujud dari kreativitas pengarang dalam menggali dan mengolah gagasan yang ada dalam pikirannya.

Salah satu bentuk karya sastra adalah cerpen. Cerpen adalah sebuah karya sastra prosa naratif yang disajikan dalam satu peristiwa yang berkesan, singkat, padat, dan ide cerita berpusat pada satu tokoh serta dapat selesai dibaca dalam satu kali pembacaan. Menurut KBBI cerpen ialah berasal dari dua kata yaitu cerita yang artinya tuturan tentang bagaimana terjadinya sesuatu hal dan pendek berarti kisah yang diceritakan pendek (tidak lebih dari 10.000 kata) yang memberikan kesan dominan dan memusatkan hanya pada satu tokoh saja dalam ceritanya. Cerpen diharapkan dapat memberikan kesan yang bermakna bagi pembacanya.

Kumpulan Cerpen *Surga Juga di Telapak Kaki Ayah* karya Safira Atalla digunakan sebagai data dalam penelitian ini karena di dalam Kumpulan Cerpen tersebut merupakan kumpulan cerpen yang di dalamnya terdapat cerita yang mengungkap potret seorang ayah sebagai sosok pekerja keras yang menjadi panutan dalam keluarga, sosok pekerja keras dari seorang Ayah dijabarkan kedalam setiap cerita di dalam kumpulan cerpen dan di dalamnya terkandung nilai-nilai pendidikan karakter yang dapat dijadikan sebagai bahan ajar sastra dan pendidikan karakter bagi siswa. Tak hanya itu, kumpulan cerpen *Surga Juga*

*di Telapak Kaki Ayah* karya Safira Atalla juga membantu dalam menciptakan referensi bahan ajar sastra.

Nilai-nilai pendidikan karakter juga berpengaruh dalam pembelajaran terutama terhadap pembentukan karakter siswa serta penerapannya diharapkan mampu membuat pribadi anak lebih menghormati dan menghargai sosok ayah maupun orangtua. Dilihat dari segi nilai karakter kumpulan cerpen diketahui banyak memberikan inspirasi bagi pembaca. Hal itu menandakan ada nilai-nilai positif yang dapat diambil dan direalisasikan oleh pembaca dalam kehidupan sehari-hari mereka, khususnya dalam hal membentuk karakter seseorang. Melalui cerpen tersebut mampu menghantarkan nilai-nilai karakter kepada para pembaca, yang mana seperti yang telah diketahui bahwa pada saat ini negara kita sedang mengalami kekrisisan moral. Oleh sebab itu, melalui cerpen dianggap mampu menumbuhkan nilai-nilai karakter kepada para pembaca.

Nilai-nilai karakter dapat dikatakan sebagai sebuah sistem yang menanamkan nilai-nilai kepribadian seseorang kepada peserta didik yang mengandung komponen pengetahuan, kesadaran individu, tekad serta adanya kemauan dan tindakan untuk melaksanakan nilai-nilai baik terhadap Tuhan yang Maha Esa, diri sendiri, sesama manusia, lingkungan maupun bangsa. Dalam Undang-Undang Nomor 23 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional yang dalam pasal 3 ditegaskan “Pendidikan nasional berfungsi mengembangkan kemampuan dan membentuk watak serta peradaban bangsa yang bermartabat dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa, bertujuan untuk berkembangnya potensi peserta didik agar menjadi manusia yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri dan menjadi warga negara yang demokratis serta bertanggung jawab”.

Cerpen sebagai salah satu karya sastra juga berperan penting sebagai bahan ajar. Dengan bahan ajar guru akan lebih mudah untuk mencapai tujuan pembelajaran yang diharapkan. Prastowo (2011:17) mengungkapkan bahwa bahan ajar merupakan segala bahan (baik informasi, alat maupun teks) yang disusun secara sistematis, yang menampilkan sosok utuh dari kompetensi yang akan dikuasai peserta didik dan digunakan dalam proses pembelajaran dengan tujuan perencanaan dan penelaahan implementasi pembelajaran. Secara umum,

bahan ajar sendiri terdapat dalam berbagai macam materi, salah satunya di dalam cerpen. Kumpulan cerpen *Surga Juga di Telapak Kaki* karya Safira Atalla digunakan peneliti sebagai referensi bahan ajar sastra. Hal ini dikarenakan hasil dari rumusan permasalahan yang dipilih peneliti dirasa layak dijadikan bahan sebagai bahan ajar sastra untuk sekolah menengah pertama.

Berdasarkan uraian di atas, alasan penelitian ini mengenai nilai pendidikan karakter dan kelayakan bahan ajar dari hasil penelitian yang diangkat dalam kumpulan cerpen *Surga Juga di Telapak Kaki Ayah* karya Safira Atalla memberi sumbangan nilai-nilai pendidikan karakter yang terdapat dalam cerpen serta referensi dalam menentukan kelayakan sebuah bahan ajar sastra bagi sekolah menengah pertama.

## **B. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang di atas, maka perumusan masalah dalam penelitian ini sebagai berikut.

1. Bagaimana struktur yang membangun kumpulan cerpen *Surga Juga di Telapak Kaki Ayah* karya Safira Atalla?
2. Bagaimanakah nilai-nilai pendidikan karakter yang terkandung dalam kumpulan cerpen *Surga Juga di Telapak Kaki Ayah* karya Safira Atalla?
3. Bagaimana kelayakan bahan ajar dari hasil penelitian sebagai bahan ajar sastra di SMP?

## **C. Tujuan Penelitian**

Sesuai dengan rumusan masalah di atas, dalam penelitian ini mempunyai tujuan, yaitu:

1. Mendeskripsikan struktur yang membangun kumpulan cerpen *Surga Juga di Telapak Kaki Ayah* karya Safira Atalla.
2. Memaparkan nilai-nilai pendidikan karakter yang terdapat dalam kumpulan cerpen *Surga Juga di Telapak Kaki Ayah* karya Safira Atalla.
3. Mendeskripsikan kelayakan bahan ajar dari hasil penelitian sebagai bahan ajar sastra di SMP.

#### **D. Manfaat Penelitian**

Penelitian ini diharapkan dapat tercapai mencapai tujuan penelitian secara optimal dan diharapkan mampu bermanfaat bagi pembaca baik secara praktis dan teoretis.

##### **1. Manfaat Teoritis**

- a. Penelitian ini diharapkan mampu memberikan sumbangan ilmu pengetahuan di bidang sastra dan pembelajaran.
- b. Hasil penelitian ini dapat bermanfaat untuk memperkaya penguasaan teori-teori sastra.
- c. Hasil penelitian ini dapat memberi sumbangan dalam mengungkap nilai-nilai pendidikan karakter yang terkandung dalam cerpen.
- d. Hasil penelitian ini dapat memberi sumbangan dalam referensi bahan ajar sastra.

##### **2. Manfaat Praktis**

- a. Hasil penelitian ini dapat menambah referensi penelitian di bidang sastra Indonesia dan menambah wawasan pembaca mengenai struktur serta nilai pendidikan karakter yang terdapat dalam kumpulan cerpen *Surga Juga di Telapak Kaki Ayah* karya Safira Atalla.
- b. Melalui pemahaman mengenai struktur serta nilai-nilai pendidikan karakter yang terdapat dalam cerpen yang diteliti, diharapkan mampu membantu pembaca dalam mengungkap makna yang terkandung dalam cerpen.
- c. Menambah referensi bahan ajar baru dengan objek yang sama.