

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2010. *Dimensi Sosial Keagamaan dalam Fiksi Indonesia Modern dalam Fenomena Perkawinan Lintas Agama dalam Novel Keluarga Permana Karya Ramadhan K. H. Kajian Semiotik*. Solo: Smartmedia.
- . 2011. *Pemilihan Bahan Ajar Sastra untuk SMTA*. <http://aliimronalmakruf.blogspot.co.id/2011/04/kbk.html>. (Online). Diakses tanggal 5 Oktober 2017.
- Dhigantoro, Donny. 2011. *5 Cm*. Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Endraswara, Suwardi. 2013. *Metodologi Penelitian Psikologi Sastra*. Yogyakarta: MedPress (Anggota IKAPI).
- . 2013. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Center for Academic Publishing Service.
- . 2013. *Teori Kritik Sastra*. Yogyakarta: Center for Academic Publishing Service.
- Fuadi, Ahmad. 2010. *Negeri 5 Menara*. Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Hakim, Lukmanul. 2014. "Ideologi Humanisme Islam Salman Faris dalam Novel *Guru Dane dan Guru Onyeh*: Kajian Interteks dan Implikasinya Sebagai Bahan Ajar Apresiasi Sastra di SMA". Tesis. UMS.
- Irawan, Benny. 2014. "Aspek Motivasi Pada Novel *Negeri 5 Menara* Karya Ahmad Fuadi dan Novel *Sepatu Dahlan* Karya Khrisna Pabichara: Kajian Intertekstual dan Implementasinya Sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA". Tesis. UMS.
- Mele, Alfred. R. 2017. *Essentially Motivation-Constituting Attitudes* The Philosophical Review, Vol. 104, No. 3 (Jul., 1995), pp. 387-423 (Online). Diakses tanggal 11 November 2017.
- Minderop, Albertine. 2011. *Psikologi Sastra*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Moleong, Lexy. 2013. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2009. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University.

- Rahmanto, B. 2001. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2011. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Republika. 18 Juni, 2010. Juara Word Cup dari tahun ke tahun. <http://www.republika.co.id/berita/piala-dunia/kilas-balik/-piala-dunia-2002-pengukuhan-superioritas-brasil>. Diakses 30 Juli 2012.
- Safitri. 2014. “Analisis Psikologis Sastra pada Novel Amrike Kembang Kopi Karya Sunaryata Soemardjo”. Tesis. UNS.
- Santrock, John.W. 2010. *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: Kencana.
- Sardiman, A.M. 2001. *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Setyastuti, Susilo. 2015. “Aspek Motivasi Novel *Laskar Pelangi* Karya Andrea Hirata dan Novel *Negeri 5 Menara* Karya Ahmad Fuadi: Kajian Intertekstual dan Implementasinya dalam Pembelajaran Sastra di SMA”. Tesis. UMS.
- Shakib, Mohammad Khosravi. 2013. “Inevitability of arts from inter-textuality”. *International Journal of English and Literature* Vol. 4(1), pp. 1-5, ISSN 2141-2626. (Online). Diakses tanggal 22 Mei 2015.
- Siagian, P Sondang. 2012. *Teori Motivasi dan Aplikasinya*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Siswanto. 2010. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sufanti, Main. 2010. *Strategi Pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Sutopo, H.B. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif Dasar Teori dan Terapannya dalam Penelitian*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret Surakarta.
- Stanton, Robert. 2012. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Teeuw, 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Toodorov, Tzvetan. 1983. *Dasar-Dasar Intertekstualitas*. Bali: CV. Bali Media Ahiksara.
- Walgito, Bimo. 2002. *Pengantar Psikologi Umum*. Yogyakarta: Andi Offset.