

DAFTAR PUSTAKA

- Al Qodri, Ichmi .2016. *Kualitas Kertas Seni Berbahan Baku Pelepah Tanaman Salak Dengan Perlakuan Konsentrasi Naoh Dan Lama Pemasakan*. Skripsi Thesis, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Asosiasi Pulp dan Kertas Indonesia. 2009. “Berita Industri Pulp dan Kertas Indonesia”. *Buletin Asosiasi Pulp dan Kertas Indonesia*
- Asosiasi Pulp dan Kertas Indonesia . 2012. *Kajian Penggunaan Kertas Daur Ulang (Waste Paper) Sebagai Bahan Baku Industri Kertas*. Balai Besar Pulp dan Kertas Kementrian Perindustrian 2012
- Apriani, Enda. 2016. “ Pengaruh Komposisi Bahan Baku dan Lama Waktu Pemasakan Terhadap Kekuatan Tarik Pada Pembuatan Kertas Seni Dari Limbah Batang Jagung dan Kertas Bekas”. *Jurnal Mekanika dan Sistem Termal Yogyakarta*. Vol. 1(2): 38-42
- Asfa, Aulia Asfiati. (2016). *Kualitas Kertas Seni Dari Pelepah Tanaman Salak Melalui “Biochemical” Jamur Phanerochaete cryosporium dan Pleurotus Ostreatus Dengan Variasi Lama Pemasakan dalam NaOH*. Skripsi Thesis. Univertsitas Muhammadiyah Surakarta.
- Asngad, Aminah; Trisnawati,S.N.I; Sanastri, E.Rosmita. 2015.”Pemanfaatan Rumput Gajah (Pennisetum Purpureum) untuk Pembuatan Kertas Melalui Chemical Pulping Menggunakan NaOH dan Na₂CO₃”.*Jurnal Bioeksperimen*. Vol.1.No.1, ISSN 2460-1365.
- Asngad, AminahSiti, Inna N ; Siska, Suci . 2016. ”Pemanfaatan Kulit Kacang dan Bulu Ayam Sebagai Bahan Alternatif Pembuatan Kertas Melalui Chemical Pulping Dengan Menggunakan Naoh dan CaO“. *Jurnal Bioeksperimen*.Vol. 2.No. 1, ISSN 2460-1365.
- Bharthare,P; Shrivastava, P; Singh, P, and Triwari,A. 2014. “ Peanut Shell As Renewable Energy Souch And Their Utility In Production Of Ethanol”. *International Journal Of Advance Research,IJOAR.org*. Vol.2. Issue 4, April 2014, Online: ISSN 2320-917
- Deptan. 2008. Pemanfaatan Limbah Sebagai Bahan Pakan Ternak. <http://jajo66.files.wordpress.com>. Diakses 3 Maret 2017
- Dewi, T.K., Wulandari, Ariza; dan Romy.2009. "Pengaruh Temperatur, Lama Pemasakan, Dan Konsentrasi Etanol Pada Pembuatan Pulp Berbahan Baku

- Jerami Padi Dengan Larutan Pemasak Naoh-Etanol". *Jurnal Teknik Kimia*. No. 3, Vol. 16
- Haroen, W.K dan Sudarmin, A.L. 2011. "Pemanfaatan Ethanol dari Lindi Hitam Organosolv Pulping untuk Pembuatan Pulp". *Jurnal Riset Industri*. Vol. 5.No. 3.Hal :219-228. Balai Besar Pulp Dan Kertas, Kementrian Perindustrian.
- Kuntari. "Pemanfaatan Limbah Mendong Sebagai Bahan Baku Kertas Seni". *Jurnal Sains Materi Indonesia*. Vol.11. No.3:188-194
- Kusbandrio. 2012. "Teknologi Budidaya Tanaman Kacang Tanah". Bandung: CV. Amalia Book.
- Onggo, H. 2000. *Pengaruh Perlakuan Proses Pulping Terhadap Warna Kertas Seni dari Alang-alang (Imperata cylindrica)*. Jilid XXI. No 1-2. Bandung : Puslitbang Fisika Terapan LIPI.
- Pasaribu, G., Sipayung, B., dan Gustam, P., 2012. Analisis Komponen Kimia Empat Jenis Kayu Asal Sumatera Utara. *Jurnal Biologi*. Vol 1 No 1
- Permadi, Adi. 2008. "Coco Entrepreneurship (Aneka Peluang Bisnis dari Kelapa)". Jakarta : Penebar Swadaya
- Prasetyawati, Dwi Putri. 2015. "Pemanfaatan Kulit Jagung dan Tongkol Jagung (*Zea mays*) sebagai Bahan Dasar Pembuatan Kertas Seni dengan Penambahan Natrium Hidroksida (NaOH) dan Pewarna Alami. *Skripsi* : Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Pratiwi, Rinda Cahya. 2015. *Pemanfaatan Limbah Bulu Ayam Dan Kulit Jagung Sebagai Bahan Pembuatan Kertas Seni Dengan Penambahan NaOH Dan Pewarna Alami*. Skripsi Thesis. Universitas Muhammadiyah Surakarta
- Purnawan C., Hilmiyana D., Wantini, dan Fatmawati E (2012) Pemanfaatan Limbah Ampas Tebu Untuk Pembuatan Kertas Dekorasi Dengan Metode Organosolv. *Jurnal EKOSAINS* . Vol. IV . No. 2 | Juli 2012
- Rahmasari, Vera. 2008. Pemanfaatan Air Abu Sabut Kelapa Dalam Pembuatan Agar Agar Kertas Dari Rumput Laut *Gracilaria sp.* Skripsi Institut Pertanian Bogor. Fakultas Perikanan dan Kelautan.
- Ristianingsih, Y; Anggreani, N; dan Fitriani, A. 2014. "Pengaruh Komposisi Sekam Padi Dan Ampas Tebu Terhadap Karakteristik Kertas dengan Proses

- Soda”.*Jurnal Universitas Lambung Mangkurat*. Vol.3. No. 2, ISSN 2302-3686
- Saleh, A., Meilina M.D. Pakpahan, Nowra A. (2009). Pengaruh Konsentrasi Pelarut, Temperatur dan Waktu Pemasakan pada Pembuatan Pulp dari Sabut Kelapa Muda. *Jurnal Teknik Kimia*, No. 3, Vol. 16, Agustus 2009
- Sjostrom, E. 1998. Kimia Kayu. Edisi 2.Dasar-Dasar dan Penggunaan.Yogyakarta : Gadjah Mada University Press.
- Sukuhandayanto.2004. Pengembangan Kertas Seni untuk Produk Komersial. Yogyakarta: Balai Besar Kerajinan dan Batik Yogyakarta.
- Sukundayanto,dkk . (2009). “Pemanfaatan Limbah Pertanian Untuk Industri Kertas Seni “. *Dinamika Kerajinan Dan Batik*. Yogyakarta: Balai Besar Kerajinan Dan Batik
- Sutyasmi, Sri. 2012. *Daur Ulang Limbah Shaving Industri Penyamakan Kulit Untuk Kertas Seni*. Majalah Kulit, Karet Dan Plastik Vol.28 No.2 Desember Tahun 2012 : 113-121
- Syamsu, K. , Han R.,Krishna P.C., Akbar J.A. (2014) Kajian Proses Produksi Pulp dan Kertas Ramah Lingkungan dari Sabut Kelapa. *Jurnal Teknologi Pertanian*, 9(1):16-25, 3 Maret 2014
- Tjitrosoepomo, Gembong. 2007. *Taksonomi Tumbuhan Spermatophyta*. Yogyakarta : Universitas Gadjah Mada Press.
- Utami, R . A.,Haryono, dan Indah. 2015. “Komposisi Kertas Bekas dan Kulit Kacang Tanah Dalam Pembuatan Kertas Daur Ulang “. *Jurnal Kesehatan Lingkungan*. Vol.7. No.1, Agustus 2015, Hal 26 – 35
- Verma,D; Gope, P.C; Shandilya, A; Gupta, A; and Maheswari, M.K.,2013. “Coir Fibre Reinforcement and Application in Polymer Composites: A Review”. *J Master, Environ. Sci.* 4 (2) page 263-276. ISSN :2028-2508 CODEN: JMESCN
- Wijana, S; Febrianto,A; dan Juwita. 2012. “Pembuatan Kertas Seni Dari Campuran Pulp Pelepah Daun Nipah dan Pulp Kertas Koran Bekas (Kajian Proporsi Bahan Baku dan Konsentrasi Perekat PVAc)”. *Jurnal Teknik Kimia*. Vol.1.No.1
- Winarti. 2007. “Kelapa Tanaman Multiguna”. Klaten : *MJC Saka Mitra Kompetensi*