

SKRIPSI
PERLINDUNGAN HUKUM HAK CIPTA
(Studipada Motif Batik di Kabupaten Blora)



Disusun dan Diajukan untuk Melengkapi Tugas-Tugas dan Syarat-Syarat
Guna Mencapai Derajat Sarjana Hukum pada Fakultas Hukum
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Disusun Oleh:

NUZULLIA DIAN PERTIWI

C.100.130.101

FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

2017

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan
Dewan Penguji Skripsi Fakultas Hukum
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Pembimbing



(Inayah, SH. MH.)




HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah diterima dan disahkan oleh
Dewan Penguji Skripsi Fakultas Hukum
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Pada :
Hari :
Tanggal : Oktober 2017

Dewan Penguji

1. Inayah, SH., MH
(Ketua Dewan Penguji)
2. Dr. Kelik Wardiono, SH., MH
(Anggota I Dewan Penguji)
3. Septarina Budiwati, SH., MH
(Anggota II Dewan Penguji)

()
()
()

Mengetahui

Dekan Fakultas Hukum

Universitas Muhammadiyah Surakarta



()
(Prof. Dr. Khuzaifah Dimiyati SH., M.Hum)

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nuzullia Dian Pertiwi

NIM : C100130101

Alamat : Jalan Manggis No 23 Rt 06 Rw 02, Mlangsen, Blora

Dengan ini menyatakan bahwa :

1. Karya tulis saya, skripsi ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademik baik Universitas Muhammadiyah Surakarta maupun perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari Dosen Pembimbing Skripsi.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan judul buku aslinya dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar akademik yang telah saya peroleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Surakarta, 16 Oktober 2017

Yang membuat pernyataan



Nuzullia Dian Pertiwi
C100130101

MOTTO

“Jadikanlah sabar dan sholat sebagai penolongmu, sesungguhnya Allah beserta orang-orang yang sabar (Q.S. Al-Baqarah : 153)”

“Kesabaran adalah mutiara terindah, karena kesabaran adalah kunci dari keberhasilan yang sesungguhnya (Penulis).”

PERSEMBAHAN

Dengan rasa syukur, penulis mempersembahkan karya ini kepada:

1. Allah SWT, yang telah memberikan nikmat sehat, kehidupan, menjaga dan membimbing selalu hamba-Nya.
2. Kedua orangtua dan seluruh keluarga, atas perhatian, dorongan dan semangatnya.
3. Almamaterku, Fakultas Hukum UMS

PERLINDUNGAN HUKUM HAK CIPTA (Studi pada Motif Batik di Kabupaten Blora)

ABSTRAK

Hak Cipta adalah hak istimewa yang dimiliki si pencipta atau pemegang hak cipta untuk mengatur penggunaan hasil karya tertentu dalam membatasi dan mencegah pemanfaatan secara tidak sah atas suatu ciptaan. Pencipta memiliki hak dan kewajiban terhadap suatu ciptaannya. Suatu ciptaan tetap mendapat perlindungan hukum jika ciptaan tersebut tidak didaftarkan. Untuk memperoleh kekuatan hukum apabila terjadi pelanggaran maka ciptaan tersebut perlu didaftarkan ke Direktorat Jendral Hak Kekayaan Intelektual (HKI).

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pencipta motif batik Blora paham dalam melindungi hasil ciptaannya. Hal ini ditunjukkan dengan beberapa pengrajin batik Blora yang sudah mendaftarkan hasil ciptaannya dan beberapa pengrajin batik lainnya memberikan teguran serta memutuskan hubungan kerja dengan pengrajin lain yang tanpa izin meniru motif batiknya. Dalam hal ini bertujuan untuk mendapatkan perlindungan hukum meskipun tanpa didaftarkan tetap mendapatkan perlindungan hukum. Adanya pendaftaran hak cipta ini, sangatlah membantu para pencipta motif batik Blora dalam memperoleh kekuatan hukum atas ciptaannya meskipun para pencipta motif batik Blora seakan tidak peduli terhadap aturan yang ada namun hal seperti ini perlu mendapatkan perhatian lebih.

Kata kunci: Perlindungan Hukum, Hak Cipta

ABSTRACT

Copyright is the prerogative of the creator or copyright holder to regulate the use of certain works in limiting and preventing unauthorized use of a work. The Creator has rights and obligations to a creation. A creation shall still have legal protection by law if the work is not registered. To obtain legal force of law in case of violation, the creator needs to be registered to the Directorate General of Intellectual Property Rights (IPR).

The results showed indicate that the creator of batik motifs Blora understand in protecting his creation. This is indicated by some batik artisans of Blora who have registered the results of his creation and some other batik craftsmen only to rebuke and terminate the working relationship with other artisans who unlicensed imitate his batik motif. In this case aims to get legal protection even without being registered still get legal protection. The existence of this copyright registration, is very helpful for the creators of batik motifs Blora in obtaining the legal power of his creation although the creators of batik motifs Blora as if no matter to the existing rules but things like this need to get more attention.

Key words: *Protection Law, Copyright*

KATA PENGANTAR



Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Alhamdulillah Robbil'allamin, seiring ucapan puji syukur kehadiran Allah SWT atas segala rahmat dan hidayah-Nya, yang telah terlimpah kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai salah satu syarat menempuh gelar sarjana hukum pada Faklutas Hukum Universitas Muhammadiyah Surakarta dengan judul “”

Penulis menyadari sepenuhnya tidak ada usaha yang tidak mengenal lelah, ketekunan, semangat, serta bantuan dari berbagai pihak yang telah membantu penyusunan skripsi ini baik secara langsung maupun tidak langsung, sehingga perkenankanlah dalam kesempatan ini segala kepentingan dan kerendahan hati penulis mengucapkan segenap maaf dan terima kasih kepada :

1. ALLAH SWT, yang senantiasa menuntun dan memberikan jalan kemudahan kepadaku.
2. Prof. Dr. Khuzaifah Dimiyati SH., M.Hum., selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Ibu Inayah, SH, M.H, selaku Pembimbing terimakasih atas kesabarannya dalam memberikan bimbingan dan pengarahan serta keluasaan waktu untuk meneliti skripsi penulis hingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

4. Segenap dosen Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah membimbing dan mendidik penulis selama studi.
5. Seluruh staf dan karyawan Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah mengurus semua birokrasi dan keperluan administrasi penulis.
6. Bapak Raharjo dari Dinas BAPPEDA Kabupaten Bora yang telah memberikan ijin kepada penulis untuk melakukan penelitian.
7. Pengrajin Batik Kabupaten Bora yang telah berkenaan untuk melakukan wawancara dengan penulis.
8. Bapak, Ibu, Mas Arief, Mbak Tiara, Mbak Ima, Mas Rendy tercinta terima kasih atas doanya dan semangatnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
9. Buat Mas Arkhan dan Dik Davin tercinta terima kasih kalian sudah memberikan semangat dan kasih sayang buat Teti sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
10. Seluruh keluarga besar, paktde-paktde, budhe-budhe, om, bulik, mas-mas, mbak-mbak, adik terima kasih atas segala do'a dan dukungannya hingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
11. Keluarga Coklat, mbak-mbakku (Nadya, Ria, Siti, Tata, Riska, Tiara) kalian dimana??? I miis you all... Temen seperjuangan di kost Jihan, Dewi, Dyah semoga kita bisa meraih apa yang kita cita-citakan.. Amin.

12. My Best Friend... Jihan terima kasih buat semua dukunganmu, buat kekonyolanmu, buat tempat curhatnya, buat temen mainnya, banyak kenangan yang kita lalui bersama senang atau susah semoga kita tak hanya jadi kenangan buat kita dan persahabatan kita tak cukup sampai disini saja.
13. Terima kasih oppa 2PM (Jun.K, Nichkhun, Taecyon, Wouyong, Junho, Chansung) untuk semangat tidak langsungnya, kegilaan dan kekonyolan kalian hiburan tersendiri bagi penulis karena bisa melupakan sedikit kepenatan tentang skripsi ini.. Sukses buat kalian oppadeul..
14. Teman-teman seperjuangan angkatan 2013.
15. Terima kasih atas semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah banyak membantu memberikan motivasi dan dorongan demi terselesainya skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa tiada manusia yang sempurna di dunia ini karena setiap manusia pasti memiliki kekurangan. Demikian halnya juga penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan. Hali ini karena keterbatasan pengetahuan dan kemampuan yang penulis miliki. Oleh sebab itu merupakan suatu kebanggaan bagi penulis apabila ada kritik dan saran kepada penulis untuk menjadi bekal berkah yang lebih baik. Akhir kata semoga penulisan skripsi ini dapat memberikan manfaat yang khasanah keilmuan. Amin.

Wassalammualaikum. Wr. Wb

Surakarta, 05 Oktober 2017

Penulis,

Nuzullia Dian Pertiwi
C100130101

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN MOTTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	8
E. Kerangka Pemikiran.....	9
F. Metode Penelitian.....	10
G. Sistematika Penulisan.....	13
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	14
A. Tinjauan Umum Tentang Hak Cipta.....	14
B. Tinjauan Umum Tentang Batik.....	27
BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	36
A. Perlindungan Hukum Terhadap Motif Batik Kabupaten Blora Berdasarkan Undang-Undang No 28 tahun 2014 tentang hak Cipta.....	36
B. Usaha yang Dilakukan oleh Pengrajin Batik Kabupaten Blora Untuk Melindungi Motif Batik Blora.....	52
BAB IV PENUTUP.....	61
A. Kesimpulan.....	61
B. Saran.....	63
DAFTAR PUSTAKA	