

**KAJIAN INTERTEKSTUALITAS PENOKOHAN RAHWANA DALAM
NOVEL *RAHVAYANA* KARYA SUJIWO TEJO DAN
IMPLEMENTASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA
DI SMP NEGERI 2 MATESIH**



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Tugas dan Syarat-syarat Guna Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Disusun Oleh :

ARIF KUSDIWANTO
A 310 100 002

**PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2017

HALAMAN PERSETUJUAN

**KAJIAN INTERTEKSTUALITAS PENOKOHAN RAHWANA DALAM
NOVEL *RAHVAYANA* KARYA SUJIWO TEJO DAN
IMPLEMENTASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA
DI SMP NEGERI 2 MATESIH**

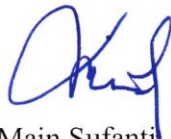
PUBLIKASI ILMIAH

Oleh :

ARIF KUSDIWANTO
A 310 100 002

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh:

Dosen Pembimbing



Dra. Main Sufanti, M.Hum.
NIDN : 0612046502

HALAMAN PENGESAHAN

**KAJIAN INTERTEKSTUALITAS PENOKOHAN RAHWANA DALAM
NOVEL *RAHVAYANA* KARYA SUJIWO TEJO DAN
IMPLEMENTASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SMP
NEGERI 2 MATESIH**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

ARIF KUSDIWANTO
A 310 100 002

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Pada hari Kamis, tanggal 30 Maret 2017
Dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

1. Penguji 1 : Dra. Main Sufanti, M.Hum. ()
2. Penguji 2 : Drs. Adyana Sunanda, M.Pd. ()
3. Penguji 3 : Drs. Zainal Arifin, M.Hum. ()

Surakarta, 30 Maret 2017

Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M. Hum.
NIP. 19650428 199303 1001

PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata kelak/di kemudian hari terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya diatas, maka saya bertanggung jawab sepenuhnya.

Surakarta, 17 Maret 2017



Arif Kusdiwanto

A 310 100 002

MOTTO

“Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan. Maka apabila kamu telah selesai (dari suatu urusan), kerjakanlah dengan sungguh-sungguh (urusan) yang lain”.

(QS. Al-Insyirah 6-7)

“Niscaya Allah akan meninggikan orang-orang yang beriman diantarnya dan orang-orang yang diberi ilmu pengetahuan beberapa derajat. Dan Allah Maha Mengetahui apa yang kamu kerjakan”.

(QS. Al-Mujadilah 58:11)

“Sesungguhnya Allah tidak akan merubah nasib suatu kaum, sehingga mereka mau berusaha untuk merubahnya sendiri”

(Q.S Ar Ra'du :13)

“Barang siapa yang keluar dalam rangka menuntut ilmu, maka Allah akan memberikan kemudahan baginya jalan menuju surga”

(H.R Bukhari-Muslim)

“Kebiasaanmu adalah pembentuk kepribadianmu, jika kamu malas maka kamu akan lemah, namun jika kamu rajin kamu akan kuat”

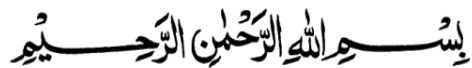
(Penulis)

PERSEMBAHAN

Puji Syukur saya persembahkan karya sederhana ini untuk :

1. Allah SWT yang senantiasa melimpahkan karuniaNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar, dan semoga dapat bermanfaat untuk pihak lain.
2. Rosulullah SAW semoga sholawat serta salam dapat tercurahkan kepada beliau Nabi Muhammad SAW, Keluarga, serta Sahabatnya.
3. Bapak & Ibu “Sutopo, S.Pd. & Siswanti” terimakasih atas segenap ketulusan cinta, kasih, dan sayangnya selama ini untuk do’a, pendidikan, perjuangan, dan pengorbanan untuk penulis.
4. Seluruh Keluarga besar yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.
5. Calon istriku kelak yang selalu sabar, setia menemani, dan senantiasa memberi semangat sehingga skripsi ini dapat selesai.
6. Teman-teman dan sahabatku yang telah memberikan arti dalam kehidupanku.
7. Almamaterku FKIP UMS.

KATA PENGANTAR



Assalamu'allaikum Wr. Wb

Alhamdulillahirobilalamin, Dengan mengucapkan rasa puji syukur kami panjatkan kehadiran Allah SWT karena atas berkat, rahmat serta hidayah-Nya, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul :

**“KAJIAN INTERTEKSTUALITAS PENOKOHAN RAHWANA DALAM
NOVEL *RAHVAYANA* KARYA SUJIWO TEJO DAN
IMPLEMENTASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SMP
NEGERI 2 MATESIH”**

Skripsi ini disusun dan diajukan dengan maksud untuk memenuhi salah satu syarat dalam rangka menyelesaikan program pendidikan strata satu pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Pada kesempatan kali ini penulis ingin mengucapkan banyak terimakasih atas bantuan dalam berbagai bentuk baik secara langsung maupun tidak langsung hingga selesainya skripsi ini. Maka penulis menyampaikan ucapan terimakasih dengan tulus kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Bapak Drs. Zainal Arifin, M.Hum., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Bapak Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum., selaku Pembimbing Akademik yang selama ini memberikan arahan kepada penulis selama menempuh perkuliahan.
4. Ibu Dra. Main Sufanti, M.Hum., selaku Dosen Pembimbing Utama yang telah meluangkan waktunya dan selalu sabar untuk memberikan masukan,

bimbingan, wejangan, do'a dan arahan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

5. Bapak Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat kepada penulis.
6. Staf Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan kemudahan dalam mendapatkan buku-buku penunjang untuk penyusunan skripsi ini.
7. Bapak dan Ibu tercinta terimakasih atas do'a, kasih sayang, perjuangan dan semangat yang telah engkau curahkan selama ini kepada penulis.
8. Calon istriku kelak "Emi Kurniawati, S.E." beserta keluarga semoga ini menjadi langkah awal yang semakin baik.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan dan jauh dari sempurna, namun penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulisan selanjutnya. Masukan baik kritik maupun saran yang membangun sangat penulis harapkan demi perbaikan skripsi ini.

Wassalamu'allaikum Wr. Wb

Surakarta, Maret 2017

Penulis

Arif Kusdiwanto

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
ABSTRAK	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	5
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Kajian Teori	6
1. Hakikat Novel	6
2. Analisis Struktur	7
a. Tema	8
b. Fakta Cerita	9
c. Sarana Sastra	13
3. Pendekatan Intertekstualitas	14

a. Teori Intertekstual	14
4. Implementasinya sebagai Bahan Ajar dalam Pembelajaran	
Sastra di Kelas IX SMP	16
B. Kajian Penelitian Yang Relevan	20
C. Kerangka Pemikiran	25

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Strategi Penelitian	26
B. Objek Penelitian	27
C. Data dan Sumber Data	27
D. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data	27
E. Keabsahan Data	28
F. Teknik Analisis Data	29
G. Sistematika Penulisan	30

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Analisis Struktur dalam Novel RV	32
1. Penokohan	33
2. Tema	45
3. Alur	48
4. Latar	57
5. Sudut Pandang	62
B. Intertekstual Penokohan Rahwana dalam novel RV	63
1. Watak Rahwana sebagai Tokoh yang Baik dan Terpuji	68
2. Watak Rahwana sebagai Tokoh yang Jahat dan Tercela	72
C. Implementasi sebagai Bahan Ajar di SMP	78
D. Pembahasan	90

BAB V PENUTUP

A. Simpulan	96
B. Saran	97

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

ABSTRAK

KAJIAN INTERTEKSTUALITAS PENOKOHAN RAHWANA DALAM NOVEL *RAHVAYANA* KARYA SUJIWO TEJO DAN IMPLEMENTASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SMP NEGERI 2 MATESIH

Arif Kusdiwanto. A310 100 002. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia.
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.

Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2017

arief.koes@gmail.com

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan (1) struktur yang membangun novel *Rahvayana* karya Sujiwo Tejo; (2) bentuk intertekstual penokohan Rahwana dalam novel *Rahvayana* karya Sujiwo Tejo; (3) implementasi hasil penelitian sebagai bahan ajar sastra di SMP Negeri 2 Matesih. Berkaitan dengan tujuan penelitian tersebut, bentuk penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif. Objek penelitian ini adalah intertekstualitas penokohan Rahwana dalam novel *Rahvayana* karya Sujiwo Tejo. Sumber data dalam penelitian ini adalah novel *Rahvayana* karya Sujiwo Tejo. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik pustaka, simak, dan catat. Validasi data yang digunakan adalah triangulasi teori dan triangulasi data. Teknik analisis data yang digunakan adalah metode intertekstual dan model pembacaan heuristik dan hermeneutik. Hasil penelitian ini adalah : (1) struktur novel *Rahvayana* meliputi (1) penokohan, (2) tema, (3) alur, (4) latar, dan (5) sudut pandang; (2) dilihat dari strukturnya, *Rahvayana* memiliki penokohan: Rahwana dan Sinta sebagai tokoh utama; tema : cinta, kesetiaan, dan kepahlawanan; alur: alur maju; latar: Borobudur, Bali, Dubai, dan Berlin; dan sudut pandang: sudut pandang orang pertama (3) bentuk intertekstualitas novel *Rahvayana* dalam penelitian ini adalah penolakan dan pengukuhan konvensi (4) hasil penelitian ini dapat diimplementasikan sebagai bahan ajar sastra ke dalam pembelajaran sastra di SMP yaitu kelas IX SMP semester 2 (genap) sesuai dengan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) adalah sinopsis novel *Rahvayana* karya Sujiwo Tejo.

Kata kunci : *intertekstual, penokohan, implementasi, bahan ajar*

ABSTRACT

INTERTEXTUAL ASSESSMENT CHARACTERIZATIONS RAHWANA IN THE NOVEL RAHVAYANA BY SUJIWO TEJO AND THE IMPLEMENTATION OF TEACHING MATERIALS LITERATURE IN JUNIOR HIGH SCHOOL IN SMP 2 MATESIH

Arif Kusdiwanto. A310 100 002. Indonesian Courses Education .Teacher Training
and Education Science Faculty.

University of Muhammadiyah Surakarta, 2017

arief.koes@gmail.com

The purpose of this study was to describe (1) the structure of the building novel Rahvayana by Sujiwo Tejo includes characterization, theme, plot, setting, and viewing angle; (2) intertextual characterizations figures Rahwana in the novel Rahvayana by Sujiwo Tejo; (3) the implementation of the research results as teaching materials in junior high literature. In connection with the research objectives, form study is a qualitative research. The object of this study is intertextuality dispositive character Rahwana in the novel Rahvayana Sujiwo work Tejo. Sources of data in this study is novel Rahvayana by Sujiwo Tejo. The data collection technique used is the technique of the literature, see, and record. Validation of data used triangulation theory and triangulation data. Data analysis technique used is the intertextual and heuristic models and hermeneutic readings. The results of this study are: (1) the structure of the novel Rahvayana includes (1) characterization, (2) theme, (3) plot, (4) setting, and (5) viewing angle; (2) judging from the structure, Rahvayana own characterizations Rahwana and Sinta as the main character ; themes: love and heroic; fidelity advanced groove; background are Borobudur, Bali, Dubai, and Berlin ; and viewpoint: viewpoint of first person perspective (3) Rahvayana novel form of intertextuality in this study is the rejection and the inaugural convention ;(4) the results of this study can be implemented as a literary teaching materials into teaching literature in class IX SMP SMP ie 2nd semester (even) in accordance with the Education Unit Level Curriculum (SBC).

Keywords: characterizations, intertextual, implementation, teaching materials