

**UPAYA PENINGKATAN KREATIVITAS MELALUI KEGIATAN
KOLASE DENGAN BIJI-BIJIAN PADA ANAK KELOMPOK A DI TK
NEGERI PEMBINA PAMOTAN REMBANG
TAHUN AJARAN 2016/2017**

SKRIPSI

**Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Strata-1**



Oleh :
GANGGAS WITANTRA
A 520110039

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2017

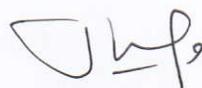
PERSETUJUAN

**UPAYA PENINGKATAN KREATIVITAS MELALUI KEGIATAN
KOLASE DENGAN BIJI-BIJIAN PADA ANAK KELOMPOK A DI TK
NEGERI PEMBINA PAMOTAN,
TAHUN AJARAN 2016/2017**

Diajukan oleh :
GANGGAS WITANTRA
A 520110039

Disetujui Untuk Dipertahankan
Dihadapan Dewan Pengaji Skripsi S-1

Dosen Pembimbing



(Drs. Ilham Sunaryo, M.Pd)

NIK. 354

PENGESAHAN

SKRIPSI

**UPAYA PENINGKATAN KREATIVITAS MELALUI KEGIATAN
KOLASE DENGAN BIJI-BIJIAN PADA ANAK KELOMPOK A DI TK
NEGERI PEMBINA PAMOTANREMBANG,
TAHUN AJARAN 2016/2017**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

GANGGAS WITANTRA

A 520110039

Telah dipertahankan di Depan Dewan Pengaji
Pada tanggal :

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Pengaji

1. Drs. Ilham Sunaryo, M.Pd ()

2. Drs. Haryono Yowono, SE., M.Pd ()

3. Dra. Surtikanti , S.H., M.Pd ()

Surakarta, 25 April 2017
Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini ,

Nama : Ganggas Witantra

NIM : A520110039

Program Studi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Judul Skripsi : Upaya Peningkatan Kreativitas Melalui Kegiatan Kolase
Dengan Biji-Bijian Pada Anak Kelompok A Di TK Negeri
Pembina Pamotan Tahun Ajaran 2016/2017

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar – benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggungjawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 27 April 2017

Yang membuat pernyataan



Ganggas Witantra

A520110039

MOTTO

Mereka itulah yang memperoleh bagian dari apa yang telah mereka kerjakan, dan
Allah Maha cepat perhitungan-Nya

(Q.S Al Baqarah 2: 202)

Maka adapun orang yang berat timbangan (kebaikannya)nya. Maka dia berada
dalam kehidupan yang memuaskan (senang).

(Q.S Al Qari'ah 101: 6-7)

Menjalani kehidupan dengan senyum dan sabar, karena senyum dan sabar kita
akan menjadi kuat

(Penulis)

Serumit apapun masalahmu semua ada jalan keluarnya

(Penulis)

PERSEMBAHAN

Sebuah karya sederhana ini kupersembahkan kepada orang-orang yang senantiasa sabar membimbingku, serta orang-orang yang aku sayangi:

- ❖ Bapak dan ibuku sebagai tanda bakti dan cintaku kepada mereka, yang telah mendoakanku dan memberikan kasih sayang yang tak pernah pudar
- ❖ Sahabat seperjuanganku
- ❖ Keluarga Besar Laboratorium PG-PAUD UMS
- ❖ Teman-temanku FKIP PG-PAUD UMS angkatan 2011
- ❖ Irma Nur Yuliyanti
- ❖ Almamaterku

KATA PENGANTAR



Assalamu'allaikum Wr. Wb.

Alhamdulillah puji syukur atas kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat, hidayah serta inayah-Nya sehingga peneliti dapat menyusun dan menyelesaikan skripsi ini dengan judul “UPAYA PENINGKATAN KREATIVITAS MELALUI KEGIATAN KOLASE DENGAN BIJI-BIJIAN PADA KELOMPOK A DI TK NEGERI PEMBINA PAMOTAN REMBANG TAHUN AJARAN 2016/2017” sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta. Penulis menyadari bahwa karya ini dapat tersusun karena bantuan, bimbingan, dan pengarahan dari berbagai pihak. Untuk itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M. Hum, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan ijin kepada penulis untuk melakukan penelitian ini.
2. Drs. Ilham Sunaryo, M. Pd. AUD, selaku Ketua Progdi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakartayang telah memberikan ijin kepada penulis untuk melakukan penelitian ini.
3. Drs. Ilham Sunaryo, M. Pd. AUD, selaku pembimbing yang telah memberikan pengarahan, bimbingan, dan ilmunya dalam penulisan skripsi ini hingga selesai.
4. Seluruh dosen Program Studi PG-PAUD yang telah memberikan ilmu dan bimbingan kepada penulis.
5. Ibu Mari Utami S. Pd. selaku kepala sekolah dan keluarga besar TK Negeri Pembina Pamotan Rembang yang telah memberikan ijin dan kesempatan kepada penulis dalam pelaksanaan penelitian.
6. Keluarga Besar Laboratorium PG-PAUD UMS dan teman-teman HMP PG-PAUD yang telah memberikan dukungan dan semangat dalam penyusunan skripsi ini.

7. Semua pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu, yang telah membantu kelancaran penyusunan skripsi ini.

Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi pembaca pada umumnya, serta dapat menjadi rujukan bagi perkembangan ilmu pendidikan.

Wassalamu'allaikum Wr. Wb.

Surakarta, Maret 2015

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN DEPAN	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN.....	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
ABSTRAK	xiv
<i>ABSTRACT</i>	<i>xv</i>
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Pembatasan Masalah	5
C. Perumusan Masalah	5
D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat Penellitian	5
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Kajian Teori	7
1. Kreativitas	7
2. Tujuan pengembangan kreativitas	9
3. Strategi Pengembangan Kreativitas	10
4. Fungsi pengembangan kreativitas pada anak	11
5. Faktor pendukung pengembangan kreativitas	12
6. Kolase	13
7. Manfaat kolase	14
8. Langkah-langkah dalam kolase	14
B. Hasil Penelitian yang Relevan	15
C. Kerangka Berfikir	16

D. Hipotesis Tindakan	18
-----------------------------	----

BAB III METODE PENELITIAN

A. Setting Penelitian	19
B. Subjek Penelitian.....	19
C. Prosedur Penelitian	19
D. Jenis Data.....	23
E. Pengumpulan Data.....	23
F. Teknik Analisis Data.....	23
G. Instrument Penelitian	25
H. Indikator Pencapaian	27

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi Kondisi Awal	29
B. Deskripsi Hasil Siklus I.....	31
1. Perencanaan Tindakan	31
2. Pelaksanaan Tindakan.....	32
3. Hasil Pengamatan.....	34
4. Refleksi	36
C. Deskrpsi Hasil Siklus II	37
1. Perencanaan Tindakan	37
2. Pelaksanaan Tindakan.....	38
3. Hasil Pengamatan.....	41
4. Refleksi	43
D. Deskripsi Hasil Penelitian	44
1. Deskripsi Data Hasil Tindakan	44
2. Pembahasan.....	49
3. Keterbatasan Penelitian.....	52

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....	53
B. Implikasi Hasil penelitian.....	54
C. Saran.....	55

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Indikator dan Butir Amatan	26
Tabel 3.2	Prosentase keberhasilan penelitian	28
Tabel 4.1	Hasil Observasi Kondisi Awal.....	30
Tabel 4.2	Hasil Observasi Kreativitas Siklus I Pertemuan ke I.....	33
Tabel 4.3	Hasil Observasi PeningkatanKreativitas Siklus I Pertemuan ke II.....	35
Tabel 4.4	Hasil Observasi Kreativitas Siklus II Pertemuan ke I.....	39
Tabel 4.5	Hasil Observasi Peningkatan Kreativitas Siklus II Pertemuan ke II.....	41
Tabel 4.6	Perbandingan kreativitas anak dalam teknik kolase pada kondisi awal ke siklus I.....	44
Tabel 4.7	Perbandingan kreativitas anak dalam teknik kolase pada siklus I ke siklus II	45
Tabel 4.8	Perbandingan kreativitas anak dalam teknik kolase pada kondisi awal ke siklus II	46
Tabel 4.9	Perbandingan kreativitas anak dalam teknik kolase pada kondisi awal, setelah siklus I, dan setelah siklus II	48
Tabel 4.10	Perbandingan Pencapaian Prosentase Anak PerSiklus	51

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka berfikir Penelitian.....	17
Gambar 3.1 Model penelitian Tindakan Kelas	20
Gambar 4.1 Histogram perbandingan kreativitas anak dalam teknik kolase pada kondisi awal ke siklus I.....	45
Gambar 4.2 Histogram Perbandingan kreativitas anak dalam teknik kolase pada siklus I ke siklus II	46
Gambar 4.3 Histogram Perbandingan Kreativitas anak dalam teknik kolase pada kondisi awal ke siklus II.....	47
Gambar 4.4 Histogram perbandingan kreativitas anak dalam teknik kolase pada kondisi awal, setelah siklus I, dan siklus II.....	48

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Daftar Anak
- Lampiran 2. Pedoman Observasi Proses Pembelajaran Kegiatan Kolase
- Lampiran 3. Daftar Nama Guru
- Lampiran 4. Rencana Kegiatan Harian
- Lampiran 5. Lembar Penilaian
- Lampiran 6. Dokumentasi Foto
- Lampiran 7. Pelaksanaan Pedoman Observasi
- Lampiran 8. Tabel Hasil Pra Siklus
- Lampiran 9. Tabel Hasil Siklus I Pertemuan Pertama dan Kedua
- Lampiran 10. Tabel Hasil Siklus II Pertemuan Pertama dan Kedua
- Lampiran 11. Descriptor Butir Amatan
- Lampiran 12. Visi Misi TK Negeri Pembina Pamotan

ABSTRAK

UPAYA PENINGKATAN KREATIVITAS MELALUI KEGIATAN KOLASE DENGAN BIJI-BIJIAN PADA ANAK KELOMPOK A DI TK NEGERI PEMBINA PAMOTAN REMBANG TAHUN AJARAN 2016/2017.

Ganggas Witantra, A520110039, Jurusan Pendidikan Anak Usia Dini Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta,2017, 57 Halaman

Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan kreativitas anak kelompok A di TK Negeri Pembina Pamotan kabupaten Rembang Tahun ajaran 2016-2017 melalui kegiatan kolase.

Penelitian ini merupakan penelitian tindakan kelas (PTK). Subjek dalam penelitian ini adalah anak didik kelompok A di TK Negeri Pembina Pamotan Kabupaten Rembang Tahun ajaran 2016-2017.

Penelitian ini dilaksanakan dalam dua siklus, masing-masing siklus terdiri dari dua pertemuan. Data dari peningkatan kreativitas dikumpulkan melalui metode observasi dan catatan lapangan. Sebelum pelaksanaan siklus diperoleh hasil anak mencapai 56,52%, dan siklus I pertemuan I sebesar 66,25, siklus I pertemuan ke II sebesar 68,83% dan siklus II pertemuan Ke I sebesar 75,36%, dan siklus II pertemuan ke II sebesar 84,35% artinya terjadi peningkatan kreativitas dari pra siklus, siklus I, dan siklus II, Kesimpulan dari penelitian ini bahwa melalui kegiatan kolase dapat meningkatkan kreativitas anak kelompok A di TK Negeri Pembina Pamotan Rembang Tahun ajaran 2016-2017.

Kata Kunci :Peningkatan Kreativitas, kolase dengan biji-bijian

ABSTRACT

Ganggas Witantra/A520110039. IMPROVEMENT EFFORTS THROUGH CREATIVITY OF COLLAGE WITH GRAIN IN CHILDREN IN GROUP A STATE TRUSTEES TK PAMOTAN REMBANG 2016/2017 ACADEMIC YEAR.Scrip. Faculty Of Teacher Training And Education. Muhammadiyah Univercity Of Surakarta. March 2017

This study aims to improve the creativity of children in group A at TK Negeri Pembina Pamotan Apex district ajaran2016-2017melalui Year collage activity. This research is a classroom action research (PTK). Subjects in this study were students in group A in TK Negeri Pembina Pamotan Rembang District 2016-2017 school year. This study was conducted in two cycles, each cycle consisting of two meetings. Data from increased creativity collected through observation and field notes. Before the implementation of the results obtained cycle of child reaches 56.52%, and the first cycle of the first meeting at 66.25, the first cycle to the second meeting of 68.83% and cycle II meeting Ke I is 75.36%, and the second cycle II meeting amounting to 84.35% means an increase creativity of pre-cycle, the first cycle and the second cycle, conclusion from this study that through the collage can enhance the creativity of children in group A at TK Negeri Pembina Pamotan Rembang 2016-2017 school year.

Keywords : *Enhancing Creativity,collage with grain*