

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2009. "Metode Penelitian Sastra: Sebuah Pengantar". *Hand Out Kuliah*. Surakarta: FKIP-UMS.
- _____. 2010. *Dimensi Sosial Keagamaan dalam Fiksi Indonesia Modern*. Surakarta: Smart Media.
- _____. 2012. *Stilistika: Teori, Metode dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa*. Surakarta: Cakra Books.
- Arikunto, Suharsini. 2002. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Bevan, Ryan. 2006. *Creed Between the Liner: The Value and Potential of Literature in Education*. *Journal of Psychology* vol.48, No.1, 95-105. <http://ojs.lib.byu.edu/spc/index.php/valueandpotentialliterature/article/viewfile/81/80>. Diakses 17 Agustus 2016 pukul 21.00 WIB
- Chrisler, Joan C. 1990. *Novel as Case Study Material of Pshicology Student*. *Journal On The Development*. Vol.1 No.2. <http://ecrp.uiuc.edu/vin2/holloway.html>. diakses 17 Agustus 2016 Pukul 21.40 WIB.
- Depdikud. 2013. *Kurikulum 2013 Kompetensi Dasar*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Deshmukh, Arvind. 2011. *The Alchemist: Analysis of Major Characters*. *Journal adolescence*. Vol.30 No.22. <http://dx.doi.org/10.1016/j.adolescence.2011.02.05> . Diakses 17 Agustus 2016 Pukul 21.40 WIB.
- Dimiyati. 2006. *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Eccles, Jacquelynne and Allan Wigfield. 2002. *Motivation Beliefs, Value and Goals*. *Journal motivation*. Vol.3 No.2. <http://dx.doi.org/10.1016/j.motivation2002.02.06>. Diakses 17 Agustus 2016 Pukul 21.40 WIB.
- Emzir dan Saifur Rohman. 2015. *Teori dan Pengkajian Sastra*. Jakarta: Rajawali Pers.

- Endraswara, Suwardi. 2003. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- _____. 2008. *Metode Penelitian Psikologi Sastra*. Yogyakarta: Medpress.
- _____. 2013. *Metodologi Kritik Sastra*. Yogyakarta: Gajah Mada Universty Perss.
- Fuadi, Ahmad. 2013. *Negeri 5 Menara*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Ghufron, M. Nur dan Risnawati. 2010. *Teori-Teori Psikologi*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media Group.
- Goleman, Daniel. 1995. *Emotional Intelligence*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka.
- Irawan, Benny. 2014. *Aspek Motivasi pada Novel Negeri 5 Menara Karya Ahmad Fuadi dan Novel Sepatu Dahlan Karya Khirna Pabichara: Kajian Intertekstual dan Implementasinya sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA*.
- Istrasari, Santi. 2009. *Konflik atin Tokoh Utama dalam Novel Permainan Bulan Desember Karya Mira W: Tinjauan Psikologi Sastra*.
- Jabrohim. 2003. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.
- Jamaluddin, Noor. 1978. *Ilmu Pendidikan*. DEPAG
- Lestari, Siti Eka. 2014. *Nilai Optimis pada Film Negeri 5 Menara*.
- Louise, Rosenblatt. 1968. *Literature as Exploration*. Journal of Literature vol.4, No.1, 50-60.
<http://ojs.lib.byu.edu/spc/index.php/valueandpotentialliterature/article/viewfile/81/80>. Diakses 17 Agustus 2016 pukul 21.00 WIB
- Majid, Abdul. 2007. *Perencanaan Pembelajaran*. Bandung: PT. Remaja Rordakarya.
- Maulana, Ahmad dkk. 2008. *Kamus Ilmiah Populer Lengkap*. Yogyakarta: Absoult.
- Mohibbin, Syah. 1999. *Psikologi Belajar*. Jakarta: Logos Wacana Ilmu.
- Minderop, Albertine. 2010. *Psikologi Sastra*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Muhaimin dan Abdul Mujib. 1993. *Pemikiran Pendidikan Islam*. Bandung: Trigenda Karya.

- Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- _____. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- _____. 2012. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- _____. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Pradopo, Rachmad Djoko. 2008. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Prastowo, Andi. 2014. *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Purwadarminta, W.JS. 1999. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Rahmanto. 2004. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Karnisius.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2007. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Safitri, Apriyanti. 2014. *Pola otivasi dalam Novel Habibie dan Ainun Karya Bachruddin Yusuf Habibie: Tinjauan Psikologi Sastra dan Implementasinya dalam Pembelajaran Sastra*.
- Sangidu. 2004. *Penelitian Sastra, Pendekatan, Teori, Metode, Teknik dan Kiat*. Yogyakarta: Universitas Gajah Mada.
- Sardiman, AM. 2003. *Intregasi dan Motivasi Belajar*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Schunk, Dale H dkk. 2012. *Motivasi dalam Pendidikan Teori, Penelitian dan Aplikasi*. Jakarta: PT. Indeks.
- Semi, Muh. Atar. 1993. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa Raya.
- _____. 2002. *Anatomi Sastra*. Bandung: Angkasa Raya.
- Siagian, Sondang P. 2004. *Teori Motivasi dan Aplikasinya*. Jakarta: PT. Asdi Mahastya.

- Siswanto. 2004. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologis*. Surakarta: Muhammadiyah Universty Perss.
- _____. 2005. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- _____. 2010. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Soejanto, Agoes. 2005. *Psikologi Perkembangan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudjana, Nana. 2009. *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Sufanti, Main. 2010. *Strategi Pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Suryabrata, Sumadi. 1982. *Psikologi Kepribadian*. Jakarta: Rajawali Perss.
- _____. 2012. *Psikologi Kepribadian*. Jakarta: Rajawali Perss.
- Susilowati, Aryani. 2010. *Aspek Kepribadian Tokoh dalam Novel Delusi (Deviasi II) Karya Mira W: Tinajauan Psikologi Sastra*
- Sutopo, H.B. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif: Teori dan Aplikasinya dalam Penelitian*. Surakarta: Sebelas Maret Universty Pers.
- Suyitno. 2009. *Kritik Sastra*. Solo: LPP UNS.
- Wahyuningtyas, Sri dan Wijaya Heru Santosa. 2011. *Sastra: Teori dan Implementasi*. Surakarta: Yuma Pustaka.