

## DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2010. *Dimensi Sosial Keagamaan dalam Fiksi Indonesia Modern dalam Fenomena Perkawinan Lintas Agama dalam Novel Keluarga Permana Karya Ramadhan K. H. Kajian Semiotik*. Solo: Smartmedia.
- \_\_\_\_\_. 2010. *Kajian Stilistika Perspektif Kritik Holistik*. Surakarta : UNS Press.
- \_\_\_\_\_. 2007. "*Pembelajaran Multikultural Di Sekolah: Aplikasi Novel Burung-burung Rantau*". Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Aminuddin. 1990. *Pengembangan Penelitian Kualitatif dalam Bidang Bahasa dan Sastra*. Malang: YA3.
- Arumsari, Lieza Dewi. 2006. Dimensi Jender dalam Novel *Bibir Merah* karya Achmad Munif : Tinjauan Sastra Feminis. Skripsi: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Azizah, Lina. 2008. Perspektif Jender dalam Novel *Perempuan di Titik Nol* karya Nawal EL-Saadawi: Tinjauan Sastra Feminis. Skripsi: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Djajanegara, Soenarjati. 2000. *Kritik Sastra Feminis : Sebuah Pengantar*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Endaswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra (Epistemologi Model Teori dan Aplikasi)*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Fanie, Zainuddin. 2000. *Telaah Sastra*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Fakih, Mansour. 2012. *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta : Puataka Pelajar.
- Hakim, Arif Rahman 2014 "Perspektif Gender dalam Novel *Cinta di Dalam Gelas* Karya Andrea Hirata: Tinjauan Sastra Feminis Dan Implementasinya Sebagai Bahan Ajar Sastra Di SMA", Unversit Muhammadiyah Surakarta.
- Jabrohim. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya
- Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, Rahamat Djoko. 2003. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Media.

- Ratna, Nyoman Kutha. 2012. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rusdiyana Lina. 2010. *Citra Perempuan dalam Novel Moga Bunda Disayang karya Allah karya Tere Liye Kajian: Feminis Sastra*. Skripsi: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Sangidu. 2004. *Penelitian Sastra: Penelitian, Teori, Metode, Teknik dan Kiat*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Semi, M. Atar. 1988. *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya.
- Siswantoro. 2005. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologis*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sufanti, Main. 2010. *Strategi Pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Sudjiman, Panuti. 1998. *Bunga Rampai Stilistika*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Sugihastuti. 2011. *Teori Apresiasi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sutopo, H.B. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif: Teori dan Aplikasinya dalam Penelitian*. Surakarta : Sebelas Maret University Press.
- Tohari, Ahmad. 2013. *Bekisar Merah*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka utama.
- Tohari, Ahmad. 2016. *Ronggeng Dukuh Paruk*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka utama.
- Totok, Sita. 2009. *Dimensi Jender Novel Swastika karya Maya Wulan Tinjauan : Sastra Feminis*. Skripsi: Universitas Muhammadiyah Surakarta.