

DAFTAR PUSTAKA

- Adinegoro, Djameludin. 1985. *Tata Kritik*. Jakarta: Nusantara.
- Ahmadi, Abu. 1997. *Ilmu Sosial Dasar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Ahmadi, Abu dan Nur Uhbiyati. 2001. *Ilmu Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Anita Lie. 2007. *Cooperative Learning*. Jakarta: Grasindo.
- Arends.2001.*Model Cooperative Learning Tipe Jigsaw*.
<http://www.modeljigsaw.scribd.com/> Internet diakses tanggal 29 Mei 2017.
- Depdiknas. 2006. *Kurikulum 2006. Standar Kompetensi Pelajaran Bahasa Indonesia SD dan MI*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Escarpit, Robert. 2005. *Sosiologi Sastra*. Jakarta: Yayasan Obor.
- Faruk, Muhammad dan Djaali. 2003. *Metodologi Penelitian Sosial, Bunga Rampai*. Jakarta: CV. Restu Agung.
- Faruk. 2012. *Pengantar Sosiologi Sastra* . Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Faruk. 2012. *Metode Penelitian Sastra*.Sebuah Penjelajahan Awal. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Goode, William J. 1991. *Sosiologi Keluarga*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Imron, Ali. 2007. “Pembelajaran Sastra Multikultural di Sekolah : Aplikasi Novel Burung-Burung Rantau” Dalam Jurnal Kajian Linguistik dan Sastra Vol 19 No 1 Juni .Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- _____.2010. *Kajian Stilistika Perspektif Kritik Holistik*. Surakarta: UNS Press.
- Jabrohim (Peny.) 2003. “Penelitian Resepsi Sastra dan Problematiknya” dalam *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita
- Keraf, Gorys. 1991. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia.
- Kulsum, Ummi. 2008. *Kritik Sosial dalam Iklan (Analisis Iklan Sampoerna A Mild)*. Skripsi. Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam. Fakultas Dakwah. Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Kumpulan Cerpen Pilihan Kompas 2015 “*Anak Ini Ingin Mengencingi Jakarta ?*”.2016. Jakarta: Gramedia.
- Mahsun. 2011. *Metode Penelitian Bahasa; Tahapan Strategi, Metode,dan Tekniknya*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

- Moleong, Lexy J. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nugrahani, Farida & Ali Imron. 2014. *Metode Penulisan Karya Ilmiah*. Yogyakarta: Pilar Media.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajahmada University Press.
- Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Prodopo, Rachmat Djoko. 2003. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rahmanto, B. 2008. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2003. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. 2004. *Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rosidi, Ayip. 2016. *Sastera dan Budaya : Kedaerahan dalam Keindonesiaan*. Bandung : PT Pustaka Jaya .
- Satoto, Sudiro dan Zainudin Fananie (ed). 2000. *Sastra : Ideologi, Politik dan Kekuasaan*. Surakarta: UMS Press.
- Satrio, Benny Setiawan. 2014. “Kritik Sosial dan Hegemoni dalam Kumpulan Cerpen *Emak Ingin Naik Haji* Karya Asma Nadia”. Dalam *Jurnal Sastra Indonesia*. Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- Semi, M. Atar. 1988. *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya.
- Soekanto.2006. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Stanton, Robert. 2012. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Subroto D, Edi, 2007. *Pengantar Metode Penelitian Linguistik Struktural*. Surakarta: LPP UNS dan UNS Press.
- Sulaiman, Rais. “Analisis Sosiologi Sastra Kumpulan *Cerpen Putik-Putik Bunga di Gunung* Karya Mayon Sutrisno”. Purworejo: Universitas Muhammadiyah Purworejo.
- Samatowa Usna.2006.*Bagaimana Membelajarkan IPA Sekolah Dasar*.Jakarta: Prestasi Pustaka PY CBLISHER
- Sulistyorini, Dwi. 2012. “Citra Wanita dalam Kumpulan Cerpen *Lakon di Kota Kecil* Karya Ratna Indraswari” *Tesis*.Semarang: Undip.

- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Sumardjo, Jakob.1992.Lintasan Sastra Indonesia Modern(Jilid II). Bandung: PT.Citra Aditya Bakti.
- Susanti, Ratna.2012. “ Pendekatan Sosiologi Sastra dan Nilai Pendidikan Dalam Kumpulan Cerpen 9 *Dari Nadira* Karya Leila S. Chudori” *Tesis*. Surakarta: UNS
- Sutopo, H B. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif, Dasar Teori dan Terapannya dalam Penelitian*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret Press.
- Suwondo, Tirto dkk. 1994. *Nilai-nilai Budaya Susastra Jawa*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Jakarta.
- Tarigan, Henry Guntur. 1985. *Pengajaran Semantik*. Bandung: Angkasa.
- Teeuw, A. 2013. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Bandung : PT. Dunia Pustaka Jaya.
- Universitas Muhammadiyah Surakarta.2014. *Pedoman Penulisan Tesis*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Waluyo, Herman J. 2002. *Pengkajian Sastra Rekaan*. Salatiga: Widyasari Press.
- _____.2006. *Pengkajian dan Apresiasi Prosa Fiksi*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret Press
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 1993. *Teori Kesusastraan*. Terjemahan Melani Budianta.Cet. Ke-3. Jakarta: PT Gramedia.
- Yulaelawati. 2004. *Kurikulum dan Pembelajaran*. Bandung: Pakar Raya
- Sayuti, Suminto A. 2000. *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Gama Media