

## DAFTAR PUSTAKA

- Asngad, Aminah, dkk. 2013. *Pemanfaatan Rumput Gajah (Pennisetum purpureum) untuk Pembuatan Kertas Melalui Chemical Pulping Menggunakan NaOH dan Na<sub>2</sub>CO<sub>3</sub>*. Surakarta: UMS Press.
- Asosiasi Pulp dan Kertas Indonesia. 2014. “Berita Industri Pulp dan Kertas Indonesia”. *Buletin Asosiasi Pulp dan Kertas Indonesia*.
- ASTM, D 638-02, *Standart test method for tensile properties of plastics*. Philadelphia, PA : American Society for Testing and Materials
- Chong, Eunnice. 2014. “Comparative Stydy Between Organosolv Pulping Using Different Concentrations of Ethanol and Kraft Pulping of *Acacia Hybrid*”. *Agriculture and Forestry*. Vol 60. Issue 2: 47-57.
- Dalimartha, Setiawan. 2008. *Atlas Tumbuhan Obat Indonesia Jilid 4*. Jakarta : Puspa Swara.
- Daniatri, Nanik. 2015. “Pemanfaatan Limbah Bulu Ayam dan Kulit Jagung Kering “Klobot” sebagai Bahan Pembuatan Kertas Seni dengan penambahan CaO dan Pewarna Alami yang Berbeda”. *Skripsi*. Hlm. 1-37.
- Dermawan, Aswan. 2016. “ Pengaruh Konsentrasi Larutan Etanol dan Lama Waktu Pemasakan terhadap Dimensi Serat dan Rendemen Organosolv Pulp Bambu Betung (*Dendrocalamamus asper* Backer)”. *Skripsi*. Universitas Halu Oleo
- Dewi, Ariza dan Romy. 2009. “ Pengaruh Temperatur, Lama Pemasakan, dan Konsentrasi Etanol pada Pembuatan Pulp Berbahan Baku Jerami Padi dengan Larutan Pemasak NaOH-Etanol”. *Jurnal Teknin Kimia*. Vol. 16, No.3.
- Djafaruddin. 2004. *Dasar-Dasar Perlindungan Tanaman (Umum)*. Jakarta : PT Bumi Aksara.5
- Fatimah, Siti. 2013.”Studi Komponen kimia kayu dari Pohon Plus Hasil Uji Keturunan Generasi Kedua di wonogiri Jawa Tengah”. *Jurnal Ilmu Kehutanan*. Vol.VII, No.1.

- Fatriasari dan Hermiati. 2008. "Analisis Morfologi Serat dan Sifat Fisis-Kimia pada Enam Jenis Bambu sebagai Bahan Baku Pulp dan Kertas". *Jurnal Ilmu dan Teknologi Hasil Hutan*. Vol 1(2):67-72
- Forest Trends dan Anti Koalisi Mafia Hutan. 2015. "Kesenjangan Persediaan Kayu Legal dan Implikasinya terhadap Peningkatan Kapasitas Industri Kehutanan di Indonesia". Kajian Peta Jalan Revitalisasi Industri Kehutanan.
- Habibah, Rudnin, Darwin dan Yugia Muis. 2013. " Penentuan Berat Molekul dan Derajat Polimerasi Alfa Selulosa yang Berasal dari Alang-Alang (*Imperata cylindrica*) dengan Metode Viskositas". *Jurnal Saintia Kimia*. Vol.1, No.2.
- Haroen, Wawan dan Sudarmin. 2011. "Pemanfaatan Etanol dari Lindi Hitam Organosolv Pulping untuk Pembuatan Pulp". *Jurnal Riset industry*. VOL.5, No.3, Hal.219-226.
- Indrawan, Dian Anggraini. 2015. "Pembuatan Pulp untuk Kertas Bungkus dari Bahan Serat Alternatif". *Jurnal peneliti Hasil Hutan*. Vol.33. No.4:283-302.
- Kassim, Angzzas, dkk. 2015. "Cogon Grass As a Alternatif Fibre for Pulp and Paper-Based Industry: On Chemical and Surface Morphological Properties". *Applied Mechanics and Materials*. Vol 773-774.
- Kassim, Angzzas, dkk. 2016. "Potential of Cogon Grass (*Imperata cylindrica*) as an Alternative Fibre in Paper-Based Industry". *ARPN Journal of Engineering and Applied Sciences*. Vol.11.No.4.
- Kuntari. "Pemanfaatan Limbah Mendong sebagai Bahan Baku Kertas Seni". *Jurnal Sains Materi Indonesia*. Vol.11.No.3:188-194.
- Mulyani, Sri. 2006. *Anatomi Tumbuhan*. Yogyakarta : Kanisius.
- Onggo, H. 2000. *Pengaruh Perlakuan Proses Pulping Terhadap Warna Kertas Seni dari Alang-alang (Imperata cylindrica)*. Jilid XXI. No 1-2. Bandung : Puslitbang Fisika Terapan LIPI.
- Prasetyawati, Dwi Putri. 2015. "Pemanfaatan Kulit Jagung dan Tongkol Jagung (*Zea mays*) sebagai Bahan Dasar Pembuatan Kertas Seni dengan Penambahan

- Natrium Hidroksida (NaOH) dan Pewarna Alami. *Skripsi* :Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Qodri. 2016. “Kualitas Kertas Seni Berbahan Baku Pelepah Tanaman Salak dengan Perlakuan Konsentrasi NaOH dan Lama Pemasakan”. *Skripsi*: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Rahmawati, Suci Siska. 2009. “Pemanfaatan Limbah Bulu Ayam dan Kulit Kacang Tanah sebagai Bahan Pembuatan Kertas Seni dengan Penambahan CaO dan Pewarna Alami”. *Skripsi* : Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Riswiyanto. 2011. *Kimia Organik* . Jakarta : Penerbit Erlangga.
- Saputri, Evi Tyas. 2016. “Uji Kualitas Kertas Seni dari Pelepah Tanaman Salak melalui Proses Biochemical Pulping Kultur Campuran Jamur *Trametes versicolor* dan *Pleurotus ostreatus* dengan Menggunakan Lama Pemasakan dalam NaOH”. *Skripsi* : Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Sastrohamidjojo, Hardjono. 2011. *Kimia Organik Dasar* . Yogyakarta : Universitas Gadjah Mada Press.
- Sjostrom, Eero. 1998. *Kimia Kayu Dasar-Dasar Penguasaan Edisi Kedua*.Jogjakarta : Universitas Muhammadiyah Press.
- Sutiya, B., dkk. 2012. “ Kandungan Kimia dan Sifat Berat Alang-Alang (*Imperata cylindrica*) sebagai Gambaran Bahan Baku Pulp dan Kertas”. *BIOSCIENTIAE*. Vol.9, No.1:8-19.
- Tjitrosoepomo, Gembong. 2010. *Taksonomi Tumbuhan (Spermatophyta)*. Yogyakarta : UGM Press.
- Wibisono, Ivan dan Antaresti, Aylilianawati. 2011. “Pembuatan Pulp dari Alang-Alang”. *Widya Teknik*. Vol.10, No. 1:11-20.
- Wijana. 2012. “ Pembuatan Kertas Seni dari Campuran Pulp Pelepah Daun Nipah dan Pulp Kertas Koran Bekas (Kajian Proporsi Bahan Baku dan Konsentrasi Perekat PVAc)”.