

## DAFTAR PUSTAKA

- Alex, C Fang., dkk. 2011. "In Search of Poetic Discourse of Classical Chinese Poetry: An Imagery Based Stylistic Analysis of Liu Yang and Su Shi". *Journal of Linguistics and Language Behavior*. Vol. 2, No. 2, 2011, <http://benjamin.cpm/catalog/cid>. Diunduh pada 10 April 2016.
- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2009. *Stilistika: Teori, Metode, dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa*. Surakarta: Cakra Books Solo.
- 2010. *Dimensi Sosial Keagamaan dalam Fiksi Indonesia Modern*. Solo: Smart Media.
- 2011. "Pembelajaran Sastra Multikultural di Sekolah". <http://aliimronalmakruf.blogspot.co.id/2011/04/pembelajaran-sastra-multikultural-di.html>. Diunduh pada 10 April 2016.
- 2011. "Pemilihan Bahan Ajar Sastra untuk SMTA". <http://aliimronalmakruf.blogspot.co.id/2011/04/pemilihan-bahan-ajar-sastra-untuk-smta.html>. Diunduh pada 10 April 2016.
- 2012. *Kajian Stilistika: Prespektif Kritik Holistik*. Surakarta: UNS Press.
- Aminuddin. 1997. *Stilistika*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Aslam, Saima., dkk. 2014. "Stylistic Analysis Of The Poem 'Bereft' By Robert Frost". *European Journal of Research and Reflection in Arts and Humanities*. Vol. 2, No. 1, 2014, <http://www.idpublications.org/wp-content/uploads>. Diunduh pada 10 April 2016.
- Dewojati, Cahyaningrum. 2012. *Drama: Sejarah, Teori, dan Penerapannya*. Jakarta: Javakarsa Media.
- Keraf, Gorys. 2010. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Khan, Abdul Bari., Summara Raffique, dan Ghazala Saddique. 2014. "Stylistic Analysis of the Poem *The Onset* By Robert Frost". *European Journal of Languages Studies*. Vol. 1, No. 2, 2014, <http://www.idpublication.org/wp-content/uploads/>. Diunduh pada 10 April 2016.
- Khan, Abdul Bari., Tallat Jabeen. 2015. Stylistics analysis of The Poem 'To Autumn' By John Keats. *International Journal of Academic Research*. Vol. 3, No. 1, 2015, <http://amazonaws.com/academia.edu.documents>. Diunduh pada 10 April 2016.
- Mahanaya, S. Maman. 2008. *Bahasa Indonesia Kreatif*. Jakarta: Penaku.

- Moleong, Lexy J. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nurgiyantoro, Burhan. 1995. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- 2014. *Stilistika*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Prahutami, Noviorita. 2014. “Kajian Stilistika pada Kumpulan Geguritan Bojonegoro ing Gurit Himpunan Sanggar Sastra Pamarsudi Basa Jawi Bojonegoro”. *Jurnal Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa*. Vol. /04 / No. 04 / Mei 2014, hlm.88-93.  
<http://ejournal.umpwr.ac.id/index.php/aditya/article/view/1223>. Diunduh pada 13 Februari 2016.
- Rahmanto. B. 2004. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2007. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra dari Strukturalisme hingga Posstrukturalisme Perspektif Wacana Naratif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- 2009. *Stilistika: Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Riyadh, Gusmel. 2009. “Para Pohon Kopi”.  
<http://pohonkopi.blogspot.co.id/2009/06/gusmel-riyadh.html>. Diunduh pada 10 April 2016.
- Sarbini, Waqid. 2015. “Citraan dalam Kumpulan Puisi Tuhan Kita Begitu Dekat Karya Abdul W.M.: Kajian Stilistika dan Implementasinya dalam Pelajaran Bahasa Indonesia di SMA”. *Skripsi*: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Satoto, Soediro. 2012. *Analisis Drama dan Teater*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Siswanto, Wahyudi. 2008. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: PT Grasindo.
- Siswantoro. 2010. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudaryanto. 1998. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

- Sufanti, Main. 2010. *Strategi Pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Sukandarrumidi. 2006. *Metodologi Penelitian: Petunjuk Praktis untuk Peneliti Pemula*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Sutopo.H.B. 2002.*Metodologi Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Waluyo, Herman J. 2002. *Drama Teori dan Pengajarannya*. Yogyakarta: PT. Hanindita Graha Widya.
- Wellek, Rene dan Warren, Austin.1993. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Wulandari, Dwi Fitri. 2011. “Diksi dan Citraan dalam Naskah Drama Obrok Owok-Owok, Ebrek Ewek-Ewek Karya Danarto: Tinjauan Stilistika”. *Skripsi*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Yeibo, Ebi. 2012. “Figurative Language and Stylistic Function in J.P. Clark-Bekederemo’s Poetry”. *Journal of Language Teaching and Research*.Vol. 3, No. 1, January 2012, hlm.180-187. <http://ojs.academypublisher.com/index.php/jltr/article/view/jltr0301180187/4097>. Diunduh pada 10 April 2016.
- Yuliawati, Nina., Herman J. Waluyo, dan Yant Mujiyanto. 2012. “Analisis Stilistika dan Nilai Pendidikan Novel Bumi Cinta Karya Habiburrahman El Shirazy”. *Jurnal Penelitian*. Volume 1 Nomor 1, Desember 2012, ISSN 12302-605, hlm.189-190. [http://jurnal.fkip.uns.ac.id/index.php/bhs\\_indonesia/articleview2081/1510](http://jurnal.fkip.uns.ac.id/index.php/bhs_indonesia/articleview2081/1510). Diunduh pada 13 Februari 2016.