

DAFTAR PUSTAKA

- Abdulsyani. 2002. *Sosiologi Skematika, Teori dan Terapan*. Jakarta .PT Bumi Aksara.
- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2010. *Kajian Stilistika: Perspektif Kritik Holistik*. Surakarta: UNS Press
- _____.2011. "Kriteria Bahan Ajar"(online),(<http://aliimronalmakruf.blogspot.com/2011/04/pemilihan-bahan-ajar-sastra-untuk-smta.html>, diakses pada tanggal 15 Oktober 2017).
- Asshidiqie, Jimly dan Safa'at, Ali. 2006. *Teori Hans Kelsen tentang Hukum*. Jakarta: Sekjen dan Kepaniteraan MK-RI
- Biantoro, Bayu Adhie. 2012. "Kritik Sosial dalam Novel *Kalidati* Karya Seno Gumira Ajidarma: Tinjauan Sosiologi Sastra." *Skripsi S-1*. Surakarta: PBI FKIP Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Binanto, Sugiarto Tri. 2004. "Kritik sosial dalam Novel *Jangan Menangis, Bangsaku* Karya N. Marewo Sebuah Pendekatan Sosiologi Sastra." *Skripsi S1*. Surakarta: Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Sastra dan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret Surakarta.
- Depdiknas. 2004. *Kurikulum Sekolah Menengah Kejuruan Edisi 2004*. Jakarta: Pusat Kurikulum Balitbang Depdiknas.
- Dwi, Suwiknyo. 2016. *Kompilasi Tafsir Ayat-ayat Ekonomi Islam*. Cetakan I. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Endraswara, Suwardi. 2004. *Metodologi Penelitian Sastra Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Fananie, Zainuddin. 2002. *Telaah Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Faruk. 2005. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fathurrohman. 2017. "Tipologi Politik Pencitraan dalam Novel *Negeri di Ujung Tanduk* Karya Tere Liye". *Skripsi S-1*. Malang: Universitas Malang.
- Fathurrohman, Muhammad Nurdin. 2016. *Biografi Tere Liye-Penulis Novel Indonesia*. <https://biografi-tokoh-ternama.blogspot.co.id/2016/03/biografi->

[tere-liye-penulis-novel-indonesia.html](#), diakses 11 November 2017 jam 21.55 WIB

Hamalik, Omar. 2002. *Perencanaan Pengajaran Berdasarkan Pendekatan Sistem*. Jakarta : Bumi Aksara.

Lestari, Diah Sri. 2013 <http://dyahsrilestari.blogspot.co.id/2013/04/pertahanan-keamanan-hankam.html>, diakses 8 Desember 2017 jam 22.15 WIB

Majid, A. 2007. *Perencanaan Pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Mas' oed. 1997. *Kritik Tentang Pembangunan*. Jakarta: Gramedia.

Miranti, Dwi Rajib. 2012. "Aspek Sosial Dalam Novel *Entrok* Karya Okky Madasari: Tinjauan Sosiologi sastra dan Implikasinya Dalam Pembelajaran Di SMA. *Skripsi S-I*. Surakarta: PBI FKIP Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Moleong, Lexy J. 2004. *Metode Penelitian Kualitatif*. Cetakan kedua puluh. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Mutakin, Zaenal. 2013. *Biografi Tere Liye*. <http://tanya-biografi.blogspot.co.id/2013/01/biografi-tere-liye.html>, diakses 11 November 2017 jam 19.30 WIB

Nurgiyantoro, Burhan. 2001. *Penilaian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. Yogyakarta: BPFE

Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

_____. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press

Oksinata, Hantisa. 2010. "Kritik Sosial dalam Kumpulan Puisi *Aku Ingin Jadi Peluru* Karya Wiji Thukul: Kajian Resepsi Sastra". Surakarta: Universitas Sebelas Maret.

Rahmanto, B. 2004. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius

Ratna, Nyoman Kutha. 2007. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Cetakan ketiga. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

_____. 2010. *Metodologi Penelitian; Kajian Budaya dan Ilmu Sosial Humaniora Pada Umumnya*. Cetakan pertama. Yogyakarta: Puustaka Pelajar.

- Sanjaya, Wina. 2008. *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*. Bandung: Prenada Media Group.
- Saraswati, Ekarini. 2003. *Sosiologi Sastra Sebuah Pemahaman Awal*. Malang: Bayu Media dan UMM Press.
- Sarumpaet, R.K.T. 2003. *Sastra Masuk Sekolah*. Magelang: Indonesia Tera.
- Shalihati, Istiana. 2012. "Kritik sosial dalam kumpulan Puisi *Lalu Aku* karya Radhar Panca Dahana: Tinjauan Sosiologi Sastra". *Skripsi S-1*. Surakarta: PBI FKIP Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Siswanto, Wahyudi. 2008. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: PT. Grasindo.
- Siswanto. 2005. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologi*. Surakarta: Mup UMS.
- Sodiqin, Ahmad. 2006. "*Telaah Kritik Sosial dan Nilai-nilai Pendidikan Kumpulan Puisi Malu (Aku) jadi Orang Indonesia*". Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi Robert Stanton*. Cetakan pertama. Yogyakarta: Pustaka Pelajar .
- _____. 2012. *Teori Fiksi Robert Stanton (Terjemahan Sugihastuti dan Rosi Abi Al Irsyad)*. Cetakan II. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sufanti, Main. 2014. *Strategi Pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Sukidin, dkk. 2003. *Pengantar Ilmu Budaya*. Surabaya: Insan Cendekia.
- Suryandrio, Baskoro. 2014. *Pengertian Politik dan Makna Definisi Umum*. <http://www.ikerenki.com/2014/01/pengertian-politik-makna-definisi-umum.html>. Diakses 8 Desember 20.00 WIB.
- Sutopo, HB. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Surakarta : UNS Press.
- Wahyuningtyas, Sri dan Wijaya Heru Santosa. 2011. *Sastra: Teori dan Implementasinya*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Wellek, Rene dan Warren, Austin. 1990. *Teori Kesusastraan*. Terjemahan Melani Budianta. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.