

## DAFTAR PUSTAKA

- Amalia, Novita Rihi. 2010. “ Analisis Gaya Bahasa dan Nilai Pendidikan Novel Sang Pemimpi Karya Andre Hirata”. Skripsi. Surakarta: FKIP, Universitas Sebelas Maret.
- Hartatik, 2003. “Penggunaan Gaya Bahasa Perbandingan dalam Kumpulan Puisi Mawar-mawar Ketiga Karya St. Iesmaniaseta. Skripsi. FKIP UMS.
- Herdiansyah, Haris. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif untuk Ilmu-ilmu Sosial*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Keraf, Gorys. 2004. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Kurniawan, Toat. 2009. “Analisis Gaya Bahasa Ironi dan Pesan Moral Lagu-lagu SLANK dalam Album Anti Korupsi Tinjauan Semiotik. Skripsi. Surakarta : Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- M.S, Mahsun. 2007. *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Mahsun. 2005. *Metode Penelitian Bahasa Tahap Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Jakarta : PT Raja Grafindo Persada.
- Marwanto, Didik. 2011. “Analisis Penggunaan Diksi dan Gaya Bahasa dalam Lirik Lagu ST 12 Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Moleong, Lexy J. 2007. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remadja Karya.
- Purwaningsih, Sri. 2002. “Penggunaan Gaya Bahasa dalam Majalah *Femina* Edisi Tahun 2002. Skripsi. FKIP UMS.
- Purwanti. 2003. “Analisis Gaya Bahasa dalam Surat Pribadi”. Skripsi. FKIP UMS.
- Setyaningsih, Ramadhoni Nur. 2010. “Eksplorasi Bahasa sebagai Gejala Eufemisme dalam Surat Kabar Harian Suara Merdeka”.
- Supriyanto, Didik. 2004. “Analisis Gaya Bahasa Alegori dan Ironi pada Lagu Iwan Fals dalam Manusia Setengah Dewa. Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.

- Sudaryanto.1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana.
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Widiyanti. 2002. “Diksi dan Gaya Bahasa dalam Teks Nyanyian Anak-anak Karya Pak Kasur”. Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Yuliana, Kartika. 2009. “Analisis Diksi dan Gaya Bahasa pada Lagu Anak-anak Ciptaan A.T Mahmud”. Skripsi. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Zaimar, O. K. S. 2002. “Majas dan Pembentuknya” dalam Makara Sosial Humaniora Vol. 6 45-57. Jakarta: UI