

**APOSISI DALAM SURAT KABAR RUBRIK BERITA EDISI MARET 2017  
SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR SMP KELAS VII**



Disusun sebagai Salah Satu Syarat Menyelesaikan Program Studi Strata 1 pada

Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Oleh :

**ARI PURNOMO ADJI**

**A310130007**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

**2017**

HALAMAN PERSETUJUAN

**APOSISI DALAM SURAT KABAR RUBRIK BERITA EDISI MARET 2017  
SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR SMP KELAS VII**

**PUBLIKASI ILMIAH**

Oleh :

**ARI PURNOMO ADJI**

**A310130007**

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh :

Dosen Pembimbing,



(Drs. Agus Budi Wahyudi, M. Hum.)

NIK. 405

**PENGESAHAN**

**APOSISI DALAM SURAT KABAR RUBRIK BERITA EDISI MARET 2017  
SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR SMP KELAS VII**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

**Ari Purnomo Adji**

**A310130007**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Muhammadiyah Surakarta  
Pada Selasa, 28 November 2017  
dan dinyatakan telah memenuhi syarat

**Dewan Penguji:**

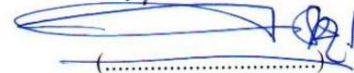
1. Drs. Agus Budi Wahyudi, M. Hum  
(Ketua Dewan Penguji)
2. Prof. Dr. Markhamah, M.Hum.  
(Anggota I Dewan Penguji)
3. Dra. Atiqa Sabardila, M.Hum  
(Anggota II Dewan Penguji)



(.....)



(.....)



(.....)

Surakarta, 28 November 2017  
Universitas Muhammadiyah Surakarta  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Dekan,



**Prof. Dr. H. Joko Pravitno, M.Hum.**

**NIDN. 0028046501**

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa naskah publikasi yang saya buat dan serahkan ini merupakan hasil karya saya sendiri serta tidak sepenuhnya terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar sarjana disuatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya tidak sepenuhnya terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain, kecuali kutipan-kutipan dan ringkasan-ringkasan yang acuannya telah saya jelaskan sumbernya.

Apabila kelak terbukti ada ketidakbenaran pernyataan saya diatas, maka saya akan bertanggung jawabkan sepenuhnya sesuai kemampuan.

Surakarta, 7 November 2017

Penulis,



ARI PURNOMO ADJI

A310130007

## **APOSISI DALAM SURAT KABAR RUBRIK BERITA EDISI MARET 2017 SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR SMP KELAS VII**

### **ABSTRAK**

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif dengan kajian sintaksis. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan dua cara yaitu teknik simak dan teknik catat. Metode analisis data yang digunakan adalah metode agih dengan teknik lanjutan teknik BUL (Bagi Unsur Langsung) dan teknik ganti. Hasil penelitian ini adalah (1) rubrik berita pada surat kabar yang terdapat keterangan aposisi, keterangan aposisi ditemukan beberapa bentuk yaitu jumlah data keseluruhan terdapat 30 data. Penggolongan menurut kelompok masing-masing, terdiri dari empat wujud, yaitu (a) wujud keterangan aposisi yang menerangkan pekerjaan (pedagang, pengemudi, perajin, pemilik agen, dirigen, pegawai, dan penikmat seni), (b) wujud keterangan aposisi yang menerangkan profesi (kuasa hukum, penggiat, pengacara, pengajar, petinju, artis, pelajar, dan penulis buku), (c) wujud keterangan aposisi yang menerangkan jabatan (manajer, asisten, *chief*, direktur, dan ketua), (d) wujud keterangan aposisi yang menerangkan kekerabatan (suami, orangtua, ayah, ibunda, dan anak). (2) Pada bahan ajar, penggunaan keterangan aposisi digunakan sebagai alternatif bahan ajar menyusun teks tanggapan deskriptif pada pembelajaran Bahasa Indonesia SMP kelas VII dalam mendeskripsikan subjek.

**Kata kunci : Sintaksis, Keterangan Aposisi, dan Surat Kabar.**

### **ABSTRACT**

The method that used in this research is descriptive qualitative with syntactic study. The data collecting technique is done by two method there are see and note technique. The data analysis method used agih method with advanced technique are BUL (Bagi Unsur Langsung / For Direct Element) technique and change technique. The result of this research are (1) news column in the newspaper there are apposition statement, there are some form apposition statement founded, total 30 datas. Classification by group, consist of four forms, there are (a) form of apposition statement that explaining work (trader, driver, craftsman, owner agent, conductor, employee, and art lover), (b) form of apposition statement that explaining profession (attorney, activist, lawyer, teacher, boxer, artist, student, and author), (c) form of apposition statement that explaining position (manager, assistant, chief, director, and chairman), (d) form of apposition statement that explaining kinship (husband, parent, father, mother, and child). (2) In learning materials, the use of apposition statementis used as an alternative learning material to arrange descriptive responses text on Indonesian language learning in Junior High School class VII to describing the subject.

**Keywords: Syntactic, Apposition Statement, and Newspaper.**

## 1. PENDAHULUAN

Salah satu alat perantara interaksi manusia untuk mendapatkan informasi dengan menggunakan media massa. Dari waktu ke waktu media massa terus berkembang. Perkembangan media massa dibagi menjadi media massa elektronik dan media massa cetak. Media cetak terdiri dari berbagai macam, seperti surat kabar, majalah, pamflet, spanduk dan tabloid. surat kabar merupakan media komunikasi yang berisikan informasi dari berbagai aspek kehidupan, seperti politik, ekonomi, kriminal, seni, olahraga, luar negeri, dalam negeri, dan sebagainya. Surat kabar lebih menitikberatkan pada penyebaran informasi atau peristiwa agar diketahui publik.

Rubrik berita yang ada pada surat kabar *Kompas* dan *Jawa Pos* terdapat aposisi untuk menjelaskan subjek. Subjek pada rubrik berita itu sendiri adalah suatu kejelasan yang menjelaskan tentang seseorang yang menjadi pelakunya, pelaku utama maupun pelaku sampingan. Hal ini bisa digunakan pada kondisi apapun itu, dan tidak selalu berkaitan dengan seseorang, bahkan bisa saja subjek yang dimaksud itu adalah lembaga atau perusahaan.

Penelitian ini mengkaji rubrik berita dengan kajian sintaksis. Menurut Khairah (2014:9) sintaksis merupakan cabang linguistik yang bidangnya kajiannya meliputi satuan lingual berwujud kata, frasa, klausa, kalimat hingga wacana. Sintaksis menjelaskan hubungan fungsional antara unsur-unsur dalam satuan sintaksis yang tersusun bersama dalam wujud frasa, klausa, kalimat dan wacana. Hubungan fungsional disini berarti hubungan saling ketergantungan antara unsur yang satu dengan unsur lainnya. Setiap unsur dalam sintaksis dipahami berdasarkan fungsinya dalam sistem. Satuan bahasa yang dikaji dalam sintaksis adalah kata, klausa dalam kalimat, dan susunan kalimat dalam wacana. Pada penelitian ini difokuskan pada keterangan aposisi. Menurut Sugono (2009:91) keterangan aposisi merupakan pemberi penjelas nomina, misalnya subjek. Keterangan aposisi dapat menggantikan

unsur yang diterangkan. Kajian sintaksis : keterangan aposisi data penelitian berupa kalimat.

Penelitian ini dikaitkan dengan pembelajaran SMP kelas VII. Kompetensi Dasar 4.2 menyusun teks hasil observasi, tanggapan deskriptif, eksposisi, eksplanasi, dan cerita pendek sesuai dengan karakteristik teks yang akan dibuat, baik secara lisan maupun tulisan. Wujud-wujud aposisi yang menerangkan subjek bisa dimanfaatkan sebagai alternatif bahan ajar Bahasa Indonesia dalam menyusun teks tanggapan deskriptif. Teks tanggapan deskriptif merupakan teks berisi tentang gambaran sesuatu baik orang, tempat, benda mati, benda hidup, dan suasana, sehingga tidak terlepas dari penggunaan tentang aposisi untuk memaparkan suatu subjek. Dalam penggunaan bahan ajar teks tanggapan deskriptif cenderung monoton. Penelitian ini dapat menjadi alternatif bahan ajar dalam mengajar teks tanggapan deskriptif kepada peserta didik di SMP Kelas VII.

Penelitian keterangan aposisi dan bahan ajar dilakukan oleh beberapa ahli, penelitian dilakukan oleh Purnomo (2010), Idayanti (2011), Blackemore (2008), dan Peres (2012). Penelitian Purnomo (2010) menunjukkan aposisi dalam berita olahraga Kabar Arena di TV One yang menghasilkan aposisi nomina nama diri, aposisi nomina tak bernyawa, aposisi keterangan S, aposisi keterangan P, aposisi keterangan O, dan aposisi K. Penelitian Idayanti (2011) menunjukkan aposisi dalam berita Sergap di RCTI dan menghasilkan aposisi nomina nama diri, aposisi nomina menyatakan pangkat, dan aposisi nomina menyatakan kekerabatan. Penelitian Blackemore (2008) menunjukkan keterangan aposisi dalam keefektivan komunikasi. Penelitian Perez (2012) menunjukkan keterangan aposisi dalam struktur paragraf yang menghasilkan sifat aposisi yang menerangkan, karakter, *speaker*, dan hubungan aposisi.

## **2. METODE PENELITIAN**

Jenis penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif. Menurut Moloeng (2007:6) penelitian kualitatif merupakan penelitian fenomena

tentang apa yang diamati oleh subjek penelitian misalnya perilaku, persepsi, motivasi, tindakan, dan lain-lain, secara holistik dengan cara deskripsi dalam bentuk kata-kata dan bahasa, pada suatu konteks khusus yang alamiah dan dengan memanfaatkan berbagai metode ilmiah.

Teknik pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan metode simak dan teknik catat. Menurut Sudaryanto (2015:203) metode simak atau penyimak dilakukan dengan menyimak, yaitu menyimak penggunaan bahasa. Analisa data pada penelitian ini menggunakan metode agih dengan lanjutan BUL (Bagi Unsur Langsung) dan teknik ganti. Menurut Sudaryanto (2015:18) metode agih merupakan metode yang alat penentunya justru bagian dari bahasa yang bersangkutan. Pada penelitian ini keabsahan data menggunakan teknik triangulasi. Menurut Moloeng (2007:330) triangulasi adalah teknik keabsahan data yang memanfaatkan sesuatu yang lain, di luar data itu untuk keperluan pengecekan atau sebagai pembanding terhadap data itu.

### **3. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

Dibawah ini disajikan hasil penelitian dan pembahasan mengenai identifikasi keterangan aposisi pada rubrik berita di surat kabar *Kompas* dan *Jawa Pos*, dan sebagai alternatif bahan ajar teks tanggapan deskriptif SMP kelas VII.

#### **3.1. Identifikas Unsur S dan Wujud Aposisi**

Pemakaian unsur S dan penggunaan aposisi pada rubrik berita di surat kabar *Kompas* dan *Jawa Pos*. Aposisi berfungsi sebagai pemberi penjelas nomina, misalnya subjek. Keterangan aposisi dapat menggantikan unsur yang diterangkan. Apabila ditulis, keterangan ini diapit tanda koma, tanda pisah (-), atau tanda kurung.

Klasifikasi data dimaksud untuk mempermudah pengelompokan data. penggolongan menurut kelompok masing-masing, terdiri (1) Wujud keterangan aposisi yang menerangkan pekerjaan, (2) Wujud keterangan aposisi yang menerangkan profesi, (3) Wujud keterangan aposisi yang



menerangkan jabatan, (4) Wujud keterangan aposisi yang menerangkan kekerabatan. Berikut tabel dari analisis masing-masing wujud aposisi yang menerangkan subjek, berdasarkan klasifikasi data.

### 3.2. Wujud Keterangan Aposisi yang Menerangkan Pekerjaan

(01) Supomo (74), perajin mebel skala kecil di Desa Karanggondang, Kecamatan Mlonggo, Jepara, Misalnya, sudah setahun terakhir menutup usaha.

(KP/Maret/2017,27/01)

<b>Fungsi</b>	<b>Subjek</b>		<b>Predikat</b>	<b>Pelengkap</b>	<b>Ket.</b>
<b>Unsur</b>	<b>Subjek Inti</b>	<b>Ket. Aposisi</b>	<i>Misalnya</i>	<i>menutup usaha</i>	<i>sudah setahun terakhir</i>
	<i>Supomo (74)</i>	<i>perajin mebel skala kecil di Desa Karanggondang, Kecamatan Mlonggo, Jepara</i>			
<b>Kategori</b>	Frasa Nomina	Aposisi	Kata kerja	Frasa Nomina	Kata bilangan
<b>Peran</b>	Pelaku	Pelaku	Keadaan	Pasien	waktu

Parafrasa : Perajin mebel skala kecil di Desa Karanggondang, Kecamatan Mlonggo, Jepara, Misalnya, sudah setahun terakhir menutup usaha.

Pada data (01) *Supomo (74), perajin mebel skala kecil di Desa Karanggondang, Kecamatan Mlonggo, Jepara* berfungsi sebagai subjek, berkategori frasa nomina dan terdapat penambahan aposisi, mempunyai peran sebagai pelaku. Unsur *Misalnya* berfungsi sebagai predikat, kategorinya sebagai kata kerja, dan perannya adalah menggambarkan sebuah keadaan. Unsur *menutup usaha* berfungsi sebagai pelengkap, berkategori frasa nomina, dan mempunyai peran sebagai pasien. Unsur *sudah setahun terakhir* berfungsi sebagai keterangan, berkategori sebagai kata bilangan dan mempunyai peran sebagai waktu.

Unsur *perajin mebel skala kecil di Desa Karanggondang, Kecamatan Mlonggo, Jepara* merupakan aposisi yang menerangkan pekerjaan dari unsur *Supomo (74)* sebagai nomina. Penambahan aposisi yang menerangkan pekerjaan berfungsi memberikan keterangan unsur sebelumnya. Hal ini berarti *perajin mebel skala kecil di Desa Karanggondang, Kecamatan Mlonggo, Jepara* yang dimaksud ialah *Supomo (74)*

### 3.3. Wujud Keterangan Aposisi yang Menerangkan Profesi.

- (02) Rosyam Umar, kuasa hukum Hidayat-Rita, menyatakan siap mengajukan banding.  
(KP/Maret/2017,21/02)

Fungsi	Subjek		Predikat	Pelengkap	Ket.
Unsur	Subjek Inti	Ket. Aposisi	<i>menyatakan</i>	<i>mengajukan banding.</i>	<i>siap</i>
	<i>Rosyam Umar</i>	<i>kuasa hukum Hidayat-Rita</i>			
Kategori	Nomina	Aposisi	Kata kerja	Frasa Nomina	Kata sifat
Peran	Pelaku	Pelaku	Keadaan	Pasien	cara

Parafrasa : Kuasa hukum Hidayat-Rita, menyatakan siap mengajukan banding.

Pada data (02) *Rosyam Umar, kuasa hukum Hidayat-Rita* berfungsi sebagai subjek, berkategori nomina dan terdapat penambahan aposisi, mempunyai peran sebagai pelaku. Unsur *Menyatakan* berfungsi sebagai predikat, kategorinya adalah kata kerja, dan perannya adalah menggambarkan sebuah keadaan. Unsur *mengajukan banding* berfungsi sebagai pelengkap, kategorinya frasa nomina, dan mempunyai peran sebagai pasien. Unsur *siap* berfungsi sebagai keterangan, berkategori sebagai kata sifat dan mempunyai peran sebagai cara.

Unsur *kuasa hukum Hidayat-Rita* merupakan aposisi yang menerangkan profesi dari unsur *Rosyam Umar* sebagai nomina. Penambahan aposisi yang menerangkan profesi berfungsi memberikan keterangan unsur

sebelumnya. Hal ini berarti *kuasa hukum Hidayat-Rita* yang dimaksud ialah *Rosyam Umar*.

### 3.4. Wujud Keterangan Aposisi yang Menerangkan Jabatan

- (03) Cipto Adji Gunawan, Ketua Wisata Bawah Air Tim Percepatan Wisata Bahari Kementerian Pariwisata, mengatakan, kerusakan terumbu karang tersebut menyebabkan Raja Ampat kehilangan satu lokasi selam dan *snorkeling* yang berharga.  
(KP/Maret/2017,19/03)

<b>Fungsi</b>	<b>Subjek</b>		<b>Predikat</b>	<b>Pelengkap</b>	<b>Ket.</b>
<b>Unsur</b>	<b>Subjek Inti</b>	<b>Ket. Aposisi</b>	<i>Mengatakan</i>	<i>kerusakan terumbu karang tersebut</i>	<i>menyebabkan Raja Ampat kehilangan satu lokasi selam dan snorkeling yang berharga</i>
	<i>Cipto Adji Gunawan</i>	<i>Ketua Wisata Bawah Air Tim Percepatan Wisata Bahari Kementerian Pariwisata</i>			
<b>Kategori</b>	Nomina	Aposisi	Kata kerja	Frasa Nomina	Kata benda
<b>Peran</b>	Pelaku	Pelaku	Keadaan	Pasien	Sebab

Parafrasa : Ketua Wisata Bawah Air Tim Percepatan Wisata Bahari Kementerian Pariwisata, mengatakan, kerusakan terumbu karang tersebut menyebabkan Raja Ampat kehilangan satu lokasi selam dan *snorkeling* (selam permukaan) yang berharga.

Pada data (03) *Cipto Adji Gunawan, Ketua Wisata Bawah Air Tim Percepatan Wisata Bahari Kementerian Pariwisata* berfungsi sebagai subjek, berkategori nomina dan terdapat penambahan aposisi, mempunyai peran sebagai pelaku. Unsur *mengatakan* berfungsi sebagai predikat, kategorinya sebagai kata kerja, dan perannya adalah menggambarkan sebuah keadaan. Unsur *kerusakan terumbu karang tersebut* berfungsi sebagai pelengkap, dan berkategori frasa nomina, dan mempunyai peran sebagai pasien. Unsur *menyebabkan Raja Ampat kehilangan satu lokasi selam dan snorkeling yang berharga* berfungsi sebagai keterangan, berkategori kata benda, dan mempunyai peran sebagai sebab.

Unsur *Ketua Wisata Bawah Air Tim Percepatan Wisata Bahari Kementerian Pariwisata* merupakan aposisi yang menerangkan jabatan dari unsur *Cipto Adji Gunawan* sebagai nomina. Penambahan aposisi yang menerangkan jabatan berfungsi memberikan keterangan unsur sebelumnya. Hal ini berarti *Ketua Wisata Bawah Air Tim Percepatan Wisata Bahari Kementerian Pariwisata* yang dimaksud ialah *Cipto Adji Gunawan*

### 3.5. Wujud Aposisi yang Menerangkan Kekeperabatan

(04) Lamno (73), suami Sayem, menuturkan, hingga akhir 1990-an, dirinya masih berjalan kaki hingga daerah Pingit, Kabupaten Semarang, memikul gerabah buatan istrinya untuk dijual.

(KP/Maret/2017,9/04)

<b>Fungsi</b>	<b>Subjek</b>		<b>Predikat</b>	<b>Pelengkap</b>
<b>Unsur</b>	<b>Subjek Inti</b>	<b>Ket. Aposisi</b>	<i>menuturkan</i>	<i>hingga akhir 1990-an, dirinya masih berjalan kaki hingga daerah Pingit, Kabupaten Semarang, memikul gerabah buatan istrinya untuk dijual</i>
	<i>Lamno (73)</i>	<i>suami Sayem</i>		
<b>Kategori</b>	Nomina	Aposisi	Kata kerja	Frasa Nomina
<b>Peran</b>	Pelaku	Pelaku	Keadaan	Pasien

Parafraza : Suami Sayem, menuturkan, hingga akhir (tahun) 1990-an, dirinya masih berjalan kaki hingga daerah Pingit, Kabupaten Semarang, memikul gerabah buatan istrinya untuk dijual.

Pada data (04) *Lamno (73), suami Sayem* berfungsi sebagai subjek, berkategori frasa nomina dan terdapat penambahan aposisi, mempunyai peran sebagai pelaku. Unsur *menuturkan* berfungsi sebagai predikat, kategorinya sebagai kata kerja, dan perannya adalah menggambarkan sebuah keadaan. Unsur *hingga akhir 1990-an, dirinya masih berjalan kaki hingga daerah Pingit, Kabupaten Semarang, memikul gerabah buatan*

*istrinya* berfungsi sebagai pelengkap, dan berkategori frasa nomina, dan mempunyai peran sebagai pasien. Unsur *untuk dijual* berfungsi sebagai keterangan, berkategori kata benda, dan mempunyai peran sebagai tujuan.

Unsur *suami Sayem* merupakan aposisi yang menerangkan kekerabatan dari unsur *Lamno (73)* sebagai frasa nomina. Penambahan aposisi yang menerangkan kekerabatan berfungsi memberikan keterangan bahwa terdapat hubungan keluarga antara *Lamno (73)* dengan *Sayem*. Hal ini berarti *suami Sayem* yang dimaksud ialah *Lamno (73)*.

### **3.6. Penyusunan Alternatif Bahan Ajar Teks Tanggapan Deskriptif dalam Wujud Keterangan Aposisi pada Pembelajaran Bahasa Indonesia SMP Kelas VII.**

Rubrik berita yang ada pada surat kabar *Kompas* dan *Jawa Pos* terdapat wujud keterangan aposisi sebagai penjelas subjek. Keterangan Aposisi merupakan keterangan yang dapat menggantikan unsur subjek (pelaku, seseorang atau lembaga).

Wujud keterangan aposisi tersebut digunakan sebagai bahan ajar pembelajaran Bahasa Indonesia SMP kelas VII yakni dalam menyusun teks tanggapan deskriptif. Teks tanggapan deskriptif merupakan teks yang berisi gambaran tentang orang, tempat, suasana, benda hidup, maupun benda mati sehingga tidak terlepas dari penggunaan aposisi untuk memaparkan unsur subjek. Hal ini sesuai dengan pembelajaran Bahasa Indonesia kurikulum 2013, dengan Kompetensi Inti (4) Mencoba, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, menghitung, menggambar dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori. Kompetensi Dasar (4.2) Menyusun teks hasil observasi, tanggapan deskriptif, eksposisi, eksplanasi, dan cerita pendek sesuai dengan karakteristik teks yang akan dibuat baik secara lisan maupun tulisan.

Teks tanggapan deskriptif tidak hanya menggambarkan tentang objek saja, tetapi dapat menggambarkan subjek (pelaku, seseorang, atau lembaga). Data yang ada dalam penelitian ini dijadikan sebagai alternatif bahan ajar dalam menyusun teks tanggapan deskriptif yang mendeskripsikan subjek menggunakan wujud keterangan aposisi. Wujud keterangan aposisi yang dimaksudkan untuk memberi penjelasan pada subjek yang dikenainya, agar penggunaan kalimat lebih efektif. Berikut contoh alternatif bahan ajar teks tanggapan deskriptif tentang subjek yang menggunakan wujud aposisi.

Contoh :

Nadine Candrawinata, artis dan pendukung kampanye laut World Wide Fund Indonesia, berharap aplikasi itu membantu pecinta ekowisata menjadi wisatawan cerdas. (Sumber : Kompas, Jumat 3 Maret 2017)

Dari contoh data tersebut, dapat dijadikan teks tanggapan deskriptif sebagai berikut.

#### **Nadine Candrawinata**

Nadine Candrawinata, Putri Indonesia tahun 2005, merupakan artis yang mewakili Indonesia di ajang Miss Universe 2006 dan meraih juara kedua untuk Budaya Nasional Terbaik dan Putri Persahabatan. Ia memiliki bakat akting hingga sukses membintangi beberapa film. Film-film tersebut diantaranya, Realita, Cinta dan Rock'n Roll, Segarmatha, Generasi Biru, dan My Trip My Adventure: The Lost Paradise. Putri Indonesia tahun 2005 ini memiliki tinggi badan 174cm dan berkulit berwarna gelap. Baginya warna kulit gelap itu asyik dan terlihat sangat eksotis. Hidungnya mancung, dan, memiliki senyum yang manis. Nadine Candrawinata dipilih sebagai duta lingkungan hidup dan World Wide Fund for Nature. Kakak dari Marcel dan Mischa Candrawinata ini baru saja mewujudkan sebuah table book berjudul Lembata Underwater.

Dari analisis KI-KD tersebut menghasilkan materi ajar yang menyusun teks tanggapan deskriptif. Keterangan aposisi dapat digunakan sebagai pemberi penjas pada subjek (pelaku, seseorang atau lembaga) dalam menyusun teks tanggapan deskriptif. Bahan ajar yang sesuai dengan KD tersebut disusun dalam bentuk *hand out*.

#### **4. PENUTUP**

Ada dua simpulan yang diperoleh dari hasil analisis penelitian ini. Pertama, wujud keterangan aposisi yang menerangkan subjek, meliputi (a) wujud keterangan aposisi yang menerangkan pekerjaan, (b) wujud keterangan aposisi yang menerangkan profesi, (c) wujud keterangan aposisi yang menerangkan jabatan, (d) wujud keterangan aposisi yang menerangkan kekerabatan. Kedua, alternatif bahan ajar materi teks tanggapan deskriptif SMP kelas VII memanfaatkan hasil (1) dan (2). Hal ini sesuai dengan Kompetensi Dasar 4.2 menyusun teks hasil observasi, tanggapan deskriptif, eksplanasi, dan cerita pendek sesuai dengan karakteristik teks tanggapan deskriptif yang akan dibuat, baik secara lisan maupun tulisan. Ada kesesuaian penelitian ini dengan Kompetensi Dasar 4.2 sehingga dapat disusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) sebagai alternatif bahan ajar.

## DAFTAR PUSTAKA

- Blackemore, Dlane. 2008. "Apposition and affective communication." *Language and Literature*, 17(1): 37-57. Diakses pada 21 Maret 2017. (<http://journals.saepub.com/doi/abs/10.1177/0963947007085054>)
- Idayanti, Esti Nurul. 2011. "Karakteristik Pemakaian Aposisi dan Perluasan Unsur dalam Berita Kriminal "Sergap" di RCTI". *Skripsi*. FKIP. Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah : Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Khairah, Miftahul dan Sakura Ridwan. 2014. *Sintaksis. Memahami satual Kalimat Perspektif Fungsi*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Moloeng, Lexy J. 2007. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rusdakarya.
- Perez, Carlos Munoz. 2012. "Sobre la estructura sintagmatica de la aposicion explicativa". *Boletin de Filologia* 47(2): 133-148. Diakses pada 21 Maret 2017. (<http://doaj.org/article/6263c88f9a6643fa8d12a86420c27f04>)
- Purnomo, Andy. 2010. "Penggunaan Aposisi dan Penanda Hubungan Subtitusi Pada Ulasan Berita Olahraga "Kabar Arena" di TV One Edisi Juni 2009". *Skripsi*. FKIP. Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah : Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Ramlan. 2005. *Sintaksis*. Yogyakarta: UP Karyono.
- Rio, Graca dan Torto. 2013. "Nouns In Apposition : Portuguese Data". *Linguistica: Revista De Estudos Linguisticos Da Universidade Do Porto*.17-38. Diakses pada 21 Maret 2017. (<http://doaj.org/article/2791af801e93424c3497a3c636d9b6>)
- Sudaryanto. 2015. *Metode dan Aneka Teknik Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistic*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.
- Sugono, Dendy. 2009. *Mahir Berbahasa Indonesia dengan Benar*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.