

## Daftar pustaka

- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2010. *Dimensi Sosial Keagamaan dalam Fiksi Indonesia Modern*. Solo: Smart Media.
- Aminuddin. 1990. *Pengembangan Penelitian Kualitatif dalam Bidang Bahasa dan Sastra*. Malang: Y A3.
- Amirullah, Tri. 2014. "Kritik Kepemimpinan dan Perubahan Sosial pada Naskah Demontran Karya N.Riantiaro (Strudi Analisis Acana Krtis)." Skripsi pada Fakultas Ilmu Dakwa dan Komunikasi Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta. (Online)<http://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/27104> Diakses pada 4 Maret 2017 pukul 14.00 WIB.
- Arifin, Zaenal. 2014. "Kritik Sosial dalam Naskah Drama *Jangan Menangis Indonesia* Karya Putu Wijaya. Jurnal Bahtera Sastra.(Online) No. 1, Agustus 2014. [http://ejournal.upi.edu/index.php/BS\\_Antologi\\_Ind/article/view/493/370](http://ejournal.upi.edu/index.php/BS_Antologi_Ind/article/view/493/370) diakses 13 Maret 2017 pukul 14.14 WIB.
- Astuti, Tri Sakti Murti. 2010, "Aspek Sosial Dalam Kumpulan Cerpen Protes Karya Putu Wijaya: Tinjauan Sosiologi Sastra". Thesis pada Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah FKIP UMS: UMS Press.(Online) <http://eprints.ums.ac.id/8452/1/A310060096.pdf> diakses 13 Maret 2017 pukul 14.00 WIB.
- Costa, Norberto, dkk. 2013. "Drama Experience in Educational Intervention." *Social and Behavioral Science* 116 (2014) 4977-4982. (Online) <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042814010751> diakses pada 13 Maret 2017 pukul 15:00 WIB.
- Daliyo, JB. 2001. *Pengantar Ilmu Hukum*. Jakarta: PT Prenhallindo.
- Damono, Sapardi Djoko. 1984. *Sosiologi Sastra :Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta :Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Depdikbud.
- Fanie, Zainuddin. 2000. *Telaah Sastra*.Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Faruk. 2012. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta :PustakaPelajar Offset
- \_\_\_\_\_.2012. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Fiyani, Mega. 2011. "Nilai Sosial dalam Novel *Bukan pasar Malam* Karya Pramoedya Ananta Toer: Implikasinya terhadap Pembelajaran Sastra". Skripsi pada Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta. (Online). <http://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/454> Diakses pada 4 April 2017 pukul 14.00 WIB.
- Guerra, Monica. 2012. "Making Theater Visible at School Beyond Performance." *Social and Behavioral Science* 51 (2012) 797-802. (Online) <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042812033800> diakses pada 13 Maret 2017 pukul 15:00 WIB.
- Guner, Hasan Nami. 2012. "Theatre for Education". *Social and Behavioral Science* 51 (2012) 328-332. (Online) <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S187704281203306X> diakses pada 13 Maret 2017 pukul 15:00 WIB.
- Handayani, Rahayu. 2016. "Kritik Sosial Dalam Naskah Drama *CANNIBALOGY* Karya Benny Yohanes dan Implikasinya pada Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di Sekolah Menengah Atas (SMA)." Skripsi Pada Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Syarif Hidayatullah Jakarta. (Online) <http://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/33811/1/Rahayu%20Handayani%20-%201111013000081%20%28watermark%29.pdf> diakses 13 Maret 2016 pukul 14.00 WIB.
- H.B Sutopo. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Surakarta: UNS Press.
- Koesnandar. 2008. *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis*. (online) <http://www.kajianteorit.com/2014/02/pengertian-bahan-ajar-menurut-ahli.html> Diakses pada tanggal 21 Juli 2017 pukul 14.33 WIB.
- Lestari, Ika. 2013. *Pengembangan Bahan Ajar Bebas Kompetensi: Sesuai dengan Kurikulum Tingkat Satuan pendidikan*. Padang: Akademi Permata.
- Mahayana, S. M. 2007. *Ekstrinsikalitas Sastra Indonesia*. Jakarta: Rajawali Press.
- Moloeng, Ixey J. 2004. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosda.
- Mulyana. 2006. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya.
- Murtiani, Dani. 2011. "Aspek-Aspek Sosial Macam Karya Budi Aggoro: Tinjauan Sosiologi Sastra". Thesis pada Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah FKIP UMS: UMS Press. (Online)

<http://eprints.ums.ac.id/11570/3/1.pdf> diakses pada tanggal 13 Maret 2016 pukul 14.00 WIB.

Nana, Sudjana. 2006. *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Osman, Livia. 2013. "About Education Through Theater and Cultur Resistance." *Social and Behavioral Science 116 (2014)* 2235-2238. (Online)  
<http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042814005679> diakses pada 13 Maret 2017 pukul 15:00 WIB.

Pratiwi, Yuni dan Frida Siswiyati. 2014. *Teori Drama dan Pembelajarannya*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.

Pradopo, Rahmat Djoko. 2009. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Prastowo, Andi. 2014. *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.

Rahmanto, B. 2004. *Metode Pengajaran Sastra Pegangan Guru Pengajar Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.

Ratna, Nyoman Kutha. 2009. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: PustakaPelajar.

Ratna, Nyoman Kutha. 2003. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: PustakaPelajar.

Riantiarno, Nano. 1995. *Semar Gugat*. Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya.

Rohmadi, Muhammad dan Nasucha, Yakub. 2015. *Dasar-Dasar Penelitian Bahasa, Sastra dan Pengajarannya*. Surakarta: Pustaka Brilliant.

Sanjaya, W. 2006. *Strategi Pembelajaran*. Jakarta: Kencana Praneda Media Group.

Satoto, Soediro. 1993. *Metode Penelitian Sastra*. Surakarta: UNS Press.

- Siddiq, M. Djauhar dkk. 2008. *Pengembangan Bahan Ajar Interaktif Berbasis SD. DEPDIKNAS.*
- Semi, Atar. 1984. *Kritik Sastra.* Bandung: Angkasa.
- Soejono, Soekanto. 1990. *Sosiologi Suatu pengantar.* Jakarta: PT Grafindo Persada.
- Soeroso, M.S, Andreas. 2006. *Sosiologi I.* Jakarta: Yudistira.
- Stanton. 2007. Teori Fiksi Robert Stanton. Terjemahan Sugu Hastuti dan Rossi Abi Al-Irsyad. Yogyakarta: Pustaka pelajar.
- Sufanti, Main. 2010. *Strategi Pembelajaran bahasa dan Sastra Indonesia.* Surakarta: Yuma Pustaka
- Sukmadinata, Nana Syaodih. 2012. *Metode Penelitian Pendidikan.* Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Sutopo, H.B. 2006. *Metode Penelitian Kualitatif Dasar Teori dan Penerapannya dalam Penelitian.* Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- T. Ramli. 2003. *Pendidikan Moral dalam Keluarga.* Jakarta: Grasindo.
- Teeuw, A. 1984. *Sastradan Ilmu Sastra.* Jakarta: PT Pustaka Jaya.
- Siswanto, Wahyudi. 2008. *Pengantar Teori Sastra.* Jakarta: Grasindo.
- Wahyuningtyas, Wijaya dan Santoso. 2011. *Sastra: Teori dan implementasi.* Surakarta: UNS Press.
- Waluyo, Herman J. 2002. *Drama: Teori dan Pengajarannya.* Yogyakarta: Hanindita.
- Yussof, Rahmah Lob dan Laily Zainal. 2010. "Students Perceptions on Drama Activities in Outdoor Environment: A Case Study." *Social and Behavioral Science* 38 (2012) 293-303. (Online)  
<http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042812008300> diakses pada 13 Maret 2017 pukul 15:00 WIB.
- Zayadi, A dan Abdul, M. 2005. *Tadzkirah Pembelajaran Agama Islam (PAI) Berdasarkan Penelitian Kontekstual.* Jakarta: Raja Grafindo Persada.