

## DAFTAR PUSTAKA

- Abu-Raiya, Hasyim. 2015. "Prevalence, Predictors, and Implications of Religious/Spiritual Struggles Among Muslims". *Journal for the scientific Study of Religion*, Vol. 54, No. 4.2015:631-648 <http://onlinelibrary.wiley.com/resolve/doiDOI=10.1111%2Fjssr.12230>. Diakses pada 24 Agustus pukul 08.53
- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2009. "*Metode Penelitian Sastra: Sebuah pengantar*". Hand Out Kuliah. Surakarta: FKIP-UMS.
- \_\_\_\_\_. 2010. *Dimensi Sosial keagamaan dalam Fiksi Indonesia Modern*. Surakarta: Smart Media.
- \_\_\_\_\_. 2011. "*Pembelajaran Sastra Apresiatif Dengan Metode Rekreasi, Reponsif, Redeskripsi*". <http://repository.upi.edu/13947/>. Diakses pada 15 April 2016 pukul 20.35
- \_\_\_\_\_. 2012. *Stilistika: Teori, Metode dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa*. Surakarta: Cakra Books.
- Aminah, Nina. 2014. *Studi Agama Islam: untuk Perguruan Tinggi Kedokteran dan Kesehatan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Aminudin. 1990. *Pengembangan Penelitian Kualitatif dalam Bidang Bahasa dan Sastra*. Malang: Yayasan Asih Asah Asuh.
- Atmosuwito, Subijantoro. 1998. *Perihal Sastra dan Religiusitas Dalam Sastra*. Bandung: Sinar Baru.
- B, Rahmanto. 2004. *Metode Pengajaran sastra*. Yogyakarta: Kanisus.
- Emzir, Saifur Rohman. 2015. *Teori dan Pengajaran Sastra*. Jakarta: Rajawali Press.
- Endraswara, Suwardi. 2013. *Teori Kritik Sastra*. Yogyakarta: CAPS (Center For Academic Publishing Service).
- Faruk. 2012. *Metode Penelitian Sastra, Sebuah Penjajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Harjoni. 2012. *Agama Islam dalam Pandangan Filosofis*. Bandung: Alfabeta Anggota IKAPI.
- Hoed, Benny.H. 2011. *Semiotika dan Dinamika Sosisal Budaya*. Cetakan Pertama: Komunitas Bambu.
- Jabrohim. 2001. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widia.
- Maemunah, Umi. 2015. "Nilai Religius Novel *Api Taubat* Karya Habiburrahman El-Shirazy dan skenari Pembelajaran di SMA". *Jurnal Surya Bahters*, Vol.3, No. 28. <http://ejournal.umpwr.ac.id>. Diakses pada 10 Agustus 2016 pukul 14.53

- Mandasari, Ratih Rusfendi. 2014. "Kajian Religius Puisi Air Kata Kata KaryaSindhunata".*skripsi, Universitas Jember*. <http://repository.unej.ac.id/handle/123456789/17135>. Diakses pada 10 Juni 2016pukul09.15.
- Mangunwijaya. 1988. *Sastra dan Religiusitas*. Yogyakarta: Kanisius.
- Martinet, Jeanne. 2010. *Semiologi Kajian Teori Tanda Saussurean*. Cetakan Pertama. Yogyakarta: Jalasutra
- Marzuki. 2012. *Pendidikan Agama Islam: Di Perguruan Tinggi Umum*. Yogyakarta: Ombak.
- M. Djauhar Siddiq, dkk (2008). *Pengembangan Bahan Ajar*. Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi: DEPDIKNAS.
- Muhaimin. 2009. *Modul Wawasan Pengembangan Bahan Ajar Bab V*. Malang: LKP2-1.
- Ndlovu, Lovemore. 2014. "Religion Education Teaching in Zimbabwe Secondary School: The Search for an Authentic Values-Oriented Multi-Faith Religion Education Pedagogical Model". *Victoria Island, Kenya: Academic Journal, Vpl. 36, No. 2, 2014:174-201*<http://eric.ed.gov/?q=the+value+of+religion+literature&id=EJ1020919>. Diakses pada 10 Oktober pukul 11.19
- Neiger, Andrea K Shreve. 2004. "Religion an anxiety: A critical review of the literature".*Religius Studies Dept, USA: Academic journal , Vol. 24, No. 4, 2004:379-397*. <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0272735804000406>. diakses pada 20 September pukul 19.01
- Nurgiyantoro, Burhan. 2000. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada UniversityPress.
- Rahmanto. 1996. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rangga, Hanum. 2015. *Bulan Terbelah di Langit Amerika*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Razak, Nasrudin. 1989. *Dienul Islam*. Bandung: Al-Ma'arif.
- Sangidu. 2004. *Penelitian Sastra, Pendekatan, Teori, Metode, Teknik dan Kiat*. Yogyakarta: Universitas Gajah Mada.
- Susanti, Santi. 2011. "Nilai Religius Kajian Strukturalisme Semiotik Novel *Kubah Karya Ahmad Tohari*". *Skripsi*. Jakarta: Universitas Pemulang. Perpus.unpam.ac.id. Diakses pada 21 Juli 2016 pukul 10.01
- Siswanto. 2010. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: PT Grasindo.
- Siswantoro. 2005. *Metode Penelitian sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

- Sobur, Alex. 2005. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Angkasa
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudjiman, Panuti dan Aart Van Zoest. 1992. *Serba-Serbi Semiotika*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Staunberg, Michael. 2010. "From 1799 to 2009: *Religious Experience Reconsidered background, argument, responses*". *Religious Studies Dept, USA: Academic journal, Vol. 40, No. 4, 2010: 279-285*. <http://www.sciencedirect.com>. Diakses pada 20 Juni 2016 pukul 17.04
- Sufanti, Main. 2010. *Strategi Pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Sutopo, H.B. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif: Teori dan Aplikasinya dalam Penelitian*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Syuropati, Mohammad. 2011. *Teori Sastra Kontemporer & 13 Tokohnya*. Yogyakarta: IN AzNA Books.
- Tuam, Yoseph Yapi. 1997. *Pengantar Teori Sastra*. Bogor: Nusa Indah.
- Tumanggor, Rusmin. 2014. *Ilmu Jiwa Agama*. Jakarta: Kharisma Putra Utama.
- Wahyuningtyas, Sri dan Wijaya Heru Santosa. 2011. *Sastra: Teori dan Implementasi*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Widodo, Chomsin S. Dan Jasmadi. 2008. *Panduan Menyusun Berbasis Kompetensi*. Jakarta: Gramedia.
- W. Laine, Jammes. 2010. "Mind and mood in the study of religion". *Religious Studies Dept, USA: Academic journals, Vol.40, No.4, 2010: 23-249*. <http://www.sciencedirect.co/science/article/pii/S00487211X10000631>. Diakses pada 1 Desember pukul 13.09
- Wellek, Rene dan Warren, Austin. 1989. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Zuhdi. 1993. *Studi Islam: Jilid I Akidah*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.