

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul, Majid. 2011. *Dasar-dasar Ketrampilan Bersastra*. Bandung: CB YramaWidya
- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2010. *Dimensi Sosial Keagamaan dalam Fiksi Indonesia Modern*. Solo: Smart Media.
- _____. 2012. *Stilistika Teori, Metode, dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa*. Surakarta: Cakra Books
- _____. 2007. "Pembelajaran Sastra Multikultural di Sekolah: Aplikasi Novel *Burung-burung pantai*". *Jurnal Kajian Linguistik dan Sastra* vol 19, No 1, hal:60-75.
- Aminudin. 1990. *Pengantar Apresiasi Sastra*. Bandung: Sinar Baru Agensindo.
- Alwi dkk. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia. Edisi Ketiga, Cetakan Ketiga*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Dadidoff, Linda L. 1991. *Psikologi Suatu Pengantar Edisi Kedua*. Jakarta: Erlangga
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- _____. 2008. *Metodologi Penelitian Psikologi Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya
- Fananie, Zainuddin. 2002. *Telaah Sastra*. Surakarta: MUP
- Hamdani. 2011. *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung: Pustaka Setia
- Hidayat, Komaruddin. 2001. *Active Learning*. Yogyakarta: Yappendis
- Koesnandar. 2008. *Pengembangan Bahan Ajar Bebas Web*. (<http://www.e-dukasi.net/artikel/index.php?=54>, diakses 05 Desember 2017)
- Lestari, Ika. 2013. *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi*. Jakarta: PT Akademia
- Malik, Maulana. "The Conflict of The Main Character in "Remember Me" by Allen Coulter (Psychological analysis)". <http://www.unisbank.ac.id/ojs/index.php/fbib2/article/view/744>. *Journal of Psychological Analysis*. Vol 1, No 11-68. Diunduh pada tanggal 26 Oktober 2017 pukul 05.45 WIB.
- Minderop, Albertine. 2010. *Psikologi Sastra Karya Sastra, Metode, Teori dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

- Moleong, Lexy. 2002. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Mukhtar. 2013. *Metode Praktis Penelitian Deskriptif Kualitatif*. Jakarta: Referensi GP Press Group.
- Mulyasa. 2006. *Kurikulum Berbasis Kompetensi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Nugraheni, Astin. 2006. Konflik Batin Tokoh Zaza dalam Novel *Azalea Jingga* Karya Naning Pranoto: Tinjauan Psikologi Sastra. *Skripsi*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Cetakan Keenam. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- _____. 2009. *Penilaian Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta: BPEE
- Purnamasari, Yulianti. 2009. Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel *Saraswati Si Gadis Dalam Sunyi* Karya A. A. Navis: Tinjauan Psikologi Sastra. *Skripsi*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta
- Purnamasari, Ika Rukmana. 2011. Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel *Sang Maharani* Karya Agnes Jessica: Tinjauan Psikologi Sastra. *Skripsi*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Rahmanto. 2004. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2009. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sangidu. 2004. *Penelitian Sastra: Pendekatan, Teori, Metode, Teknik, dan Kiat*. Yogyakarta: Unit Penerbitan Sastra Asia Barat Fakultas Gajah Mada Yogyakarta.
- Sayuti, Suminto. 2000. *Kajian Fiksi*. Yogyakarta: Gama Media
- Siswanto. 2005. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologis*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Sobur, Alex. 2009. *Psikologi Umum*. Jakarta: Pustaka Setia
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Sudjiman, Panuti. 1998. *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya
- Sufanti, Main. 2012. *Strategi Pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. Surakarta: Yuma Pustaka

- Sugihastuti dan Suharto. 2011. *Teori dan Apresiasi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Sutopo, H.B. 2002. *Metode Penelitian Kualitatif: Dasar Teori dan Penerapannya dalam Penelitiannya*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Wahyuningtyas Sri dan Wijaya Heru Santosa. 2011. *Sastra: Teori dan Implementasinya*. Surakarta: Yuma Pustaka
- Walgito, Bimo. 1997. *Pengantar Psikologi Umum*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Wellek, Rene dan Warren. 1993. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Widyastuti, Asni. 2012. Konflik Batin Tokoh Dewi dalam Novel Menari Diatas Awan Karya Maria A Sardjono: Tinjauan Psikologi Sastra. *Skripsi*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Wijayanti, Tri. 2005. Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel *Tuhan Izinkan Aku Jadi Pelacur* Karya Muhidin M. Dahlan: Tinjauan Psikologi Sastra. *Skripsi*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.