

## DAFTAR PUSTAKA

- Abidin. Zainal. 2013. *Pola Bunyi Dalam Mantra Prosesi Pacu Jalur di Kuantan Singingi : Kajian Stilistika.*  
<http://ejurnalbalaibahasa.id/index.php/madah/article/view/560/338>
- Ahmad Al-halhooli. Mah'd. Alkhawaldeh. Shureteh. 2017. *The Linguistic Technique of Parallelism in Al-Ahwas Al-Ansari's Poetry: A Stylistic Study.*  
<http://www.journals.aiac.org.au/index.php/IJALEL/article/view/2758>
- Ajmal. Muhammad. 2014. *Stylistics and Discourse Analysis of Swift's on Poetry : A Rhapsody.*  
<http://ijll-net.com/vol-2-no-2-june-2014-abstract-17-ijll>
- Al-Ma'ruf, Ali Imron.2012. *Stalistika Teori Metode dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa.*Surakarta: Cakra Books.
- Ambarwati. Indria 2014. *Citraan dalam naskah drama Matahari di Sebuah Jalan Kecil.* <http://eprints.ums.ac.id/28312/>
- Aminuddin. 1995. *Stalistika Pengantar Memahami Bahasa dalam Karya Sastra.* Semarang: IKIP Semarang Press.
- Asri. Yasnur. 2014. *The Representation of Javanese Women's Rejection Toward Patriarchy Ideology A Study of Existential Feminism Toward Rara Mendut Novel By Yb. Mangunwijaya*  
<https://valleyinternational.net/index.php/96-theijsshi-vol-1-issue-6/230-the-representation-of-javanese-women-s-rejection-toward-patriarchy-ideology-a-study-of-existential-feminism-toward-rara-mendut-novel-by-yb-mangunwijaya>.
- Aqib, Zainal. 2013. *Model-model, Media, dan Strategi Pembelajaran Kontekstual (Inovativ).* Bandung :Yrama Widya.
- Behtash. Zare. 2017.*Images of 'Love' and 'Death' in the Poetry of Jaláluddin Rumi and John Donne.*  
<http://www.journals.aiac.org.au/index.php/IJALEL/article/view/2901>

- Febriadi, Revista.2013. *Citraan Dalam Kumpulan Puisi Kalung Dari Teman.*  
<http://ejurnal-s1.stkip-pgrisumbar.ac.id/index.php/indonesia/article/view/707>
- Ferani, Rifirin Lindya. 2012. *Pencitraan Kematian Dalam Puisi Out-Out.*  
<http://www.ejournal-s1.undip.ac.id/index.php/engliterature/article/view/106>
- Fitri, Lia Dimai. Bachrudin. Zulfadli. 2014. *Citraan Dalam Kumpulan Sajak TebaranMega.*  
<http://ejurnal.unp.ac.id/index.php/ibs/article/view/3374>
- Keraf, Gorys. 2008. *Diksi dan Gaya Bahasa.* Jakarta: Gramedia.
- Maulina. 2016. *Citraan dalam Kumpulan Sajak Orgasmaya.*  
<http://ejurnalbalaibahasa.id/index.php/madah/article/view/maulina>
- Mohamad, Goenawan. 1992. *Asmaradana.* Jakarta: PT. Grasindo
- Munawar. 2016. *Structuralistic Analysis of the Poem “The Stone Chat” by Taufeeq Rafat in perspective of Binary Opposition.*  
<http://www.journals.aiac.org.au/index.php/IJALEL/article/view/2378>
- Nurgiyantoro, Burhan. 2012. *Teori Pengkajian Fiksi.* Yogyakarta: Gajah Mada UniversityPress.
- O'Halloran. 2012. *Performance stylistics: Deleuze and Guattari, poetry and (corpus) linguistics.*<http://revistas.um.es/ijes/article/view/161811>
- Pebriani.2013. *Citraan Yang Terkandung Dalam Kumpulan Puisi Keterbatasan Tak Terbatas.* <http://eprints.ums.ac.id/26460/>
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2012. *Pengkajian Puisi.* Yogyakarta:Gajah Mada UniversityPress.
- Prastowo, Andi. 2014. *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif.* Yogyakarta:Diva Press
- Sudjiman, Panuti. 1993. *Bunga Rampai Stilistika.* Jakarta: Grafiti.
- Suryanto. 2008. *Unsur Intrinsik Lirik Lagu Campur Sari (Suatu Tinjauan Stilistika).* Semarang: Skripsi Jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro.