

**NILAI NASIONALISME NOVEL ACEK BOTAK KARYA IDRIS PASARIBU
KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA SEBAGAI
BAHAN AJAR SASTRA INDONESIA SISWA SMA N 1 BANYUDONO**



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia

Diajukan Oleh :
Muhammad Nur Rohim Dwi Saputro
A310130176

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
JANUARI 2018**

**NILAI NASIONALISME NOVEL ACEK BOTAK KARYA IDRIS PASARIBU
KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA SEBAGAI
BAHAN AJAR SASTRA INDONESIA SISWA SMA N 1 BANYUDONO**



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia

Diajukan Oleh :
Muhammad Nur Rohim Dwi Saputro
A310130176

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
JANUARI 2018**

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini,

Nama : Muhammad Nur Rohim Dwi Saputro
NIM : A310130176
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Nilai Nasionalisme Novel *Acek Botak* Karya Idris
Pasaribu Kajian Sosiologi Sastra dan
Implementasinya sebagai Bahan Ajar Sastra
Indonesia Siswa SMA N 1 Banyudono

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/ dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, Januari 2018

Yang membuat pernyataan,



Muhammad Nur Rohim Dwi Saputro

NIM. A310130176

**NILAI NASIONALISME NOVEL *ACEK BOTAK* KARYA IDRIS PASARIBU
KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA SEBAGAI
BAHAN AJAR SASTRA INDONESIA SISWA SMA N 1 BANYUDONO**

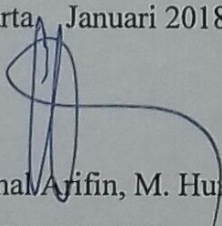
Diajukan Oleh :

Muhammad Nur Rohim Dwi Saputro

A310130176

Skripsi telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk dipertahankan di hadapan tim penguji skripsi.

Surakarta, Januari 2018


Drs. Zainal Arifin, M. Hum.

NIK./ NIP. 855

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

**NILAI NASIONALISME NOVEL *ACEK BOTAK* KARYA IDRIS PASARIBU
KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA SEBAGAI
BAHAN AJAR SASTRA INDONESIA SISWA SMA N 1 BANYUDONO**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Muhammad Nur Rohim Dwi Saputro

A310130176

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

pada hari Senin, 8 Januari 2018

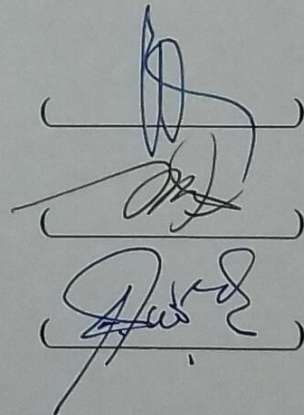
dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

1. Drs. Zainal Arifin, M. Hum.

2. Prof. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M. Hum.

3. Drs. Adyana Sunanda, M. Pd.



Surakarta, Januari 2018

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M. Hum.

NIP. 196504281993031001

Halaman Motto

Bacalah, dan Tuhanmulah yang Mahamulia, yang mengajar (manusia) dengan pena,
Dia mengajarkan manusia apa yang tidak diketahuinya. (Q.S. Al ‘Alaq: (96) 3-5)

Bila kamu tak tahan penatnya belajar, maka kamu akan menanggung perihnya
kebodohan. (Imam Syafi’i)

Pelajarilah ilmu, maka mempelajarinya karena Allah itu takwa, menuntut ilmu
adalah ibadah, mengulang-ulangnya itu tasbih, membahasnya itu jihad, dan
mengajarkan pada orang yang tidak tahu itu sedekah.

Barang siapa yang menempuh suatu jalan untuk menuntut ilmu, Allah akan
memudahkan baginya jalan ke surga. (H. R. Muslim)

Tidak ada kata terlambat untuk belajar (Penulis)

Halaman Persembahan

Skripsi ini saya persembahkan bagi kedua orang tua penulis, Bapak Didik Djoko Indiarto, dan alm. Ibu Jaziyah Tri Purwiyanti, yang telah tak letih-letihnya memberi dukungan moral dan finansial. Terima kasih atas segala bimbingan dan doa yang tiada hentinya.

Bagi Keluarga besar *Mbah* Suharno yang selalu memberi semangat kepada penulis.

Bagi Kakak-kakak Pembina Pramuka penulis, kak Danik Usadani, kak Yudi Oktavianto, kak Mulastri, ini untuk kalian yang selalu membantu penulis.

Rekan-rekan yang selalu mendorong penulis untuk terus belajar, Pradana Inteliyana, Ben-ben, Novita Ayu, semoga kalian selalu dalam petunjuk Tuhan.

ABSTRAK

Muhammad Nur Rohim Dwi Saputro/ A310130176. **Nilai Nasionalisme novel *Acek Botak* karya Idris Pasaribu Kajian Sosiologi Sastra dan Implementasinya sebagai Bahan Ajar Sastra Indonesia Siswa SMA N 1 Banyudono**. Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta. Januari 2018.

Tujuan dari penelitian ini untuk 1) memaparkan struktur novel *Acek Botak* karya Idris Pasaribu, 2) memaparkan nilai-nilai nasionalisme pada novel *Acek Botak* dikaji dengan sosiologi sastra, dan 3) mengimplementasikan nilai-nilai nasionalisme pada novel *Acek Botak* sebagai bahan ajar sastra Indonesia di SMA. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Penulis secara cermat menganalisis data-data yang telah dikumpulkan dan disimpulkan. Teknik pengumpulan data penelitian ini adalah teknik pustaka, simak catat, wawancara dan kuesioner. Keabsahan data yang digunakan adalah teknik triangulasi teori. Analisis data dilakukan dengan interaktif dan dialektika. Hasil dari penelitian ini berupa: 1) analisis struktur dalam novel meliputi tema (Pencarian tempat tinggal), tokoh, alur yang digunakan progresif atau maju, latar yang meliputi latar tempat (Medan, Deli Tua, Tapanuli), latar waktu (masa penjajahan Belanda hingga masa perebutan kemerdekaan), latar sosial-budaya; 2) adanya nilai-nilai nasionalisme dalam novel *Acek Botak* karya Idris Pasaribu ini, yaitu: Terdapat rasa cinta pada tanah air, ras, bangsa, atau budaya yang sama; suatu kebaktian mistis terhadap organisme sosial yang kabur yang disebut sebagai bangsa; keinginan akan kemerdekaan politik, keselamatan, dan prestise bangsa; dan dogma yang mengajarkan bahwa individu hanya hidup untuk bangsa dan bangsa demi bangsa itu sendiri; dan 3) Kesesuaian kajian sebagai bahan ajar sastra di SMA kelas XII berdasarkan identifikasi karya sastra dengan karakteristik peserta didik dan kurikulum 2013 pada kompetensi dasar 3.3 yaitu mengidentifikasi informasi, yang mencakup orientasi, rangkaian kejadian yang saling berkaitan, komplikasi dan resolusi, dalam cerita sejarah lisan atau tulis.

Kata Kunci: Novel, Sosiologi Sastra, Nasionalisme, Bahan Ajar.

ABSTRACT

Muhammad Nur Rohim Dwi Saputro/ A310130176. **Nationalism Value of novel Acek Botak by Idris Pasaribu Sociology Literature Study and Its Implementation as Literary Material of Indonesian Students of SMA N 1 Banyudono.** Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta. Januari 2018.

The aim of this study is 1) Present the structure of novel Acek Botak, 2) to describe the values of nationalism in the novel Acek Botak and 3) implement the values of nationalism in the novel Acek Botak as a instructional materials in the school. The method used in this research is descriptive qualitative. The author carefully analyzes the data that has been collected and then concluded. The techniques of collecty data that used in this research is content analysis, in depth interview, and questionnaire. The data validity uses triangulation. The technique of analysis data is uses interaktif and dialetikal technique. The results of the research is 1) Structureal analysis in the novel includes themes (residential search), figure, progressive or progressive grooves, bakgrounds that include a place background (Medan, deli Tua, Tapanuli), time setting, and socio-cultural background, 2) There is nationalism values in novel Acek Botak, ie, There is a sense of love for a common ground, race, nation, or culture; a mystical service to a vague social organism called a nation; the desire for political independence, salvation, and prestige of the nation; and the dogma that teaches that the individual lives only for the nation and tche nation itself; and 3) Suitability of study as literary materials in high school class XII based on indentification of literary works with characteristics of learners and curricullum 2013 on basic competence 3.3 ie, identifying information, which includes orientation, series of interrelated events, complications and resolutions, in oral or written history stories.

Key word: Novel, Sociology of literature, Nationalism, Instructional Materials.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirabbil'alamin, puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah Swt. yang telah memberikan rahmat dan hidayah serta nikmat iman, ihsan, dan Islam. Sholawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad saw. semoga kita mendapatkan syafaatnya di hari akhir nanti. Akhirnya, penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul 'Nilai Nasionalisme Novel *Acek Botak* karya Idris Pasaribu Kajian Sosiologi Sastra dan Implementasinya sebagai Bahan Ajar Sastra Indonesia Siswa SMA N 1 Banyudono'.

Skripsi ini dibuat sebagai persyaratan memperoleh gelar sarjana strata satu pada program studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta (UMS). Skripsi ini dilaksanakan agar penulis lebih mampu menerapkan ilmu-ilmu yang telah diterima selama masa perkuliahan mengenai tentang hal-hal yang berkaitan dengan tugas-tugas sebagai seorang pendidik. Selain itu, sebagai sebuah pengalaman untuk nantinya penulis yang memang menekuni di bidang ini. Pengalaman yang diperoleh dapat dijadikan bekal untuk menghadapi realita yang akan dihadapi penulis di lapangan

Penulis mengucapkan terima kasih pula kepada berbagai pihak yang telah membantu dari awal hingga akhirnya praktik penyuntingan ini. Ucapan terima kasih penulis haturkan kepada:

1. Bapak Dr. Sofyan Anif, M. Si. selaku rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta;
2. Bapak Drs. Zainal Arifin, M. Hum. selaku Pembimbing Skripsi yang selalu memberi masukan dan saran yang membangun dalam membantu penulis dalam penyusunan skripsi;
3. Bapak Prof. Dr. Ali Imron Al Ma'ruf, M. Hum. selaku Dosen Penguji I dan Bapak Drs. Adyana Sunanda, M. Hum. selaku Dosen Penguji Skripsi II;
4. Bapak Drs. Yakub Nasucha, M. Hum, selaku Ketua Program Studi PBI, FKIP, UMS dan Ibu Laili Etika Rahmawati selaku Sekretaris Prodi PBI, FKIP, UMS;

5. Bapak-Ibu dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah mencurahkan segala ilmu yang sangat berhagra bagi penulis selama mengikuti perkuliahan di FKIP, UMS Surakarta;
6. Rekan-rekan mahasiswa PBI, FKIP, UMS angkatan 2013 kelas D. Hermawan Adi Saputro, S. Pd, Ilham Lazimi, S. Pd, Tri Surahno, dan teman-teman lain yang tidak dapat disebut satu per satu. Terima kasih atas kebersamaan dan suka duka bersama selama empat tahun.

Saran serta kritik yang membangun penulis harapkan dalam penyusunan skripsi ini sebagai bentuk penyempurnaan.

Surakarta, Januari 2018

Penulis

DAFTAR ISI

Halaman Sampul.....	i
Halaman Judul.....	ii
Halaman Pernyataan.....	iii
Halaman Persetujuan Pembimbing.....	iv
Halaman Pengesahan Penguji.....	v
Halaman Motto.....	vi
Halaman Persembahan.....	vii
Abstrak.....	viii
Abstract.....	ix
Kata Pengantar.....	x
Daftar Isi.....	xii
Daftar Tabel.....	xiv
Daftar Lampiran.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penelitian.....	3
D. Manfaat Penelitian.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Landasan Teori.....	5
B. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	14
BAB III METODE PENELITIAN.....	18
A. Jenis dan Desain Penelitian.....	18
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	18
C. Data dan Sumber Data.....	19
D. Teknik Pengumpulan Data.....	20
E. Keabsahan Data.....	20
F. Teknik Analisis Data.....	21
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	23

A. Struktur Novel <i>Acek Botak</i> karya Idris Pasaribu.....	23
1. Fakta cerita.....	23
2. Tema.....	47
3. Sarana sastra.....	50
B. Nilai Nasionalisme Novel <i>Acek Botak</i>	52
1. Rasa cinta pada tanah air, ras, dan bangsa.....	53
2. Kebaktian mistis terhadap organisme sosial yang kabur, kadang-kadang bahkan adikodrati yang disebut sebagai bangsa.....	56
3. Suatu keinginan akan kemerdekaan politik, keselamatan, dan prestise bangsa.....	57
4. Dogma yang mengajarkan bahwa individu hanya hidup untuk bangsa dan bangsa demi bangsa itu sendiri.....	60
C. Implementasi Novel <i>Acek Botak</i> sebagai Bahan Ajar Sastra di Sekolah.....	70
1. Karakteristik sasaran.....	71
2. Ketersediaan bahan sesuai tuntutan kurikulum.....	79
3. Tuntutan pemecahan masalah belajar.....	86
BAB V PENUTUP.....	90
A. Simpulan.....	90
B. Implikasi.....	91
C. Saran.....	91
Daftar Pustaka.....	92
Lampiran.....	96

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Jadwal Penelitian.....	19
----------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

1. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran.....	96
2. Bahan Ajar Handout.....	127
3. Instrumen Evaluatif Bahan Ajar.....	142
4. Lembar Kerja Penelaahan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran.....	143
5. Sinopsis Novel <i>Acek Botak</i>	145