

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Karya sastra merupakan hasil kreasi sastrawan melalui kontemplasi dan refleksi setelah menyaksikan berbagai fenomena kehidupan dalam lingkungan sosialnya. Fenomena kehidupan itu beraneka ragam baik yang mengandung aspek sosial, budaya, politik, ekonomi, kemanusiaan, keagamaan, moral maupun gender. Adanya daya imajinatifnya berbagai realitas kehidupan yang dihadapi sastrawan itu diseleksi, direnungkan, dikaji, diolah, kemudian diungkapkan dalam karya sastra yang lazim bermediumkan bahasa (Al-Ma'ruf, 2012:1).

Fanie (2002:193) menjelaskan bahwa karya sastra sebuah fenomena produk sosial sehingga yang terlihat dalam karya sastra sebuah entitas masyarakat yang bergerak, baik yang berkaitan dengan pola struktur, fungsi, maupun aktivitas dan kondisi sosial budaya sebagai latar belakang kehidupan masyarakat pada saat karya sastra itu diciptakan. Fenomena yang paling sering muncul adalah fenomena yang mengandung aspek sosial budaya. Fenomena-fenomena kehidupan itu sangat menarik untuk diangkat dalam sebuah karya sastra karena karya sastra itu sendiri merupakan cerminan dari kehidupan. Karya sastra bukan hanya untuk dinikmati, tetapi juga dimengerti. Untuk itulah diperlukan kajian atau penelitian dan analisis mendalam mengenai karya sastra.

Novel merupakan bentuk karya sastra yang sekaligus disebut dengan karya sastra fiksi. Novel berasal dari bahasa Itali yaitu *novella* (yang dalam bahasa Jerman: *novelle*). Secara harfiah *novella* berarti sebuah barang baru yang kecil, dan kemudian diartikan sebagai cerita pendek dalam bentuk prosa (Abrams dalam Nurgiyantoro, 2007:8). Novel dibangun melalui beberapa unsur seperti plot, tema, penokohan, dan latar, secara umum unsur-unsurnya lebih lengkap daripada unsur-unsur yang membangun cerpen. Karya sastra di dalamnya terdapat amanat maupun nilai-nilai yang dapat memotivasi

pembacanya. Hal ini secara tidak langsung dapat mempengaruhi pembaca secara psikologis. Novel mampu menghadirkan perkembangan suatu karakter, situasi sosial yang rumit, hubungan yang melibatkan banyak atau sedikit karakter, dan berbagai peristiwa rumit yang terjadi beberapa tahun silam secara lebih mendetail (Stanton, 2007:90).

Salah satu karya sastra yang mengandung banyak nilai motivasi adalah novel *Merry Riana Mimpi Sejuta Dolar* karya Alberthiene Endah. Novel *Merry Riana Mimpi Sejuta Dolar* karya Alberthiene Endah memberikan banyak motivasi tentang perjuangan hidup, kerja keras, serta iman yang kuat. Keistimewaan novel ini terletak pada gaya pengarang yang seolah-olah membawa kita masuk dalam alur cerita. Pengarang juga memotivasi para pembaca untuk berjuang agar menjadi manusia yang berguna bagi diri sendiri dan orang lain.

Penulis melakukan penelitian terhadap tokoh utama karena dalam novel ini menggambarkan tokoh utama yang menonjol atau berdominan dalam cerita dan mempunyai kisah perjuangan yang sangat menggugah demi meraih kesuksesan. Tokoh utama dalam novel ini mengalami aspek motivasi yang berkaitan erat dengan kejiwaan, yakni perjuangan hidup Merry Riana agar dapat bertahan hidup selama kuliah di Nanyang Technological University (NTU) dengan uang yang sangat terbatas hingga ia memasuki masa transisi ke ranah baru dan kematangan mental mencari pekerjaan hingga meraih kesuksesan pada usia muda, sehingga psikologi tokoh utama sangat terlihat.

Psikologi sastra adalah sebuah kajian sastra yang memandang karya sebagai aktivitas kejiwaan (Endraswara, 2003:96). Mempelajari psikologi sastra sebenarnya sama halnya dengan mempelajari manusia dari sisi dalam. Daya tarik psikologi sastra ialah pada masalah manusia yang melukiskan potret jiwa. Tidak hanya jiwa sendiri yang muncul dalam sastra, tetapi juga bisa mewakili orang lain. Aspek-aspek kemanusiaan inilah yang merupakan objek utama psikologi sastra sebab semata-mata dalam diri manusia itulah aspek kejiwaan dicangkokkan dan diinvestasikan.

Salah satu karya sastra yang mengandung banyak nilai dan mengangkat fenomena sosial dalam kehidupan adalah novel *Merry Riana Mimpi Sejuta Dolar*. Novel *Merry Riana Mimpi Sejuta Dolar* karya Alberthiene Endah diterbitkan pada bulan Januari 2015 oleh penerbit PT Gramedia Pustaka Utama. Keistimewaan novel terletak pada isinya yang sangat inspiratif, menggunakan bahasa yang mudah dipahami dan alur cerita yang mengalir. Buku yang menceritakan kisah nyata perjuangan Merry Riana yang sangat menggugah, dari mahasiswa berkantong pas-pasan hingga bisa meraih penghasilan satu juta dolar pada usia 26 tahun ini patut dibaca. Isinya akan memberi energi positif agar para pembaca bergerak, membakar semangat, memberikan sebuah perasaan yang menggetarkan hati para pembaca. Selain itu novel ini menceritakan hikmah yang sangat inspiratif dan bisa diterapkan untuk mencapai sukses dalam kehidupan.

Alberthiene Endah yang akrab dengan panggilan AE, adalah seorang jurnalis, penulis novel dan biografi *bestseller* Indonesia. Ia memulai karir menulis di majalah *Hidup* pada tahun 1993, kemudian tahun 1994 hingga 2004 menjadi redaktur di majalah *Femina*. Tahun 2004 hingga tahun 2009 menjadi Pemimpin Redaksi Majalah *Prodo*. Dunia jurnalistik mempertemukannya dengan banyak tokoh dan ia menyadari begitu banyak inspirasi yang bisa disebarkan pada masyarakat melalui sosok yang luar biasa.

Sejumlah biografi telah ia tulis, di antaranya *Seribu Satu KD*, *Panggung Hidup Raam Punjabi*, Dwi Ria Latifa: *Berpolitik dengan Nurani*, *Venna Melinda's Guide to Good Living*, Anne Avantie: *Aku Anugerah dan Kebaya*, Titiék Puspa: *Never Ending Diva*, Chrisye: *Sebuah Memoar Musikal*, Krisdayanti: *My Life My Secret*, *Jejak Batin Jenny Rachman*, Probosutedjo: *Saya dan Mas Harto*, Ani Bambang Yudhoyono: *Kepak Sayap Putri Prajurit*, *RAMLII 35 Tahun Berkarya*. Penulis juga memuat buku edukasi populer: *1001 Masalah Transportasi Indonesia*, ditulis bersama DR. Ir. Bambang Susantono MSE, MSCP, Wakil Menteri Perhubungan dan I.M. Eddy Soetrisno: *There is No Shortcut to Success*.

Karyanya di luar pekerjaan jurnalistik dan biografi meliputi penulisan fiksi dan skenario. Sarjana Sastra Belanda Universitas Indonesia ini telah menghasilkan sejumlah novel *bestseller*. Salah satu novelnya yang berjudul *Jangan Beri Aku Narkoba* mendapat penghargaan khusus dari Badan Narkotika Nasional dan meraih gelar juara pertama Adikarya Award 2005 dari IKAPI. Novel ini juga telah difilmkan dengan judul *Detik Terakhir* dan mendapat award dalam Bali Film Festival 2005. Ia juga menulis naskah drama musical kolosal *Mahadaya Cinta* tahun 2005 yang digelar Guruh Sukarno Putra. Tahun 2006, naskah FTV *Supermodel* yang dibuatnya menjadi nominasi Piala Vidya. Penulis juga aktif menghasilkan skenario ratusan episode sinetron televisi Indonesia dan Malaysia. Tahun 2009, penulis mendapatkan anugerah wanita inspiratif She Can Award. Saat ini penulis aktif menjadi pembicara di seminar-seminar mengenai penulisan, menjadi dosen tamu di beberapa universitas, dan mengelola *production house* yang memproduksi film televisi.

Tinjauan psikologi sastra digunakan oleh peneliti karena karya tersebut mampu menggiring seorang pembaca masuk ke dalam cerita. Psikologi sastra juga mengkaji manusia tidak hanya dari sisi luar tetapi dari sisi dalam. Dalam novel *Merry Riana Mimpi Sejuta Dolar* yang menonjol yaitu motivasi hidup. Motivasi hidup berhubungan dengan dorongan atau kemauan di dalam diri untuk melakukan sesuatu dengan suka rela, sehingga tinjauan psikologi sastra dianggap paling tepat untuk meneliti novel *Merry Riana Mimpi Sejuta Dolar*. Novel ini juga dapat digunakan sebagai bahan ajar karena novel tersebut memberikan cerita yang positif. Di dalam novel ini terdapat kata-kata motivasi yang mampu mendorong siswa untuk meraih cita-citanya.

Berdasarkan uraian di atas, alasan-alasan yang menjadi dasar pentingnya penelitian ini dapat dipaparkan sebagai berikut.

- a. Persoalan yang terdapat dalam novel *Merry Riana Mimpi Sejuta Dolar* karya Alberthiene Endah berkisah tentang motivasi-motivasi tokoh utama Merry yang berjuang keras demi bisa bertahan hidup di Singapura, perjuangan selama berada di Nanyang Technological University (NTU).

- b. Sepengetahuan penulis, novel *Merry Riana Mimpi Sejuta Dolar* karya Alberthiene Endah belum pernah dikaji sebelumnya.
- c. Analisis terhadap novel *Merry Riana Mimpi Sejuta Dolar* karya Alberthiene Endah dengan menggunakan tinjauan psikologi sastra diperlukan untuk mengetahui motivasi yang dialami tokoh utama Merry.
- d. Novel *Merry Riana Mimpi Sejuta Dolar* karya Alberthiene Endah dapat diimplementasikan ke dalam pembelajaran sastra di SMA, khususnya dalam mengapresiasi novel. Novel ini mengandung aspek motivasi yang kuat sehingga dapat menjadi motivasi bagi para pembacanya, khususnya dalam pembelajaran sastra di sekolah.

Berdasarkan uraian di atas, peneliti tertarik meneliti novel *Merry Riana Mimpi Sejuta Dolar* karya Alberthiene Endah dengan judul “Aspek Motivasi pada Novel *Merry Riana Mimpi Sejuta Dolar* Karya Alberthiene Endah: Tinjauan Psikologi Sastra dan Implementasinya sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA”.

B. Pembatasan Masalah

Pembatasan masalah diperlukan agar peneliti terarah dan tidak terjadi kekaburan. Sebuah penelitian perlu dibatasi ruang lingkungannya agar peneliti terfokus pada objek yang akan diteliti dalam penelitian. Pembatasan masalah dalam penelitian ini adalah struktural novel *Merry Riana Mimpi Sejuta Dolar* karya Alberthiene Endah meliputi tema, alur, latar dan penokohan. Selain itu novel *Merry Riana Mimpi Sejuta Dolar* akan dianalisis aspek motivasi tokoh utama yang terkandung dalam novel *Merry Riana Mimpi Sejuta Dolar* karya Alberthiene Endah ditinjau dari Psikologi Sastra dan Implementasinya sebagai bahan ajar sastra di SMA.

C. Perumusan Masalah

Untuk mendapatkan hasil penelitian yang terarah, maka diperlukan suatu perumusan masalah. Adapun perumusan masalah dalam penelitian ini sebagai berikut.

1. Bagaimana latar sosial historis pengarang novel *Merry Riana Mimpi Sejuta Dolar* Karya Alberthiene Endah?
2. Bagaimana struktur yang membangun novel *Merry Riana Mimpi Sejuta Dolar* karya Alberthiene Endah?
3. Bagaimana aspek motivasi tokoh utama yang ada dalam novel *Merry Riana Mimpi Sejuta Dolar* karya Alberthiene Endah tinjauan psikologi sastra?
4. Bagaimana implementasi aspek motivasi dalam novel *Merry Riana Mimpi Sejuta Dolar* karya Alberthiene Endah sebagai bahan ajar sastra di SMA tinjauan psikologi sastra?

D. Tujuan Penelitian

Tujuan suatu penelitian haruslah jelas supaya tepat sasaran. Adapun tujuan penelitian ini adalah sebagai berikut.

1. Mendeskripsikan latar sosial historis novel *Merry Riana Mimpi Sejuta Dolar* karya Alberthiene Endah.
2. Mendeskripsikan struktur yang membangun novel *Merry Riana Mimpi Sejuta Dolar* karya Alberthiene Endah.
3. Mendeskripsikan aspek motivasi tokoh utama yang ada dalam novel *Merry Riana Mimpi Sejuta Dolar* karya Alberthiene Endah tinjauan psikologi sastra.
4. Mendeskripsikan implementasi aspek motivasi dalam novel *Merry Riana Mimpi Sejuta Dolar* karya Alberthiene Endah sebagai bahan ajar sastra di SMA tinjauan psikologi sastra?

E. Manfaat Penelitian

Suatu penelitian ilmiah harus memberikan manfaat secara teoritis maupun praktis, sehingga teruji kualitas penelitian yang dilakukan oleh seorang peneliti. Adapun manfaat yang dapat diberikan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut.

1. Manfaat Teoretis

- a. Penelitian ini diharapkan mampu memperluas pengetahuan, terutama dalam bidang bahasa dan sastra Indonesia.
- b. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi bagi perkembangan ilmu sastra, khususnya dalam tinjauan psikologi sastra.

2. Manfaat Praktis

- a. Bagi pembaca dan penikmat sastra

Peneliti novel *Merry Riana Mimpi Sejuta Dolar* ini dapat digunakan sebagai bahan perbandingan dengan penelitian lain yang ada sebelumnya khususnya dengan menganalisis aspek motivasi tokoh utama.

- b. Bagi mahasiswa Bahasa dan Sastra Indonesia

Hasil penelitian ini dapat menambah referensi penelitian karya sastra di Indonesia sebagai acuan bagi peneliti sastra sebelumnya.

- c. Bagi guru

Penelitian ini diharapkan dapat digunakan oleh guru bahasa dan sastra Indonesia di sekolah sebagai bahan ajar sastra Indonesia khususnya materi sastra.

- d. Bagi siswa

Manfaat bagi siswa adalah sebagai berikut.

- 1) Dapat menambah wawasan dan pengetahuan mengenai aspek motivasi dalam novel *Merry Riana Mimpi Sejuta Dolar* karya Albethiene Endah.
- 2) Dapat memotivasi siswa agar lebih tertarik dengan sastra khususnya novel.
- 3) Dapat mendorong siswa agar tidak sekedar dapat membaca karya sastra saja, namun dapat melakukan pengkajian lebih mendalam

terhadap karya, sehingga membaca karya sastra bukan sekedar untuk mencari hiburan dan mengisi waktu luang namun juga memperoleh pengetahuan.