

TUGAS AKHIR
DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
ARSITEKTUR (DP3A)
KOPENG *RESORT AND EDUCATION PARK*
(PENDEKATAN *GREEN ARCITECTURE*)



Diajukan sebagai Pelengkap dan Sarat Guna Mencapai Gelar Sarjana Teknik
Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surakarta

Oleh:

JHENI INDRIAWATI CUTTYA

D300130106

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2017

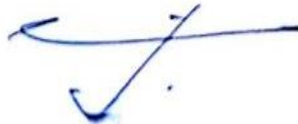
LEMBAR PERSETUJUAN
TUGAS AKHIR
DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
ARSITEKTUR (DP3A)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

JUDUL	: KOPENG <i>RESORT AND EDUCATION PARK</i>
PENYUSUN	: JHENI INDRIAWATI CUTTYA
NIM	: D300130106

Disetujui Untuk Disampaikan Di Depan Dewan Penguji
Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Telah Diperiksa Dan Disahkan Oleh:
Pembimbing



Ir. Nurhasan, MT.

NIK.132046541

**LEMBAR PENILAIAN TUGAS AKHIR
DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
ARSITEKTUR (DP3A)**

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik

Universitas Muhammadiyah Surakarta

JUDUL	: KOPENG <i>RESORT AND EDUCATION PARK</i>
PENYUSUN	: JHENI INDRIAWATI CUTTYA
NIM	: D300130106

Setelah melalui tahapan pengujian
di hadapan Dewan Penguji pada tanggal..... *8 April 2017*
dinyatakan..... *lulus*dengan nilai angka/huruf..... *75/AB*

Surakarta, *14 April* 2017

Pembimbing : Ir. Nurhasan, MT

Penguji I : Dr. Ir. Qomarun, MM

(.....)
[Signature]
(.....)

Ketua Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

[Signature]
Dr.Ir.Widyastuti Nurjayanti.MT.

NIK.386

LEMBAR PENILAIAN TUGAS AKHIR
DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
ARSITEKTUR (DP3A)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

JUDUL : *KOPENG RESORT AND EDUCATION PARK*

PENYUSUN : **JHENI INDRIAWATI CUTTYA**

NIM : **D300130106**

Setelah melalui tahapan pengujian
di hadapan Dewan Penguji pada tanggal... 22 Juli 2019
dinyatakan... LUULS... dengan nilai angka/huruf... AB (72,9) *p*

Surakarta, 31 Juli 2017

Penguji :

Pembimbing : Ir. Nurhasan, M.T

Penguji : Dr. Ir. W Nurjayanti M. T

Penguji 2 : Ronim Azizah, S.T., M.T

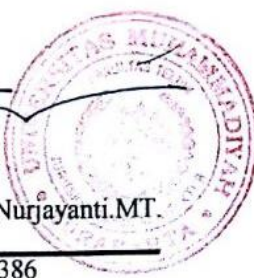
(.....) *[Signature]*
(.....) *[Signature]*
(.....) *[Signature]*

Mengetahui,

Dekan Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Ketua Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta


[Signature]
Ir. Sri Sunaryanto, MT, Ph.D
NIK.682


[Signature]
Dr. Ir. Widyastuti Nurjayanti, MT.
NIK.386

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini saya menyatakan bahwa di dalam skripsi ini tidak ada karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar sarjana di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak ada karya yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah daftar pustaka.

Apabila kelak terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya diatas, maka akan saya pertanggung jawabkan sepenuhnya.

Surakarta, 25 Juli 2017

Penulis



Jheni Indriawati Cuttya

D 300 130 106

KATA PENGANTAR

Assalamu 'alaikum Wr.Wb

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat dan hidayatNya sehingga penulis dapat menyusun dan menyelesaikan Studio Konsep Perancangan Arsitektur yang berjudul “KOPENG RESORT AND EDUCATION PARK”. Mata Kuliah ini merupakan salah satu syarat akademik untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik di Program Studi Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Selama penyusunan Tugas akhir ini tentunya penulis tidak lepas dari hambatan dan rintangan dan tidak akan berjalan dengan lancar tanpa bantuan dan dorongan semangat baik moril maupun materi . Untuk itu penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada :

1. Ibu Dr.Ir. Widyastuti Nurjayanti, MT selaku ketua program studi Arsitektur fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta
2. Ir. Qomarun, MM selaku pembimbing akademik
3. Ibu Suharyani, ST. MT., selaku koordinator mata kuliah Tugas Akhir
4. Bapak Ir. Nurhasan, MT., selaku Dosen Pembimbing
5. Seluruh dosen program studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta, terima kasih atas ilmu yang telah diberikan untuk kami
6. Bapak dan ibu yang selalu memberikan doa, semangat dan seluruh kasih sayangnya
7. Seluruh keluarga yang selalu memberikan motivasi dan dukungan
8. Teman teman seperjuangan dari awal hingga akhir yang selalu memberi dukungan dan motivasi
9. Seluruh teman teman Arsitektur Universitas Muhammadiyah yang banyak memberikan pelajaran berharga

10. Seluruh Pihak yang secara langsung maupun tidak langsung telah membantu dalam laporan ini

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan Tugas Akhir ini masih banyak kekurangan ,oleh karena itu kritik dan saran yang bersifat membangun sangat penulis harapkan . Serta penulis juga menyampaikan permohonan maaf jika terdapat kesalahan baik yang sengaja maupun tidak disengaja. Akhir kata semoga laporan ini dapat memenuhi tujuan dan Sasarannya dan bisa bermanfaat bagi pembaca khususnya di bidang Teknik Arsitektur .

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Surakarta, 25, Juli 2017

Penyusun,



Jheni Indriawati Cuttya
D 300 130 106

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENILAIAN	iii
LEMBAR PENILAIAN TUGAS AKHIR	iv
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
ABSTRAK	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
Pengertian Judul	1
1.2. Latar Belakang	2
1.3. Rumusan Masalah	3
1.4. Tujuan dan Sasaran	3
1.4.1. Tujuan	3
1.4.2. Sasaran	4
1.5. Lingkup Pembahasan	4
1.6. Metode Pembahasan	4
1.7. Sistematika Laporan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1. Pengertian Pariwisata	6
2.1.1. Kawasan Wisata	7
2.1.2. Kriteria Kawasan Wisata.....	7
2.2. Wisata Edukasi	8
2.3. Pengertian Wisatawan	10
2.4. Pengertian Akomodasi	11

2.5. Fasilitas Resort	14
2.6. Green Architecture	23
1.7. Reduce, Reuse, Recycle	25
BAB III GAMBARAN UMUM LOKASI PERENCANAAN.....	27
3.1. Kondisi Fisik Kawasan Kopeng	27
3.1.1. Kondisi Geografi Dan Administrasi.....	27
3.1.2. Iklim	28
3.1.3. Topologi Lahan	30
3.1.4. Gambaran Transportasi	30
3.2. Kondisi Non Fisik Kopeng	31
3.2.1. Kependudukan.....	31
3.2.2. Prospek Kopeng Sebagai Tujuan Wisata	32
3.2.3. Arsitektur Peninggalan Sejarah	33
3.2.4. Budaya.....	34
3.3. Potensi Kawasan Kopeng	34
3.3.1. Sejarah Kopeng	34
3.3.2. Potensi wisata	36
3.3.3. Pencapaian.....	39
3.4. RUTRK (Rencana Umum Kawasan Tata Ruang Kota) Kabupaten Semarang	39
3.5. Gagasan Perancangan	41
3.6. Pemilihan Site	42
BAB IV ANALISA PENDEKATAN DAN KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN.....	44
4.1. Analisa Site	44
4.1.1. Analisa dan Konsep Pencapaian	44
4.1.2. Analisa Konsep dan View	46
4.1.3. Analisa dan Konsep Kebisingan	46
4.1.4. Analisa dan Konsep Klimatologi	47

4.1.5. Analisa dan Konsep Sirkulasi	49
4.1.6. Analisa dan Konsep Topografi	50
4.1.7. Analisa dan Konsep Vegetasi.....	51
4.2. Analisa dan Konsep Ruang	55
4.2.1. Konsep Perumahan	55
4.2.2. Kebutuhan Ruang	56
4.2.3. Pola Hubungan Ruang dan Organisasi Ruang	58
4.2.4. Analisa konsep dan besaran ruang	59
4.2.5. Analisa dan Konsep Massa	62
4.2.6. Analisa dan Konsep Tampilan Arsitektur (Eksterior dan Interior)	65
4.2.7. Analisa dan Konsep Struktur	67
4.2.8. Analisa dan Konsep Utilitas	69
DAFTAR PUSTAKA	76
LAMPIRAN	77

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. kebun strowbery	9
Gambar 2.2. Peternakan Sapi Perah	10
Gambar 2.3. Green Building	23
Gambar 3.1. Peta Kecamatan Getasan	28
Gambar 3.2. Peta Desa Kopeng	28
Gambar 3.3. Grafik iklim Kopeng	29
Gambar 3.4. Tabel iklim Kopeng	29
Gambar 3.5. Grafik Suhu Kopeng	30
Gambar 3.6. Gapura masuk kawasan Desa Kopeng	32
Gambar 3.7. Peta Tata Ruang	40
Gambar 3.8. Alternatif Site Pertama	42
Gambar 3.9. Alternatif Site Pertama	42
Gambar 4.1 Site	44
Gambar 4.2. Peta Analisa Me	45
Gambar 4.3 Peta Analisa Kebisingan	47
Gambar 4.4 Peta Analisa Matahari	48
Gambar 4.5. Peta Analisa zonivikasi	50
Gambar 4.6. ilustrsi kontur	50
Gambar 4.7 Peta Topografi	51
Gambar 4.9. Contoh eksterior bangunan	63
Gambar 4.10 Contoh eksterior bangunan	64
Gambar 4.11. Dindin Penaan Tanah siku	65
Gambar 4.12. Pondasi Footplat	66
Gambar 4.13. Atap Miring	66
Gambar 4.14 Atap Dak	67
Gambar 4.15. Contoh Struktur Tangga	68
Gambar 4.16. Lift Dengan Lintasan Miring	68
Gambar 4.17. Biological Filter Saptictank	70

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Fasilitas hotel bintang 4	16
Tabel 2.2. Perbandingan Fasilitas Hotel terdekat dari Site	20
Tabel 3.1. Tabel Daftar Tempat Wisata dan Jumlah Pengunjung	36
Tabel 3.2. Jumlah Hotel, Kamar, Tempat Tidur	38
Tabel 3.3. Tabel Potensi Tapak Site 1	42
Tabel 3.4. Tabel Potensi Tapak Site 2	43
Tabel 4. 1. Konsep Vegetasi	51
Tabel 4. 2. Konsep Vegetasi Perkebunan.....	54
Tabel 4.3. Kebutuhan Ruang	55
Tabel 4.4. Program Ruang	58

ABSTRAK

Pariwisata adalah industri yang terbesar dan telah membuktikan pertumbuhannya secara signifikan dari tahun ke tahun. *World tourism organization* memperkirakan bahwa pada tahun 2020 akan terjadi peningkatan sebesar 200% terhadap angka kunjungan wisatawan dunia saat ini. Indonesia merupakan negara kepulauan yang memiliki ragam suku dan budaya, Indonesia juga memiliki kekayaan alam yang sangat melimpah dan itu merupakan peluang industri pariwisata Di Indonesia. Kecamatan Kopeng, Kabupaten Semarang adalah salah satu daerah yang memiliki potensi wisata yang cukup besar karena berada di kaki Gunung Merbabu. Sektor wisata yang di tawarkan adalah pemandangan khas pegunungan, pertanian, peternakan, air terjun, wisata air (rafting), dan paralayang dan tentunya budaya dari masyarakat di Kecamatan Kopeng. Membuat kawasan penginapan menjadi tempat rekreasi yang dilengkapi dengan fasilitas edukasi yang tetap berkonsep *Green Architecture* merupakan salah satu usaha dalam pengembangan sektor pariwisata Di Indonesia. Sebagai kawasan yang syarat dengan kegiatan yang kreatif dan rekreatif serta memberikan edukasi yang dapat di manfaatkan oleh para pengunjung di kawasan wisata Kopeng baik turis lokal maupun turis mancanegara.

Kata Kunci: Pariwisata, Kopeng, edukasi

ABSTRACT

Tourism is the largest industry and has shown significant growth from year to year. World tourism organization estimates that by 2020 there will be an increase of 200% of the number of tourists visit the world today. Indonesia an archipelago that has ethnic and cultural diversity, Indonesia also has abundant natural resources and it is an opportunity in Indonesia's tourism industry. Kopeng subdistrict, Semarang regency is one area that has a large enough tourism potential being at the foot of Mount Merbabu. Tourism sector in the offer is a typical view of the mountains, farms, ranches, waterfalls, water tours (rafting), and paragliding, and of course the culture of the people in the District Kopeng. Making the area a place of recreation accommodation facilities equipped with permanent education concept Green Architecture is one attempt pariwisata sector development in Indonesia. As a condition region primarily creative and recreational activities as well as provide education that can be utilized by the visitors in the tourist area Kopeng both local tourists and foreign tourists.

Keywords: Tourism, Kopeng, education