

## DAFTAR PUSTAKA

- Afriyanto, Wawan. 2012. *Persepsi Siswa Terhadap Budaya Batik Dan Upaya Guru Memperkenalkan Batik Sebagai Bentuk Warisan Budaya Indonesia Kepada Siswa Kelas V Sekolah Dasar Negeri 1 Blora Tahun Pelajaran 2011/ 2012. Skripsi*. Surakarta: Fakultas Pendidikan Dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta. (tidak diterbitkan).
- Antovska, M.A. Ankica & . Borče Kostov. 2016. *Teachers, Students And Extracurricular Activities In Primary Education. (IJCRSEE) International Journal of Cognitive Research in Science, Engineering and Education Vol. 4, No.1, 2016*. Diakses pada 1 Februari 2017.
- Arifin, Zainal. 2009. *Evaluasi Pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Atmojo, Heriyanto. 2008. *Batik Tulis Tradisonal Kauman Solo*. Surakarta: Tiga Serangkai.
- Budiyono. 2016. *Statistika Untuk Penelitian*. Surakarta: UNS Press.
- Darmawan, Deni. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Farid, Muhammad Nur. 2012. *Peranan Muatan Lokal Materi Batik Tulis Lasem Sebagai Bentuk Pelestarian Budaya Lokal*. Jurnal Komunitas Volume 4, Nomor 1, Maret 2012: 90-121. 2086- 5465.
- Guruppkn.com. 2015. "Cara melestarikan budaya di Indonesia". Diakses pada 7 maret 2017 (<http://guruppkn.com/cara-melestarikan-budaya>).
- Hasibuan, Zainal A., Yugo K. Isal., Baginda Anggun N.C., Mubarik Ahmad & Nungki Selviandro. (2011). *Preservation of Cultural Heritage and Natural History through Game Based Learning. International Journal of Machine Learning and Computing, Vol. 1, No. 5, December 2011, 460- 465*. Diakses 14 Desember 2016 (<http://www.ijmlc.org/papers/69-A582.pdf>).
- Kompri. 2015. *Manajemen Pendidikan*. Yogyakarta: Ar- Ruzz Media.
- Kusrianto, Adi. 2013. *Batik Filosofi, Motif dan Kegunaan*. Yogyakarta: Andi Publisher.
- Martyastuti, Kurnia. 2014. *Pendidikan Karakter Melalui Pembelajaran Muatan Lokal Batik Di Sekolah Dasar Muhammadiyah Kalipakem 2 Seloharjo Pudong Bantul. Skripsi*. Yogyakarta: Program Studi Seni Kerajinan Jurusan Pendidikan Seni Rupa, Universitas Negeri Yogyakarta. (tidak diterbitkan).

- Nasehudin, Toto Syatori & Nanang Gozali. 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Surakarta: Pustaka Setia.
- Nuriya, Jauharotun. 2016. *Pengaruh Industri Batik Tulis Terhadap Motif Melestarikan Budaya Di Desa Bakaran Wetan Jawana Pati*. Skripsi. Yogyakarta: Progam Studi Sosiologi, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga. (tidak diterbitkan).
- Pralita, Era. 2015. *Faktor- Faktor Yang Mempengaruhi Minat Siswa Dalam Mengikuti Kegiatan Ekstrakurikuler Membatik Di Pondok Pesantren Al Madani Semarang*. Skripsi. Semarang: Fakultas Teknik, Universitas Negeri Semarang. (tidak diterbitkan).
- Universitas Purwasih, heru. 2009. *Skripsi “ Sikap Pelestarian Candi Menggung di Desa Nglurah Kecamatan Tawangmangu Kabupaten Karanganyar Ditinjau dari Pengetahuan Kesejahteraan Dan Lingkungan Sosial*. Surakarta Sebelas Maret.
- Priyanto, Duwi. 2010. *Teknik Mudah Dan Cepat Melakukan Analisis Data Penelitian Dengan SPSS*. Yogyakarta: Gava Media.
- Ranjabar, Jacobus. 2013. *Sistem Sosial Budaya Indonesia*. Bandung: Alfabeta.
- Riduwan. 2015. *Dasar-dasar Statistika*. Bandung: Alfabeta.
- Saefurrohman & Dewi Handayani, U.N. 2015. Preservation Metadata Implementation Strategis (PREMIS) bagi Standarisasi Dokumentasi Digital Batik Tulis Warisan Nusantara. Jurnal Teknologi Informasi DINAMIK Volume 20, No. 2, Juli 2015: 140-147. 0854-9524. Diakses 20 Desember 2016. (<http://www.unisbank.ac.id/ojs/index.php/fti1/article/viewFile/4646/1378>)
- Samsi, Soedewi. 2007. *Teknik dan Ragam Hias Batik Yogya dan Solo*. UKM Panahan ISI Surakarta.
- Sari, Rina Pandan. 2013. *Keterampilan Membatik Untuk Anak*. Solo: Arcita.
- Siregar, Syofian. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Jakarta: Fajar Interpratama Mandiri.
- Setiadi, Elly M, dkk. 2007. *Ilmu Sosial Dan Budaya Dasar*. Bandung: Kencana Prenanda Media Group.
- Sulasman dan Setia Gumilar. 2013. *Teori- teori Kebudayaan*. Bandung: Pustaka Setia.
- Sugiyono. 2015. *Statistika untuk Penelitian*. Bandung: Alfabeta.

Suryanti. 2013. *Pelestarian Batik Sebagai Warisan Budaya Di Kalangan Siswa Sma Muhammadiyah 2 Surakarta. Skripsi*. Surakarta: Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta. (tidak diterbitkan).

Thoifah, I'anut. 2015. *Statistika Pendidikan Dan Metode Penelitian Kuantitatif*. Malang: Madani.

Ujan, Andre Ata, dkk, 2009. *Multikulturalisme*. Jakarta: PT Indeks.

Widanirmala, miftahurrahma dan Parfi Khadiyanto. 2013. *Tingkat Efektivitas Program Pelestarian Batik Semarang Di Kampung Batik Semarang*. Jurnal Ruang – Volume 1 Nomer 1 Tahun 2013 ISSN 1858- 3881. diakses 26 November 2016. (<http://download.portalgaruda.org/article.php?article=72787&val=4923>).

Santyaningsih, Ayu Citra & Mahmood Zuhidi Mohd Noor. 2016. Preserving Of Traditional Culture Ekspresion In Indonesia. Jurnal Teknologi Informasi DINAMIK Volume 20, No.2, Juli 2015 : 140-147. Diakses 1 Februari 2017 (<http://dx.doi.org/10.5539/ass.v12n7p95>).

AntaraNews.com 19 Juni 2012 . “ 2007-2012 Malaysia Klaim Tujuh Budaya Indonesia”. Diakses 1 Maret 2017 (<http://www.antaraneews.com/berita/317054/2007-2012-malaysia-klaim-tujuh-budaya-indonesia>.)

TribunNews.com 21 Februari 2015. Warisan Budaya Indonesia Yang Diklaim Malaysia Diakses pada 1 Maret 2017 (<http://www.tribunnews.com/nasional/2015/02/21/ini-10-warisan-budaya-indonesia-yang-diklaim-malaysia>.)

Undang- Undang No. 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional.

Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia No. 81 A tahun 2013 tentang Implementasi Kurikulum.