

**ASPEK BAHASA FIGURATIF NASKAH DRAMA *BULAN BUJUR SANGKAR*
KARYA IWAN SIMATUPANG: KAJIAN STILISTIKA DAN
IMPLEMENTASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR BAHASA INDONESIA DI
SMA**

Tesis

**Guna mencapai derajat Magister Pendidikan
Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta**



**Disusun oleh
Deddy Setiawan A.N
S200110031**

**PROGRAM STUDI MAGISTER PENGAJIAN BAHASA
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2017**

HALAMAN PERSETUJUAN

**ASPEK BAHASA FIGURATIF NASKAH DRAMA *BULAN BUJUR SANGKAR*
KARYA IWAN SIMATUPANG: KAJIAN STILISTIKA DAN IMPLEMENTASINYA
SEBAGAI BAHAN AJAR BAHASA INDONESIA DI SMA**

TESIS

disusun oleh:

**DEDDY SETIAWAN. A.N
NIM: S 200 110 031**

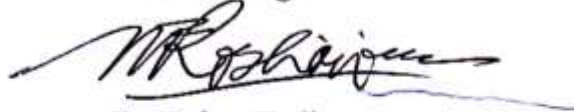
Telah diperiksa dan disetujui oleh

Pembimbing I



Prof. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum.

Pembimbing II



Dr. Nafron Hasjim

NOTA BIMBINGAN

Prof. Dr. H. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum.

Dosen Program Studi Magister Pengkajian Bahasa

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Nota Dinas

Hal : Tesis Saudara Deddy Setiawan A.N

Kepada Yth.

Direktur Sekolah Pascasarjana

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Setelah membaca, memeliti, mengoreksi dan mengadakan perbaikan seperlunya terhadap tesis saudara:

Nama : Deddy setiawan A.N

NIM : S 200110031

Program Studi : Magister Pengkajian Bahasa

Judul : Aspek Bahasa Figuratif Naskah Drama *Bulan Bujur Sangkar* Karya Iwan Simatupang: Kajian Stilistika dan Implementasinya Sebagai Bahan Ajar Bahasa Indonesia

Dengan ini saya menilai tesis tersebut dapat disetujui untuk diajukan dalam siding ujian tesis pada program studi Magister Pengkajian Bahasa Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Surakarta, 9 Mei 2016

Pembimbing I


Prof. Dr. H. Ali Imron Al-Ma'ruf, M. Hum.

NOTA BIMBINGAN

Dr. Nafron Hasjim.

Dosen Program Studi Magister Pengkajian Bahasa

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Nota Dinas

Hal : Tesis Saudara Deddy Setiawan A.N

Kepada Yth.

Direktur Sekolah Pascasarjana

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah membaca, memeliti, mengkoreksi dan megadakan perbaikan seperlunya terhadap tesis saudara:

Nama : Deddy setiawan A.N

NIM : S 200 110 031

Program Studi : Magister Pengkajian Bahasa

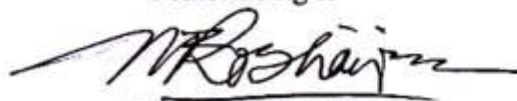
Judul : Aspek Bahasa Figuratif Naskah Drama *Bulan Bujur Sangkar* Karya Iwan Simatupang: Kajian Stilistika dan Implementasinya Sebagai Bahan Ajar Bahasa Indonesia

Dengan ini saya menilai tesis tersebut dapat disetujui untuk diajukan dalam siding ujian tesis pada program studi Magister Pengkajian Bahasa Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Surakarta, 9 Mei 2016

Pembimbing II



Dr. Nafron Hasjim.

TESIS BERJUDUL

**ASPEK BAHASA FIGURATIF NASKAH DRAMA BULAN
BUJUR SANGKAR KARYA IWAN SIMATUPANG :
KAJIAN STILISTIKA DAN IMPLEMENTASINYA
SEBAGAI BAHAN AJAR BAHASA INDONESIA DI SMA**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

DEDDY SETIAWAN A.N.

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 20 April 2017
dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima

SUSUNAN DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



Prof. Dr. Ali Imron Al-Ma'ruf, M.Hum.

Pembimbing II



Dr. Nafron Hasjim

Penguji




Prof. Dr. Abdul Ngalim, M.M., M.Hum.

Surakarta, 22 Juli 2017

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Sekolah Pascasarjana

Direktur.



Prof. Dr. Bambang Sumardjoko

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam tesis ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah dan di sebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila kelak terbukti ada tidakkebenaran dalam pernyataan saya di atas, maka akan saya pertanggungjawabkan sepenuhnya.

Surakarta, 9 Mei 2016

Penulis



DEMIY SETIAWAN A.N

S 200.110.031

MOTTO

Sesungguhnya amal perbuatan itu tergantung niatnya, dan seseorang hanya akan mendapatkan apa yang diniatkannya, (HR. Bukhori).

Jika Allah menolong kamu, maka tak adalah orang yang dapat mengalahkan kamu; jika Allah membiarkan kamu (tidak memberi pertolongan), maka siapakah gerangan yang dapat menolong kamu (selain) dari Allah sesudah itu? Karena itu hendaklah kepada Allah saja orang-orang mukmin bertawakkal (QS. Ali Imran: 162)

Hai orang-orang yang beriman, janganlah kamu mengambil orang-orang Yahudi dan Nasrani menjadi pemimpin-pemimpin(mu); sebahagian mereka adalah pemimpin bagi sebahagian yang lain. Barangsiapa diantara kamu mengambil mereka menjadi pemimpin, maka sesungguhnya orang itu termasuk golongan mereka. Sesungguhnya Allah tidak memberi petunjuk kepada orang-orang yang zalim (QS. Al Maidah: 51)

PERSEMBAHAN

Karya sederhana ini aku persembahkan untuk

- ❖ Bapak yang sudah berada di tempat terindah Nya, dan Ibu yang menjadi inspirasiku .
- ❖ Istriku Aminatul Munawaroh dan anakku Hafsa Nadhira Hisaan yang memberikan motivasi besar bagiku.
- ❖ Adikku Dwi Setyonurizal, dan Zahrotunnisa.
- ❖ Teman-teman Teater Wejang dan SDIT Muhammadiyah Al-Kautsar

KATA PENGANTAR

Puji syukur Alhamdulillah penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT karena atas rahmat dan hidayah-Nya, tesis yang berjudul “Aspek Bahasa Figuratif Naskah Drama *Bulan Bujur Sangkar* Karya Iwan Simatupang: Kajian Stilistika dan Implementasinya Sebagai Bahan Ajar Bahasa Indonesia di SMA” akhirnya dapat diselesaikan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Magister Pendidikan Program Studi Magister Pengkajian Bahasa Indonesia Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penulis mendapat bimbingan, bantuan, pengarahan dari berbagai pihak dalam penyusunan tesis ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah memberikan bantuan dan dukungannya.

1. Prof.Dr. Bambang Setiaji, Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan izin studi pada Program Studi Magister Pengkajian Bahasa Sekolah Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Prof. Dr. Khudzaifah Dimiyati S.H. M.Hum, Direktur Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan izin studi dan juga memberikan pelayanan dengan santun.
3. Prof. Dr. Markhamah, M.Hum, Ketua Program Studi Magister Pengkajian Bahasa Sekolah Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta yang selalu memberikan pelayanan dan pengarahan untuk kebaikan para mahasiswanya

4. Prof. Dr. Ali Imran Al-Ma'ruf, M.Hum, dan Dr. Nafron Hasjim, selaku dosen pembimbing yang telah berkenan meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran guna membimbing dan memberikan petunjuk sejak awal hingga selainya tesis ini.
5. Segenap pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah memberikan banyak dukungan dan bantuan dalam penyusunan tesis ini.

Penulis menyadari bahwa tesis ini masih belum sempurna. Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun sangat penulis harapkan guna kesempurnaan tesis ini demi menambah wawasan pengetahuan penulis.

Akhirnya, penulis berdoa semoga Allah SWT, membalas budi baik Bapak/Ibu/Saudara. Penulis berharap semoga tesis ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan bermanfaat pula bagi peningkatan mutu pendidikan.

Surakarta, April 2017

Penulis,

Deddy Setiawan A.N

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING I.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING II.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN PERNYATAAN	vi
HALAMAN MOTTO.....	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
ABSTRAK.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Perumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II LANDASAN TEORI.....	8
A. Tinjauan Pustaka	8
1. Penelitian yang Relevan.....	8
2. Landasan Teori.....	13
a. Drama	13
b. Struktur Drama	13
1) Plot (Alur).....	14
2) Karakter (Tokoh)	15
3) Tema	18
c. Stilistika.....	19
d. Bahasa Figuratif.....	22
1) Majas.....	25

2) Idiom.....	28
3) Pribahasa.....	29
e. Teori Semiotik.....	29
f. Implementasi Pembelajaran Sastra di SMA.....	32
g. Pemilihan Bahan Ajar.....	34
h. Kerangka Pemikiran.....	37
BAB III METODE PENELITIAN.....	39
A. Pendekatan dan Strategi Penelitian.....	39
a. Objek Penelitian.....	39
b. Data dan Sumber Data.....	40
1) Data.....	40
2) Sumber Data.....	40
c. Teknik Pengumpulan Data.....	41
d. Validasi Data.....	42
e. Teknik Analisis Data.....	44
f. Sistematika Penulisan.....	45
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	46
A. Latar Kehidupan Iwan Simatupang.....	47
1. Riwayat Hidup Iwan Simatupang.....	47
2. Karya- Karya Iwan Simatupang.....	49
a. Naskah Drama.....	50
b. Novel.....	50
c. Karya-karya Lainnya.....	51
d. Studi Terhadap Karya-Karya Iwan Simatupang.....	51
3. Latar Sosiohistoris Iwan Simatupang.....	52
4. Karakteristik Kepengarangan Iwan Simatupang.....	54
B. Struktur Naskah Drama <i>Bulan Bujur Sangkar</i> Karya Iwan Simatupang...	60
1. Plot (Alur).....	60
a. Eksposisi.....	61
b. Konflik.....	62
c. Komplikasi.....	63

d. Krisis.....	64
e. Resolusi	66
f. Keputusan	67
2. Penokohan	68
a. Tokoh Orang Tua	68
b. Tokoh Ekstrimis	72
c. Tokoh Gadis	73
d. Tokoh Gembala	76
3. Tema	77
C. Aspek Bahasa Figuratif dalam Naskah Drama <i>Bulan Bujur Sangkar</i> Karya Iwan Simatupang.....	78
1. Majas	80
a. Personifikasi	80
b. Metafora	94
c. Metonimia.....	104
d. Hiperbola	105
2. Idiom	106
3. Pribahasa	111
D. Pemaknaan Naskah Drama <i>Bulan Bujur Sangkar</i> Karya Iwan Simatupang	112
1. Aspek Sosial.....	112
2. Aspek Moral.....	117
3. Aspek Religi.....	119
4. Aspek budaya	121
E. Implementasi Hasil Analisis Naskah Drama <i>Bulan Bujur Sangkar</i> Karya Iwan Simatupang sebagai Bahan Ajar Pembelajaran Sastra di SMA	123
1. Kesesuaian dengan SK dan KD	123
2. Pelaksanaan Implementasi	126
a. Bahasa.....	126
b. Psikologi	128
c. Latar Belakang Budaya	130

BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	133
A. Simpulan.....	133
B. Saran.....	134
1. Untuk Guru.....	135
2. Untuk Peneliti Lain	135

ABSTRAK

Tujuan dari penelitian ini yaitu 1) mendeskripsikan latar kehidupan dari Iwan Simatupang, 2) mendeskripsikan struktur naskah drama *Bulan Bujur Sangkar* karya Iwan Simatupang. 3) mengkaji bahasa figuratif dan makna naskah drama *Bulan Bujur Sangkar* karya Iwan Simatupang, dan 4) mendeskripsikan implementasi bahasa figuratif naskah drama *Bulan Bujur Sangkar* karya Iwan Simatupang. Pendekatan dalam penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Objek dalam penelitian ini yaitu bahasa figuratif dalam naskah drama *Bulan Bujur Sangkar* karya Iwan Simatupang. Data dalam penelitian ini berupa kata, kalimat. Sumber data dalam penelitian ini yaitu teks naskah drama *Bulan Bujur Sangkar* karya Iwan Simatupang. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik pustaka, simak dan catat. Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan metode membaca model semiotik yaitu pembacaan heuristik dan hermeneutik. Hasil penelitian ini adalah, 1) Iwan Simatupang merupakan sastrawan yang karya-karyanya lekat dengan satire social, budaya, dan politik bangsa, gaya khas karyanya lekat dengan unsur parodi. 2) Analisis struktur naskah *Bulan Bujur Sangkar* karya Iwan Simatupang terdiri dari plot (alur), penokohan, dan tema. 3) Bahasa figuratif dalam naskah ini meliputi pemajasan, tuturan idiomatik, dan pribahasa. 4) Hasil penelitian ini dapat diimplementasikan dalam pembelajaran Bahasa Indonesia SMA.

Kata kunci: bahasa figuratif, naskah drama *Bulan Bujur Sangkar*, kajian stilistika, bahan ajar di SMA

ABSTRACT

The purpose of this research is 1) describes the background of the life of Iwan Simatupang, 2) describe the structure of the *Bulan Bujur Sangkar* plays works of Iwan Simatupang. 3) assessing figurative language and meaning plays *Bulan Bujur Sangkar* works of Iwan Simatupang 4) figurative language to describe the implementation of the *Bulan Bujur Sangkar* plays works of Iwan Simatupang. The approach in this study used a qualitative descriptive approach. Objects in this study is the figurative language in the *Bulan Bujur Sangkar* plays works of Iwan Simatupang. The data in this study is tangible words, sentences, paragraphs. Data analysis techniques in this study using a model of semiotic reading that is heuristic and hermeneutic reading. Based on the results of the analysis of texts, 1) Iwan Simatupang is a writer whose works closely with social satire, culture, and politics, and work closely with the typical style elements of parody. 2) Analysis of the structure of manuscript *Bulan Bujur Sangkar* cage Iwan Simatupang work consists of plot (plot), characterizations, and themes. 3) Figurative language in this text include figure of speech, idiomatic speech, and the proverb. 4) The results of this research can be implemented in learning Indonesian high school.

Keywords: figurative language, *Bulan Bujur Sangkar*, stilistika study, teaching materials at high school.