

**ANALISIS MAKNA IDIOMATIK PADA KUMPULAN PUISI
PERJALANAN PENYAIR SAJAK-SAJAK KEGELISAHAN HIDUP KARYA
PUTU OKA SUKANTA SEBAGAI ALTERNATIF PEMBELAJARAN SMA
KELAS X**



SKRIPSI

Skripsi Diajukan Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program
Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

Oleh :

Siti Muslimatun Mutingah

A310130040

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2017

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini,

Nama : Siti Muslimatun Mutingah

NIM : A310130040

Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Judul Skripsi : **Analisis Makna Idiomatik pada Kumpulan Puisi *Perjalanan Penyair Sajak-sajak Kegelisahan Hidup* Karya Putu Oka Sukanta sebagai Alternatif Pembelajaran SMA Kelas X**

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan di daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini plagiat, saya bertanggungjawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan berlaku.

Surakarta, 17 Juli 2017

Yang membuat pernyataan



Siti Muslimatun Mutingah

NIM. A310130040

**ANALISIS MAKNA IDIOMATIK PADA KUMPULAN PUISI
PERJALANAN PENYAIR SAJAK-SAJAK KEGELISAHAN HIDUP
KARYA PUTU OKA SUKANTA SEBAGAI ALTERNATIF
PEMBELAJARAN SMA KELAS X**

Diajukan Oleh:

Siti Muslimatun Mutingah

A310130040

Skripsi telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk dipertahankan di hadapan tim penguji skripsi.

Surakarta, 17 Juli 2017



Drs. Andi Haris Prabawa, M.Hum.

NIK 412/NIDN 0628026001

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

**ANALISIS MAKNA IDIOMATIK PADA KUMPULAN PUISI
PERJALANAN PENYAIR SAJAK-SAJAK KEGELISAHAN HIDUP KARYA
PUTU OKA SUKANTA SEBAGAI ALTERNATIF PEMBELAJARAN SMA
KELAS X**

Diajukan Oleh:

Siti Muslimatun Mutingah

A310130040

Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada hari Rabu, 07 Agustus 2017
dan telah dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

1. Drs. Andi Haris Prabawa, M.Hum.

()

2. Prof. Dr. Abdul Ngalim, M.M., M.Hum.

()

3. Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum.

()

Surakarta, 07 Agustus 2017

Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,




Prof. Harun Joko Prayitno, M. Hum.

NIP. 196504281993031001

MOTTO

Tidak ada manusia yang diciptakan gagal, yang ada hanyalah mereka gagal memahami potensi diri dan gagal merancang kesuksesannya. Tiada yang lebih berat timbang Allah pada hari akhir nanti selain Taqwa dan Akhlaq Mulia seperti wajah dipenuhi senyum untuk kebaikan dan tidak menyakiti sesama

(HR. Tirmidzi)

Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan

(Q.S. Al Insyirah: 6)

Nikmati setiap prosesnya

Maka kamu akan puas dengan hasilnya

(Siti Muslimatun Mutingah)

Kegagalanmu adalah titik keberhasilanmu

(Siti Muslimatun Mutingah)

Jujur adalah kunci sukses yang utama

(Siti Muslimatun Mutingah)

PERSEMBAHAN

Karya tulis sederhana ini ku peruntukkan kepada keluarga dan teman tercinta sebagai ungkapan Syukurku.

1. Ayah dan ibuku Suhari dan Alm. Triningsih yang telah memberikan kesempatan menggali ilmu di Universitas Muhammadiyah Surakarta dan telah memberikan kasih sayang yang luar biasa.
2. Kakek dan Nenekku Wignyo Martono dan Suratmi yang selalu memberikan kasih sayang dan perhatiannya kepada ku.
3. Kekasihku Aditya Galih Prasetya yang selalu memberikan semangat untukku serta mendengarkan semua keluh kesahku.
4. Sahabatku Monika Putri Kusuma Wardani yang selalu membimbingku serta memberikan semangat untukku.
5. Temanku Damairia Endah Wulandari, Nosamuda Tinta Permata, Suci Nugraheni yang telah membantuku dalam perjalanan panjang ini.
6. Teman berjuangku Deni Sulistyawati, Lina Isfanti, dan Septiana Pratiwi Putri yang selalu ada untukku selama ini serta memberikan perhatian serta kasih sayangnya kepadaku.
7. Teman sepembimbingku Dinda Noviana yang selalu memberikan semangat untukku serta membantuku.
8. Teman-teman PBI angkatan 2013 khususnya kelas A yang selama ini telah menemani perjalanan ini di Universitas Muhammadiyah Surakarta.
9. Keluarga besar Universitas Muhammadiyah Surakarta.

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum. wr. wb

Puji syukur Allah SWT atas nikmat yang Ia berikan. Sholawat serta salam ku hancurkan untuk Nabiku Nabi Muhammad SAW. Berkat rahmatmu yang luar biasa yang telah engkau berikan kepada penulis, sehingga telah selesai kewajiban menyusun skripsi berjudul Analisis Makna Idiomatik pada Kumpulan Puisi *Perjalanan Penyair Sajak-sajak Kegelisahan Hidup* karya Putu Oka Sukanta sebagai Alternatif Pembelajaran SMA Kelas X dengan baik dan lancar. Skripsi ini disusun sebagai tugas dan syarat dalam memperoleh gelar sarjana S-1 Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta. Terimakasih Ya Allah atas semua jalan yang telah engkau berikan kepada penulis Semoga ilmu ini bermanfaat bagiku dan bagi umatMu. Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak akan terwujud tanpa bantuan, bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan penuh rasa hormat, penulis mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu.

1. Dr. Sofyan Anif, M. Si., Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan sarana dan prasarana kepada mahasiswa dalam menunjang keberhasilan mahasiswa.
2. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M. Hum., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Drs. H. Yakub Nasucha, M. Hum., Ketua Jurusan PBI FKIP Universitas Muhammadiyah Surakarta.
4. Drs. Andi Haris Prabawa, M. Hum., pembimbing yang telah memberikan bimbingan, motivasi, arahan, dan memberi dukungan dalam penyusunan skripsi.
5. Bapak dan Ibu dosen PBI FKIP UMS yang telah memberikan ilmu selama perkuliahan.

6. Semua pihak yang telah membantu dan berjasa pada penulis dalam studi dan menyelesaikan skripsi ini, yang tidak bisa penulis sebutkan satu-persatu. Seiring doa dan bantuan yang telah diberikan kepada penulis akan mendapatkan balasan dari Allah Swt. Aamiin. Penulis menyadari skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dan banyak kekurangan. Pada kesempatan ini penulis memohon maaf atas segala kekurangan dan kesalahan yang ada. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan menambah ilmu bagi pembaca.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Surakarta, 17 Juli 2017



Siti Muslimatun Mutingah

A310130040

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	viii
ABSTRAK	ix
<i>ABSTRACT</i>	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Landasan Teori.....	6
1. Semantik.....	6
2. Bahan Ajar	7
3. Makna Idiomatik dan Jenisnya.....	7
4. Kontruksi Idiom	9
5. Idiom, Ungkapan, dan Metafora	10
6. Puisi.....	10
B. Penelitian Terdahulu yang Relevan	11
BAB III METODE PENELITIAN.....	22
A. Jenis Penelitian dan Desain Penelitian.....	22

B. Tempat dan Waktu Penelitian	23
C. Kehadiran Peneliti	23
D. Teknik Pengumpulan data	23
E. Teknik Analisis Data	24
F. Teknik Keabsahan Data	24
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	26
A. Hasil Penelitian	26
1. Gambaran Umum	26
2. Data dalam Kumpulan Puisi <i>Perjalanan Penyair Sajak-sajak Kegelisahan Hidup</i> karya Putu Oka Sukanta	27
B. Pembahasan	42
1. Bentuk Idiom yang terdapat dalam Kumpulan Puisi <i>Perjalanan Penyair Sajak-sajak Kegelisahan Hidup</i> karya Putu Oka Sukanta	42
a. Idiom Penuh	42
b. Idiom Sebagian	59
c. Rincian Bentuk dan Prosesnya Ungkapan	73
1) Menurut Jumlah kata	73
a. Dua kata	73
b. Tiga kata	76
2) Menurut Zaman	76
a. Ungkapan lama	76
b. Ungkapan baru	76
3. Makna Idiomatik yang Terdapat dalam Kumpulan Puisi <i>Perjalanan Penyair Sajak-sajak Kegelisahan Hidup</i> karya Putu Oka Sukanta	79
a. Idiom Penuh	79
b. Idiom Sebagian	93
C. Keterbatasan Penelitian	107
BAB V PENUTUP	108
A. Simpulan	108
B. Implikasi	108
C. Saran	109
DAFTAR PUSTAKA	110
LAMPIRAN	

ABSTRAK

Siti Muslimatun Mutingah / A310130040. **Analisis Makna Idiomatik pada Kumpulan Puisi *Perjalanan Penyair Sajak-sajak Kegelisahan Hidup* karya Putu Oka Sukanta sebagai Alternatif Pembelajaran SMA Kelas X.** Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta. Juli, 2017.

Penelitian ini mempunyai tiga tujuan. (1) Mendeskripsikan bentuk makna idiomatik pada Kumpulan Puisi *Perjalanan Penyair Sajak-sajak Kegelisahan Hidup* karya Putu Oka Sukanta sebagai Alternatif Pembelajaran SMA Kelas X, (2) menjelaskan makna idiomatik, (3) memaparkan implikasi makna idiomatik. Metode dalam penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Penelitian ini dimulai dari 1 Februari sampai dengan Juli. Data penelitian berupa makna idiomatik yang diambil dari Kumpulan Puisi *Perjalanan Penyair Sajak-sajak Kegelisahan Hidup* karya Putu Oka Sukanta. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik simak dan catat, untuk menganalisis data dalam penelitian ini menggunakan metode agih, sedangkan untuk teknik keabsahan data menggunakan metode Triangulasi. Ada tiga hasil dari penelitian ini. Satu, bentuk makna idiomatik pada Kumpulan Puisi *Perjalanan Penyair Sajak-sajak Kegelisahan Hidup* karya Putu Oka Sukanta ada dua bentuk: makna idiomatik penuh dan makna idiomatik sebagian. Kedua, hasil penelitian makna idiomatik dijadikan rujukan bahan ajar dalam menganalisis makna yang terkandung dalam puisi di SMA Kelas X pada kurikulum 2013 KD: 3.16 Mengidentifikasi suasana, tema, dan makna beberapa puisi yang terkandung dalam antologi puisi yang diperdengarkan atau dibaca. Ketiga, hasil penelitian ini dapat menjadi bahan ajar bahasa Indonesia di SMA Kelas X.

Kata kunci: puisi, bahan ajar

Abstract

Siti Muslimatun Mutingah / A310130040. **Analisis Makna Idiomatik pada Kumpulan Puisi Perjalanan Penyair Sajak-sajak Kegelisahan Hidup Karya Putu Oka Sukanta sebagai Alternatif Pembelajaran SMA Kelas X.** Essay. The Faculty of Teacher Training and Education, University of Muhammadiyah Surakarta. July, 2017.

This research have three aims. (1) To describe the form of idiomatic meaning A group of poems Perjalanan Sajak-sajak Kegelisahan Hidup from Putu Oka Sukanta as an alternative learning at Senior High School Tenth Grade students, (2) to explain idiomatic meaning, (3) to explain the implication of idiomatic meaning. The research used qualitative research. The research start from 1 February until July. The data of the research is idiomatic meaning taken from A group of Poems Perjalanan Penyair Sajak-sajak Kegelisahan Hidup from Putu Oka Sukanta. The technique of collecting data used 'simak-catat'. Technique of analyze data used 'agih method', while the technique of validity data used triangulation method. The result of the research there are three are three, first, the form of idiomatic menaing A group of Poems Perjalanan Penyair Sajak-sajak Kegelisahan Hidup from Putu Oka Sukanta three two form are full idiomatic meaning and a part idiomatic meaning. Second, the result of the research on idiomatic meaning become reference the impertinent analyze meaning on poetry at Senior High School tenth grade students at Curriculum 2013, KD.3.16 Identify the ambience, theme, and meaning of some poems contained in the anthology of poetry that is played or read.third, the result of the research can be the impertinent Indonesian language at Senior High School tenth grade students.

Keywords: poetry, teaching materials.