

**ASPEK MOTIVASI NOVEL *5 CM* KARYA DONNY
DHIRGANTORO DAN NOVEL *NEGERI 5 MENARA* KARYA
AHMAD FUADI: TINJAUAN INTERTEKSTUALITAS DAN
IMPLEMENTASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR DI SMA**

TESIS

**Diajukan kepada
Program Studi Pengkajian Bahasa
Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta
untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh
Gelara Magister dalam Ilmu Pengajaran Bahasa Indonesia**



Oleh:

RETNOWATI

S200130003

**MAGISTER PENGAJIAN BAHASA INDONESIA
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2017

NOTA PEMBIMBING

Dr. Nafron Hasjim
Program Studi Pendidikan Islam
Sekolah Pascasarjana
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Nota Dinas
Hal: Tesis Saudara Retnowati

Kepada Yth.
Ketua Program Studi Magister Pengkajian Bahasa
Sekolah Pascasarjana
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Assalamu'alaikum wr. wb.

Setelah membaca, meneliti, mengoreksi, dan mengadakan perbaikan seperlunya terhadap tesis saudara:

Nama : Retnowati

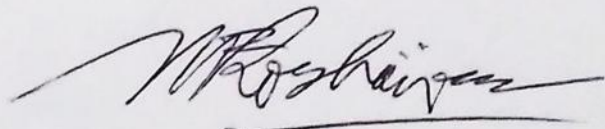
NIM : S200130003

Judul : Aspek Motivasi Novel *5 Cm* Karya Donny Dhiringantoro dan Novel *Negeri 5 Menara* Karya Ahmad Fuadi: Tinjauan Intertekstualitas dan Implementasinya Sebagai Bahan Ajar di SMA

Dengan ini, kami menilai tesis tersebut dapat disetujui untuk diajukan dalam sidang ujian tesis pada Program Studi Magister Pengkajian Bahasa Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Wassalamu'alaikum wr. Wb.

Surakarta, 16 Desember 2017
Pembimbing Tesis



Dr. Nafron Hasjim

PERSETUJUAN

**ASPEK MOTIVASI NOVEL *5 CM* KARYA DONNY DHIRGANTORO
DAN NOVEL *NEGERI 5 MENARA* KARYA AHMAD FUADI: TINJAUAN
INTERTEKSTUALITAS DAN IMPLEMENTASINYA
SEBAGAI BAHAN AJAR DI SMA**

Diajukan oleh:

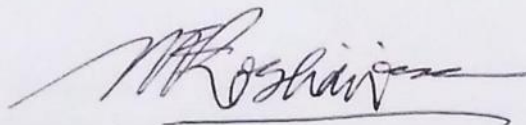
RETNOWATI

S200130003

Telah disetujui oleh pembimbing

Pada tanggal: 16 Desember 2017

Pembimbing



Dr. Nafron Hasjim

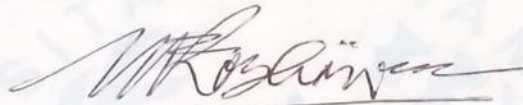
TESIS BERJUDUL

**ASPEK MOTIVASI NOVEL 5 CM KARYA DONNY
DHIRGANTORO DAN NOVEL NEGERI 5 MENARA KARYA
AHMAD FUADI: TINJAUAN INTERTEKSTUALITAS DAN
IMPLEMENTASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR DI SMA**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh
RETNOWATI
telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 21 Desember 2017
dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima

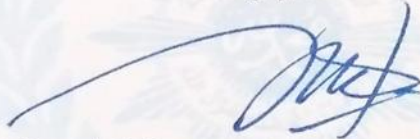
SUSUNAN DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



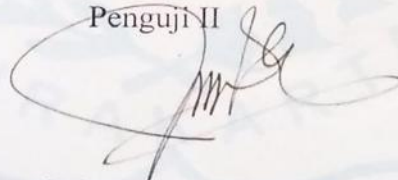
Dr. Nafron Hasjim

Penguji I



Prof. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum.

Penguji II



Prof. Dr. Markhamah, M.Hum.

Surakarta, 30 Desember 2017
Universitas Muhammadiyah Surakarta
Sekolah Pascasarjana
Direktur,



Prof. Dr. Bambang Sumardjoko, M.Pd.

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Retnowati
NIM : S200130003
Program Studi : Magister Pengkajian Bahasa
Konsentrasi : Pengkajian Bahasa Indonesia
Judul : Aspek Motivasi Novel *5 Cm* Karya Donny Dhiringantoro
dan Novel *Negeri 5 Menara* Karya Ahmad Fuadi:
Tinjauan Intertekstualitas dan Implementasinya Sebagai
Bahan Ajar di SMA

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa tesis yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri, kecuali kutipan-kutipan dan ringkasan-ringkasan yang telah saya jelaskan sumbernya.

Apabila di kemudian hari terbukti tesis ini jiplakan, gelar yang diberikan oleh Universitas Muhammadiyah Surakarta batal saya terima.

Surakarta, 15 Desember 2017

Yang membuat pernyataan,



Retnowati

MOTTO

Ilmu tanpa akal ibarat seperti memiliki sepatu tanpa kaki. Dan akal tanpa ilmu ibarat seperti memiliki kaki tanpa sepatu.

(Ali bin Abi Thalib)

“perumpamaan orang yang mempelajari ilmu kemudian tidak menyampaikannya adalah seperti orang yang menyimpan harta namun tidak menafkahkan darinya (membayar zakatnya)”

(Diriwayatkan oleh Ath-Thabaraniy)

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah karya yang sederhana ini telah saya selesaikan sesuai dengan harapan. Tesis ini saya persembahkan kepada:

1. Orang tuaku, yang selalu mendo'akan untuk kelancaran setiap usahaku
2. Suamiku, Ilham Wahyudin, S.T. yang selalu memberi motivasi, dukungan, serta doa yang tak henti-hetinya dipanjatkan untukku.
3. Seluruh anggota keluarga besarku kakakku Wiwik Handayani, dan kembaranku Retnoyoto, dan anggota keluarga yang lain dan tidak dapat disebutkan satu persatu.
4. Almamaterku tercinta.

KATA PENGANTAR



Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Syukur alhamdulillah penulis kepada panjatkan Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis dengan judul *Aspek Motivasi Novel 5 Cm Karya Donny Dhirgantoro dan Novel Negeri 5 Menara Karya Ahmad Fuadi: Tinjauan Intertekstualitas dan Implementasinya Sebagai Bahan Ajar di SMA* akhirnya dapat diselesaikan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar gelar Magister Pendidikan Program Studi Magister Pengkajian Bahasa Indonesia Universitas Muhammadiyah Surakarta. Penulis mendapat bimbingan, bantuan, pengarahan dari berbagai pihak dalam penyusunan tesis ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah memberikan bantuan dan dukungannya.

1. Prof. Dr. Sofyan Anif, M.Si., Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan izin studi pada Program Studi Magister Pengkajian Bahasa Sekolah Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Prof. Dr. Bambang Sumardjoko, M.Pd., Direktur Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan izin studi dan juga memberikan pelayanan dengan baik.
3. Prof. Dr. Markhamah, M. Hum, Ketua Program Studi Magister Pengkajian Bahasa Sekolah Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta yang selalu memberikan pelayanan dan pengarahan untuk kebaikan para mahasiswanya.

4. Dr. Nafron Hasjim, dosen Pembimbing I yang telah berkenan meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran guna membimbing dan memberikan petunjuk kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan tesis ini dengan baik.
5. Prof. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum., Prof. Dr. Abdul Ngalim M.M, M.Hum., Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum., Dra. Atiqa Sabardila, M.Hum., dosen Program Studi Magister Pengkajian Bahasa Indonesia yang telah membimbing dan membagi ilmu pengetahuan kepada penulis selama mengikuti perkuliahan.
6. Bapak, Ibu dan keluargaku tercinta atas semua kasih sayang, doa dan kesabaran yang selalu menguatkan langkahku.
7. Teman-teman Magister Pengkajian Bahasa angkatan 2013 kelas A, terima kasih untuk nasihat, dukungan, dan kebersamaannya selama ini.
8. Segenap staf administrasi Sekolah Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan pelayanan dengan baik.
9. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan tesis ini. Penulis menyadari bahwa tesis ini masih belum sempurna.

Atas bantuan yang diberikan, penulis hanya bisa berdoa semoga Allah Swt. memberikan yang terbaik atas amal yang dilakukan. Penulis menyadari tesis ini jauh dari sempurna dan masih memiliki kekurangan. Penulis mengucapkan terima kasih atas kritik dan saran yang bersifat membangun. Penulis berharap semoga tesis ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan bermanfaat pula bagi peningkatan mutu pendidikan.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.

Surakarta, 15 Desember 2017



Retnowati

ABSTRAK

ASPEK MOTIVASI NOVEL *5 CM* KARYA DONNY DHIRGANTORO DAN NOVEL *NEGERI 5 MENARA* KARYA AHMAD FUADI: TINJAUAN INTERTEKSTUALITAS DAN IMPLEMENTASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR DI SMA

Retnowati. S200130003. Magister Pengkajian Bahasa.
Sekolah Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta,
Jl. Tromol Pos 1 Pabelan, Kartasura, Surakarta, 2017.

Ada empat tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini, (1) mendeskripsikan struktur pembangun novel *5 Cm* karya Donny Dhirgantoro dan *Negeri 5 Menara* karya Ahmad Fuadi. (2) mendeskripsikan aspek motivasi novel *5 Cm* karya Donny Dhirgantoro dan *Negeri 5 Menara* karya Ahmad Fuadi. (3) mendeskripsikan hubungan intrtekstualitas aspek motivasi novel *5 Cm* karya Donny Dhirgantoro dan *Negeri 5 Menara* karya Ahmad Fuadi. (4) mendeskripsikan implementasi hasil penelitian aspek motivasi novel *5 Cm* karya Donny Dhirgantoro dan *Negeri 5 Menara* karya Ahmad Fuadi sebagai bahan ajar di SMA. Metode penelitian ini deskriptif kualitatif dengan strategi studi kasus terpancang. Objek yang dikaji dalam penelitian ini aspek motivasi dalam novel *5 Cm* karya Donny Dhirgantoro dan *Negeri 5 Menara* karya Ahmad Fuadi. Data penelitian ini berupa kalimat, dan wacana yang mengandung aspek motivasi dalam novel *5 Cm* karya Donny Dhirgantoro dan *Negeri 5 Menara* karya Ahmad Fuadi. Sumber data penelitian ini menggunakan sumber data primer dan sekunder. Sumber data primer penelitian ini novel *5 Cm* karya Donny Dhirgantoro dan novel *Negeri 5 Menara* karya Ahmad Fuadi. Sumber data sekunder dalam penelitian ini diperoleh dari artikel-artikel dan data internet yang berhubungan dengan aspek motivasi novel *5 Cm* karya Donny Dhirgantoro dan *Negeri 5 Menara* karya Ahmad Fuadi: tinjauan intertekstualitas dan implementasinya sebagai bahan ajar di SMA. Pengumpulan data dalam penelitian ini dilakukan dengan teknik pustaka, simak, dan catat. Validitas data penelitian ini menggunakan triangulasi data. Teknik analisis data penelitian ini menggunakan teknik pembacaan semiotik, yang meliputi pembacaan *heuristik* dan *hermeneutik*.

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, dapat disimpulkan (1) struktur novel *5 Cm* karya Donny Dhirgantoro dan novel *Negeri 5 Menara* karya Ahmad Fuadi memiliki unsur-unsur yang saling berhubungan satu dengan yang lain. (2) Aspek motivasi yang terdapat pada kedua novel tersebut meliputi tiga aspek motivasi kebutuhan, yaitu aspek motivasi kebutuhan akan prestasi, aspek motivasi kebutuhan akan kekuasaan, dan aspek motivasi kebutuhan untuk bersahabat. (3) Hubungan intertekstual aspek motivasi, novel *5 Cm* karya Donny Dhirgantoro merupakan teks hipogram yang ditransformasikan ke dalam aspek motivasi novel *Negeri 5 Menara* karya Ahmad Fuadi (4) Hasil penelitian aspek motivasi novel *5 Cm* karya Dony Dhirgantoro dan novel *Negeri 5 Menara* karya Ahmad Fuadi dapat diimplementasikan sebagai bahan ajar di SMA.

Kata kunci: *aspek motivasi, intertekstual, novel, implementasi*

ABSTRACT

A MOTIVATION ASPECT OF *5 CM* NOVEL BY, DONNY DHIRGANTORO AND *COUNTRY 5 TOWERS* BY, AHMAD FUADI: INTER-TEXTUALITY REVIEW AND IMPLEMENTATION AS A MATERIAL IN HIGH SCHOOL

Retnowati. S200130003. Master of Language Studies.
Graduate School of Muhammadiyah University of Surakarta,
Jl. Tromol Pos 1 Pabelan, Kartasura, Surakarta, 2017.

There are four goals to be achieved in this research, (1) describes the structure that builds the novel *5 Cm* by Donny Dhirgantoro and novel *Country 5 Towers* by Ahmad Fuadi. (2) Describes several aspects of the novel of motivation *5 Cm* by Donny Dhirgantoro and *Country 5 Towers* by Ahmad Fuadi. (3) Describe the intrtextual relationship aspects of the novel motivation *5 Cm* by Donny Dhirgantoro and *Country 5 Towers* by Ahmad Fuadi. (4) Describe the implementation of the research results of novel aspects of *5 Cm* by Donny Dhirgantoro and *Country 5 Towers* by Ahmad Fuadi as teaching materials in high school. This research method is descriptive qualitative with categorized in stuck case study. The object studied in this research is motivation aspect in novel *5 Cm* by Donny Dhirgantoro and *Country 5 Towers* by Ahmad Fuadi. The data in this study is data in the form of sentences, and discourse contained in the novel *5 Cm* by Donny Dhirgantoro and *Country 5 Towers* by Ahmad Fuadi. The Data Source of this study using primary and secondary data sources. Primary data source in this research is novel *5 Cm* by Donny Dhirgantoro and novel *Country 5 Towers* by Ahmad Fuadi. Secondary data sources in this research were obtained from articles and internet data related to this research associated with of research of motivation aspect *5 Cm* by Donny Dhirgantoro and *Country 5 Towers* novel by Ahmad Fuadi can be implemented as teaching material in high school. Data collection in this research is done by library technique, refer to, and record. Data validity uses data triangulation. Data Analysis Techniques using data analysis techniques semiotic readings which cover heuristic and hermeneutic readings.

Based on the research that has been done, it can be concluded. (1) The structure of novel *5 Cm* by Donny Dhirgantoro and novel *Country 5 Towers* by Ahmad Fuadi Include, have elements that are interconnected with each other. (2) Motivation aspect in the two novels include three aspects of motivation needs, namely aspects of motivation needs for achievement, motivation aspects of the need for power, and aspects of motivation needs to be friendly. (3) The inter textual relation of novel motivation aspect of *5 Cm* by Donny Dhirgantoro is a epigram text that transforms motivation aspect into novel *Country 5 Towers* by Ahmad Fuadi. (4) The result of research of motivation aspect *5 Cm* by Donny Dhirgantoro and *Country 5 Towers* novel by Ahmad Fuadi can be implemented as teaching material in high school.

Keywords: *aspect of motivation, intertextual, novel, implementation.*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
NOTA PEMBIMBING	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
ABSTRAK	x
ABSTRACT	xi
DAFTAR ISI	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Ruang Lingkup	7
C. Fokus Kajian	8
D. Tujuan Penelitian	8
E. Manfaat Penelitian	9
BAB II LANDASAN TEORI	10
A. Kajian Penelitian Relevan	10
B. Kajian Teori	15
1. Teori Strukturalisme	15
2. Teori Motivasi	24
3. Psikologi Sastra	27
4. Teori Intertekstualitas	29

5. Pembelajaran Sastra	31
C. Kerangka Konseptual	36
BAB III METODE PENELITIAN	37
A. Jenis dan Strategi Penelitian	38
B. Objek Penelitian	39
C. Data dan Sumber Data	39
D. Teknik Pengumpulan Data	40
E. Teknik Validitas Data	41
F. Teknik Analisis Data	43
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	44
A. Struktur Pembangun Novel <i>5 Cm</i> Karya Donny Dhirgantoro dan Novel <i>Negeri 5 Menara</i> karya Ahmad Fuadi	45
B. Aspek Motivasi Novel <i>5 Cm</i> Karya Donny Dhirgantoro dan Novel <i>Negeri 5 Menara</i> karya Ahmad Fuadi	113
C. Hubungan Intertekstualitas Aspek Motivasi Novel <i>5 Cm</i> Karya Donny Dhirgantoro dan Novel <i>Negeri 5 Menara</i> Karya Ahmad Fuadi	136
D. Implementasi Aspek Motivasi Novel <i>5Cm</i> Karya Donny Dhirgantoro dan Novel <i>Negeri 5 Menara</i> Karya Ahmad Fuadi sebagai Bahan Ajar di SMA	150
BAB V PENTUP	159
A. Simpulan	159
B. Implikasi	166
C. Saran	167

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN