

DAFTAR PUSTAKA

- Abbas. 2011. *Gender Dalam Sastra*. Makasar: Universitas Hassanudin.
- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2012. *Stilistika, Teori, Metode, dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa*. Solo: Cakrabooks.
- . 2011. *Pemilihan bahan ajar sastra untuk SMA*. Dalam <http://aliimronalmakruf.blogspot.com/2011/04/pemilihan-bahan-ajar-sastra-untuk-smta.html>, diakses pada tanggal 14 April 2016 pukul 15:44.
- . 2009. *Kajian Stilistika Novel Trilogi Ronggeng Dukuh Paruk Karya Ahmad Tohari: Perspektif Kritik Seni Holistik*. Disertasi. Program Pascasarjana. Surakarta: UniversitasSebelasMaret.
- . 2010. *Dimensi sosial keagamaan dalam fiksi Indonesia modern*. Solo: Smart Media.
- Aminuddin. 1990. *Pengembangan penelitian kualitatif dalam bidang bahasa dan sastra*. Malang: Yayasan Asih Asah Asuh.
- Carrington, Kerry. 2013. "Girls, Crime, and Violence: Toward a Feminist Theory of Female Violence". *International Journal For Crime, Justice and Sosial Democracy*. Girls. Vol.2, No.2, 2013.
- Chandra, Vinita. 2010. "Women and Work Family Interface: Indian Cotext". *Journal of Asia Pacific Studies*. Vol.2, No.1, 2010, hlm 235-258.
- David, E. Mirriam. 2015. "Women and Gender Equality in Higher Education". *Journal of Education Sciences*. Vol.1, No.5, 2016, hlm 10-25.
- Djajanegara, Soenarjati. 2000. *Kritik Sastra Feminis, sebuah pengantar*. Jakarta: P.T Raja Grafindo Persada.
- Endraswara. 2006. *Metode, Teori, Teknik, Penelitian Kebudayaan: Ideologi, Epistemologi dan Aplikasi*. Yogyakarta. Pustaka Widyatama
- Fanani, Zhaenal. 2015. *Kubah Di Atas Pasir*. Solo: Tiga Serangkai.
- . 2011. *Biografi Zhaenal Fanani* dalam <http://facebook,zhaenalfanani.com>. Diakses pada tanggal 13 April 2016 pukul 14:59.
- Fakih. Mansour. 2001. *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar Offset.

- . 2008. *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: INSISTPress.
- . 2005. *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- . 2013. *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hayati, Yenni. 2012. "Representasi Ketidakadilan Gender dalam Cerita dari Blora Karya Pramoedya Ananta Toer: Kajian Feminisme". *Jurnal Ilmiah Kajian Sastra*. Volume 15 Nomor 2, 2012. Halaman 163-176.
- Herdiansyah, Haris. 2010. *Metode Penelitian Kualitatif Untuk Ilmu-Ilmu Sosial*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Halvoet, Nathalie. 2012. "Changing Aid Policies through a Gender Lens: an International Perspective and the Case of the Dutch Development Cooperation". *Journal of International Women's Studies*. Vol.13, No.3, 2016, hlm 1-16.
- Hussein, Ashatu. 2009. *The use of Triangulation in Social Sciences Research: Can qualitative and quantitative methods be combined?*. *Journal of Comparative Social Work*
- Imron, Ali. 2011. *Pemilihan Bahan Ajar Sastra untuk SMTA*, dalam (<http://aliimronalmakruf.blogspot.co.id/2011/04/pemilihan-bahan-ajar-sastra-untuk-smta.html>). Diakses 17 September 2016.
- Iskandar. 2013. *Metodologi Penelitian Pendidikan dan Sosial*. Jakarta: Referensi.
- Ismail. 2003. *Media Pembelajaran (Model-model Pembelajaran). Proyek Peningkatan Mutu SLTP*. Jakarta.
- Jabrohim. 2001. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta.
- Larsson, Marie. 2014. "Review of 'Gender in Science and Technology Interdisciplinary Approaches' edited by Waltrand Ernst & Ilona Horwath". *International Journal of Gender, Science and Technology*. Vol.8, No.2, 2014.
- Mosse. 1996. *Gender dan Pembangunan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Nasrudin, Umar. 2001. *Argumen Kesetaraan Gender: Perspektif Al-Qur'an*. Jakarta: Paramadina.
- Nurgiantoro, Burhan. 2000. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University.

- . 2005. *Teori Pengkajian fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada
- . 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- . 2012. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press
- Rachmat Djoko Pradopo. 1997. *Pengkajian Puisi Analisis Strata Norma dan Analisis Struktural dan Semiotik*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Rahmanto, B. 2004. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2009. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra dari Strukturalisme Hingga Posrukturalisme Perspektif Wacana Naratif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- . 2012. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rohmaniyah, Inayah. 2009. *Gender dan Konstruksi Perempuan dalam Agama*. Jurnal Studi Ilmu-ilmu Al-Qur'an dan Hadis Vol. 10, No. 2, IAIN Surakarta
- Rusyana, Yus. 2002. *Kurikulum Bahasa dan Sastra dalam Gamitan Kurikulum Berbasis kompetensi*. Bandung: Makalah Seminar Nasional UPI
- Sarmidi, Gatot. 2013. "Kecenderungan Tematis Karya Oka Rusmidi Sebagai Kajian Responsif Gender dalam Prosa Fiksi Indonesia". *Jurnal Inspirasi Pendidikan*. Volume 3 Nomor 2, 2013. Halaman 227-238.
- Semi, Atar. 1988. *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya Padang.
- Siska. 2013. "Analisis Ketidakadilan Gender dalam Novel Namaku Hiroko Karya N.H Dini sebuah Kajian Sastra Feminis. *Bahasa dan Sastra*. Volume 2 Nomor 2, 2013. Halaman 1-15.
- Siswantoro. 2005. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologi*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Staton, Robert. 2007. *Teori Fiksi Robert Staton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- . 2012. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sufani, Main. 2010. *Strategi Pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. Surakarta. Yuma Pustaka.
- Sugihastuti, Suharto. 2010. *Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- . 2005. *Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- . 2010. *Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sutopo, HB. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif Dasar Teori dan Terapannya dalam Penelitian*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Tong, Rosemary Putnam. 2006. *Feminist Thought: A More Comprehensive Introduction*. Diterjemahkan dalam Bahasa Indonesia oleh Aquaini Priyatna Prabasmara. Bandung: Jalasutra.
- Wahyuningtyas, Sri. 2011. *SASTRA Teori dan Implementasi*. Surakarta: Yuma Pustaka
- Wellek, Rene dan Warren Austin. 1993. *Teori Kesusasteraan* (terjemahan melalui Budianto). Jakarta: Gramedia.
- . 2004. *Teori Kesusasteraan* (terjemahan melalui Budianto). Jakarta: Gramedia.
- Wiyatmi. 2012. *Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasinya dalam Sastra Indonesia*. Yogyakarta: IKAPI