

**PEMBELAJARAN MENULIS PUISI BERBASIS *MULTIKULTURAL* DENGAN
PENDEKATAN *CONTEXTUAL TEACHING AND LEARNING (CTL)* SISWA
KELAS V SEKOLAH DASAR NEGERI 01 BUNTAR, KECAMATAN
MOJOGEDANG, KABUPATEN KARANGANYAR**



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi
Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Oleh:

Rumiyatun

A510070395

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2017

PERNYATAAN

Nama Saya yang bertandatangan dibawah ini,
NIM Rumiyaatun
Program Studi A510070395
Judul Skripsi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta. 4 Oktober 2017

METERAI
TEMPEL
TGL. 20
EAB54ADF60229116
6000
ENAM RIBURUPIAH
embuat pernyataan.
Rumiyaatun

NIM. A510070395

PERSETUJUAN

**PEMBELAJARAN MENULIS PUISI BERBASIS *MULTIKULTURAL* DENGAN
PENDEKATAN *CONTEXTUAL TEACHING AND LEARNING* (CTL) SISWA
KELAS V SEKOLAH DASAR NEGERI 01 BUNTAR, KECAMATAN
MOJOGEDANG, KABUPATEN KARANGANYAR**

Diajukan Oleh:

RUMIYATUN

A510070395

**Disusun sebagai salah satu syarat menyelesaikan Program Studi Strata I pada
jurusan Pendidikan Guru sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu
Pendidikan**

Surakarta,

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Achmad Fathoni', written over a faint circular stamp or watermark.

Dr. Achmad Fathoni, S.E., M.Pd

NIK/NIP. 062

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

PEMBELAJARAN MENULIS PUISI BERBASIS *MULTIKULTURAL* DENGAN
PENDEKATAN *CONTEXTUAL TEACHING AND LEARNING* (CTL) SISWA
KELAS V SEKOLAH DASAR NEGERI 01 BUNTAR, KECAMATAN
MOJOGEDANG, KABUPATEN KARANGANYAR

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Rumiyatun

A510070395

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada hari: 9 Nopember 2017 dan
dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

1. Dr. Achmad Fathoni (Ketua Dewan Penguji)

(.....)

2. Dra. Risminawati M.Pd (Anggota I Dewan Penguji)

(.....)

3. Drs. Mulyadi SK, SH. M.Pd (Anggota II Dewan Penguji)

(.....)

Surakarta, 9 Nopember 2017 Universitas Muhammadiyah
Surakarta Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



Dr. Harun Joko Prayitno, S.E, M.Hum

NIP. 19650428 199303 1 001

MOTTO

“Sesungguhnya sesudah kesulitan akan datang kemudahan, maka kerjakanlah urusanmu dengan sungguh-sungguh dan hanya kepada Allah kamu berharap”

(QS. Al-Insyirah: 6-8)

“Yakinlah bahwa segala sesuatu yang kita jalani adalah kehendak Allah, yang Dia tetapkan pastilah hal yang terbaik bagi kita. Tetap bersyukur, dan jangan menyerah”

PERSEMBAHAN

Dengan menyebut nama Allah SWT dan dengan mengucapkan syukur Alhamdulillah atas karunia Allah SWT serta sholawat dan salam kepada Junjungan Besar Kita Nabi Muhammad SAW, karya ini penulis persembahkan kepada:

1. Suami tercinta, Subowo yang telah memberi dukungan dari awal kuliah sampai akhir penulisan karya ini.
2. Anak – Anak saya terkasih, Arif Styawan, Khonsa Nur Aqilla, Safira Fajar Rahmadhani yang senantiasa menjadi penyemangat.
3. Rekan saya Drs. Suparno, M.Pd dan Munir Nurhayati, M.Pd.I yang telah memberikan support, baik tenaga maupun pikiran hingga terselesaikan skripsi ini.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Alhamdulillah segala puji hanya milik Allah SWT, karena segala limpahan rahmat dan ridho-Nya kepada kita semua dan lebih khusus kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul pembelajaran menulis puisi berbasis *multikultural* dengan pendekatan *contextual teaching and learning* (ctl) siswa kelas v sekolah dasar negeri 01 buntar, kecamatan mojogedang, kabupaten karanganyar dengan baik. Salam serta sholawat semoga selalu terlimpahkan dan tercurah kepada junjungan besar umat Islam dan juga Uswatun Khasanah Rasulullah Muhammad SAW serta para pengikutnya yang insyaallah mendapat syafaat dari Nabi Muhammad SAW.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa keberhasilan penulisan skripsi ini berkat rahmat dan hidayah Allah SWT dan juga bantuan moral maupun material dari berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu sudah selayaknya dalam kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, S.E, M. Hum selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah memberikan ijin untuk mengadakan penelitian.
2. Ibu Nur Amalia, M. Teach, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang selalu memberikan pelayanan dan pengarahan untuk kebaikan para mahasiswanya.
3. Bapak Dr. Ahmad Fathoni, M.Pd. selaku pembimbing yang bersedia meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, petunjuk, dan pengarahan sejak awal hingga akhir penulisan skripsi.

4. Ibu Suwarti, S.Pd.SD selaku Kepala Sekolah SD Negeri 01 Buntar yang telah memberikan izin dan membantu penulis untuk melakukan penelitian.
5. Kepada narasumber yang telah berkenan untuk diwawancarai sehingga data-data yang diperlukan dalam laporan ini dapat terkumpul.
6. Seluruh keluarga besar SD Negeri 01 Buntar yang telah menyambut hangat penulis ketika melakukan penelitian.
7. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu-persatu atas bantuan moril maupun materi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa karya ilmiah ini masih banyak kekurangan, maka dari itu demi kesempurnaan karya ilmiah ini, penulis meminta kritik dan saran yang dapat membangun. Semoga karya ilmiah ini dapat bermanfaat, khususnya bagi penulis dan pembaca pada umumnya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Surakarta, 4 Oktober 2017

Penulis

DAFTAR ISI

JUDUL	i
PERNYATAAN	ii
PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
A. Landasan Teori	9
1. Hakikat Menulis.....	9
2. Pembelajaran Menulis Puisi.....	17
3. Hakikat Pembelajaran Puisi	24
4. Metode Pembelajaran Puisi	26
5. Pembelajaran Berbasis Multikultural	29
6. Tinjauan tentang Pendekatan Kontekstual	47
B. Penelitian Yang Relevan	59
C. Kerangka Berpikir	61
BAB III METODE PENELITIAN	64
A. Jenis dan Strategi Penelitian	64
B. Data dan Sumber data	64
C. Tempat dan Waktu Penelitian	65

D. Teknik Pengumpulan Data.....	66
E. Teknik Validasi Data	68
F. Teknik Analisis Data	69
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	72
A. Diskripsi Lokasi Penelitian	72
B. Sajian Data	74
a. Materi Pembelajaran Menulis Puisi berbasis Multikultural	81
b. Media Pembelajaran Menulis Puisi Berbasis Multikultural	85
c. Penilaian Pembelajaran Menulis Puisi Berbasis Multikultural	86
C. Pembahasan	91
BAB V PENUTUP.....	109
A. Simpulan	109
B. Implikasi	111
C. Saran	113
DAFTAR PUSTAKA	115
LAMPIRAN	117

ABSTRAK

PEMBELAJARAN MENULIS PUISI BERBASIS *MULTIKULTURAL* DENGAN PENDEKATAN *CONTEXTUAL TEACHING AND LEARNING* (CTL) SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR NEGERI 01 BUNTAR, KECAMATAN MOJOGEDANG, KABUPATEN KARANGANYAR

Rumiyatun, 2017. Pembelajaran Menulis Puisi Berbasis *Multikultural* dengan Pendekatan *Contextual Teaching and Learning* (CTL) Siswa kelas V Sekolah Dasar Negeri 01 Buntar, Kecamatan Mojogedang, Kabupaten Karanganyar. penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan secara kualitatif pelaksanaan pembelajaran menulis puisi berbasis *multikultural* dengan pendekatan *Contextual* di Sekolah Dasar Negeri 01 Buntar Kecamatan Mojogedang Kabupaten Karanganyar. Jenis penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Penelitian kualitatif menekankan pada analisis induktif, bukan analisis deduktif. Sumber data penelitian ini adalah kegiatan pembelajaran menulis puisi berbasis multikultural yang dilakukan oleh guru kelas V dan murid kelas V Tahun Pelajaran 2016/2017. Pengumpulan data penelitian menggunakan teknik Observasi, Wawancara mendalam, dan Dokumentasi. Teknik triangulasi yang digunakan dalam penelitian ini adalah triangulasi data/sumber dan triangulasi metode. Disini peran guru dalam pembelajaran hanya sebagai fasilitator, pengarah dan pembimbing Pembelajaran Berbasis *Multikultural* dengan Pendekatan *Contextual Teaching and Learning* (CTL) menjadikan semangat siswa dalam mengkreasikan suatu peristiwa tertentu, mengaitkan antara materi yang diajarkan dengan situasi dunia nyata siswa dan mendorong siswa membuat hubungan antara pengetahuan yang dimilikinya dengan penerapannya dalam kehidupan mereka sebagai anggota keluarga masyarakat, memanfaatkan keberagaman latar belakang kebudayaan dari para peserta didik sebagai salah satu kekuatan untuk membentuk sikap multicultural. pembelajaran menulis puisi dilaksanakan dengan maksud agar siswa memiliki kemampuan untuk mengenal, memahami, menghayati, memaknai, menafsirkan, menikmati, menghargai, menilai dan mengapresiasi terhadap penulisan puisi tersebut, sehingga tumbuh kepekaan batin, dan perasaan siswa. Selain dapat meningkatkan keterampilan dalam menulis puisi pada peserta didik, metode ini juga dapat memperbaiki dan meningkatkan kinerja guru serta aktivitas peserta didik dalam pembelajaran.

Kata kunci : Menulis Puisi ,*Multikultural*, *Contextual Teaching and Learning* (CTL)

ABSTRACT

LEARNING-BASED MULTICULTURAL POETRY WITH CONTEXTUAL APPROACH to TEACHING AND LEARNING (CTL) GRADE V STATE PRIMARY SCHOOL 01 BUNTAR, KECAMATAN MOJOGEDANG, KARANGANYAR REGENCY

Rumiyatun, 2017. Learning-based Multicultural Poetry with Contextual approach to Teaching and Learning (CTL) grade V State primary school 01 Buntar, Kecamatan Mojogedang, Karanganyar Regency. This study aims to describe the qualitative implementation of the learning-based multicultural wrote a poem with Contextual approach in elementary school the country 01 Sub Mojogedang Buntar Karanganyar Regency. Type of this research is a descriptive qualitative research. Qualitative research emphasis on inductive analysis, rather than deductive analysis. Data source this study is an activity-based multicultural poetry learning conducted by the teachers and pupils of the class V class V Year Lessons 2016/2017. Data collection research using the techniques of observation, in-depth Interviews, and documentation. Triangulation techniques used in this research is the triangulation of data/sources and triangulation methods. Here the role of teacher in learning only as a facilitator, steering and supervising a multicultural-based learning approach to Contextual Teaching and Learning (CTL) makes the spirit of students in mengkreasikan of a particular event, Associate between the material being taught with real world situations students and encourage students to make connections between knowledge assets with its application in their lives as members of the family community, leveraging diversity the cultural background of the learners as one force to form a multicultural attitude. learning to write poems is implemented with the intent so that students have the ability to recognize, understand, appreciate, interpret, construe, enjoy, appreciate, assess and appreciate the poetry writing against, thus growing the inner sensibility, and the feelings of the students. In addition to improving skills in writing poetry on learners, this method can also improve and enhance the performance of teachers and learners in the learning activities.

Key words: write a poem with Contextual Approach-based Multicultural Teaching and Learning (CTL)