

## DAFTAR PUSTAKA

- Ardiansyah, Dani. 2015. "Representative And Directive Act Used By Main Character in The Baytown Outlaw Movie". Naskah Publikasi. Diakses pada 8 Maret 2017. Tulungagung. IAIN Tulungagung. (<http://journal.edu.ardiansah.org/pub.html>)
- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Yogyakarta: Rineka Cipta.
- Fadilla, 2012. "Pengertian Surat Kabar". Diakses pada 10 Februari 2017. (<http://tulisandila.wordpress.com/2013/02/16/pengertian-surat-kabar/>)
- Fatima, Wa. 2016. "Kemampuan Menentukan Fakta dan Opini dalam Teks Tajuk Rencana Koran Kompas Siswa Kelas XI IPA SMA Negeri 7 Kendari. Naskah Publikasi. Juli 2016. Vol. 1 No. 2. Kendari. Universitas Halu Oleo.
- KBBI. 2017. Pengertian Surat Kabar. Diakses pada 10 April 2017, dari <https://www.kbbi.pengertian-surat-kabar/>
- Leech. 1993. *Prinsip-Prinsip Pragmatik*. Jakarta: UI Press.
- Machsun. 2007. *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Jakarta: Raja Grafindo Pustaka.
- Moelong, Lexy J. 2009. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nikmah, Dewi Lutfiatun. 2015. "An Analysis Representative Act Film "Harry Potter and The Pilosopers's stone By J.K Rowling". Naskah Publikasi. Mei 2015. Tulungagung. IAIN Tulungagung. Diakses pada 8 Maret 2017. (<https://www.journal.publications.org/representative.actfilm.html.com>)
- Prayitno, Joko Dwi. (2014). "A Pragmatic Analysis on Directive Utterances In Desicable Me And Subtitle" Artikel Publikasi. Juli 2014. Surakarta. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Rahayuningsih, Eka. 2013. "Tindak Tutur Representatif dalm Ceramah K.H Anwar Zahid. Naskah Publikasi. Januari 2013. Diakses pada 8 Maret 2017. Halaman VII-VIII. Jember: Universitas Jember. (<http://journal.org/publications/EkaRahayuningsih.jse/viin.html>).
- Rakhmah, Hildana Zulfira. "Tindak Tutur Ilokusi Representatif dalam Komik Seratoes Ploes Aspirasi, Karya Haryadhi". Naskah Publikasi. September

2013. Surabaya. Universitas Airlangga. Diakses pada 8 Maret 2017. (<http://www.representatif.journal.publication.jef.html.com>)
- Rohmadi, Muhammad. 2004. *Analisis Wacana Pragmatik (Kajian Teori dan Analisisnya)*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Rohmadi, Muhammad dan Nasucha Yakub. 2015. *“Dasar-dasar Penelitian”*. Surakarta: Pustaka Brilliant.
- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Pengumpulan Data*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Sumaridia, AS Haris. 2005. *Menulis Artikel dan Tajuk Rencana*. Bandung. Simbiosis Rekatama media.
- Sundari, Hesti. (2009). “An Analysis on Directive Illocutionary Act in Archer’s Utterance in the Movie Blood Diamond by Edward Zwick and Marshal Herskovit” Thesis. Januari 2009. Semarang: Universitas Dian Nuswantoro Semarang.
- Tamara, Chyntia Widi. 2015. “Directive Speech Act Realization In The Teaching And Learning At Magister of Language Studies Muhammadiyah Surakarta 2014” Artikel Publikasi. Juni 2015. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Tarigan, Guntur Hendry. 1986, *“Pengajaran Pragmatik”*. Bandung: Penerbit angkasa Bandung.
- Tri Prasetyo, Hermawan. 2004. “Tindak Tutur Representatif dan Direktif Kru Bus Banyuwangi-Jember. Naskah Publikasi. November 2014. VIII-IX. Jember. Universitas Jember.
- Wijana, Putu Dewa dan Rohmadi, Muhammad. 2009, *Analisis Wacana Pragmatik Kajian Teori dan Analisis*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Wijana. I Dewa Putu. 1996. *Dasar-dasar Pragmatik*. Yogyakarta: Penerbit Andi ofset.
- Wulandari. Yosi. 2012. “Pendayagunaan Struktur Teks Wacana Kesejahteraan Rakyat Dalam Tajuk Rencana Harian *Kompas*”. Naskah Publikasi. 24(2) 152-156. Diakses pada 8 Maret 2017. (<http://journal.yosi.tajuk.rencana.html.com>)
- Yule, George. 2006. *Pragmatik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.