

### Daftar Pustaka

- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2010. *Dimensi Sosial Keagamaan dalam Fiksi Indonesia Modern*. Surakarta: Smart Media.
- \_\_\_\_\_. 2009. "Metode Penelitian Sastra: Sebuah Pengantar" Hand Out Kuliah : Surakarta: FKIP-UMS.
- \_\_\_\_\_. 2012. *Stilistika: Teori, Metode, dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa*. Surakarta: Cakra Books.
- Aminudin. 1990. *Pengembangan Penelitian Kualitatif dalam Bidang Bahasa dan Sastra*. Malang: Yayasan Asih Asah Asuh.
- Auliana, Sofi. 2009 "Eksistensi Perempuan dalam Novel Bumi Manusia karya Pramoedya Ananta Toer: Sebuah Kajian Kritik Sastra Feminisme". *Skripsi*. Universitas Negeri Malang.
- Cyba, Eva. 2005. "Social Inequality and Gender". *Journal of Social Science Education*. Vol.2, No.4, 2005, hlm 1-11.
- Carrington, Kerry. 2013. "Girls, Crime, and Violence: Toward a Feminist Theory of Female Violence". *International Journal for Crime, Justice and Social Democracy*. Vol.2, No.2, 2013.
- Damono, Sapardi Djoko. 2015. *Suti*. Jakarta: Kompas.
- David, E. Mirriam. 2015. "Women and Gender Equality in Higher Education". *Journal of Education Sciences*. Vol.1, No.5, 2015, hlm 10-25.
- Fakih, Mansour. 2007. *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ginige, Kanchana. 2014. "Tackling women's vulnerabilities through integrating a gender perspective into disaster risk reduction in the built environment *Kanchana Ginige et al /Procedia Economics and Finance, Vol.18, 2014, page 327-335*.
- Hancock, Adrienne. 2015. "Perceptions of Gender and Femininity Based on Language: Implications for Transgender Communication Therapy". *Language and Speech September Vol.1, No.58, 2015, page 315-333*

- Hariani, Ika. 2004. "Dimensi Jender Novel *Jentera Bianglala* Karya Ahmad Tohari : Tinjauan Sastra Feminis". *Skripsi*. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Handayani, Eryana Tri. 2003. "Perjuangan Perempuan dalam Novel Arok Dedes karya Pramodya Ananta Noer: Sebuah Pendekatan Feminis". *Skripsi*. Universitas Sebelas Maret.
- Moleong, J. Lexy. 2008. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Pradopo, Rahmat Djoko, 2003. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rahmanto, B. 2004. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kansius (Anggota IKAPI).
- Soemanto, Bakdi. 2005. *Sapardi Djoko Damono, Karya dan Dunianya*. Jakarta : PT. Grasindo.
- Stanton, Robert. 2012. *Teori Fiksi*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Sutopo, H. B. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif : Teori dan Aplikasinya dalam Penelitian*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Siswantoro. 2010. *Metode Penelitian Sastra Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sangidu. 2004. *Penelitian Sastra, Pendekatan, Teori, Metode, Teknik dan Kiat*. Yogyakarta : Universitas Gajah Mada.
- Sugihastuti dan Suharto. 2002. *Kritik Sastra Feminis Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sufanti, Main. 2010. *Strategi Pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*, Surakarta: Yumat Pustaka.
- Wijayanti, Ani Nataria. 2005. "Citra Wanita dalam Novel *Perempuan Jogja* Karya Achmad Munif: Tinjauan Sastra Feminis". *Skripsi*. Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Wijayanti, Retno Tri. 2004. "Citra Wanita dalam Novel Saraswati Si Gadis Dalam Sunyi karya A.a Navis : Tinjauan Sastra Femini" *Skripsi*. Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Wellek, Rene & Austin Warren. 2014. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.