

**ASPEK SOSIAL DALAM NOVEL *PADANG BULAN* KARYA ANDREA HIRATA:
TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA
DALAM PEMBELAJARAN SASTRA DI SMK MUHAMMADIYAH 1 PEMALANG**



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia

Diajukan Oleh:

Lungit Nurman Hakim

A310120181

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2017**

**ASPEK SOSIAL DALAM NOVEL *PADANG BULAN* KARYA ANDREA
HIRATA: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA
DALAM PEMBELAJARAN SASTRA DI SMK MUHAMMADIYAH 1
PEMALANG**



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
pada Program Studi Bahasa Indonesia

Diajukan oleh:

LUNGIT NURMAN HAKIM

A310120181

**PROGRAM PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2017

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini,

Nama : Lungit Nurman Hakim

NIM : A310120181

Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Judul Skripsi : Aspek Sosial dalam Novel *Padang Bulan* Karya Andrea Hirata: Tinjauan Sosiologi Sastra dan Implementasinya dalam Pembelajaran Sastra di SMK Muhammadiyah 1 Pematang.

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 24 Desember 2016

Yang membuat pernyataan



Lungit Nurman Hakim
A310120181

HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI

**ASPEK SOSIAL DALAM NOVEL *PADANG BULAN* KARYA ANDREA
HIRATA: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA
DALAM PEMBELAJARAN SASTRA DI SMK MUHAMMADIYAH 1
PEMALANG**

Diajukan oleh :

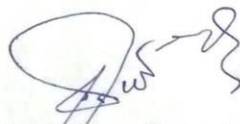
Lungit Nurman Hakim

A310120181

Skripsi telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk dipertahankan di hadapan tim penguji skripsi.

Surakarta, 24 Desember 2016

Pembimbing



Drs. Adyana Sunanda, M. Pd.
NIK 408

HALAMAN PENGESAHAN
SKRIPSI

**ASPEK SOSIAL DALAM NOVEL *PADANG BULAN* KARYA ANDREA
HIRATA: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA
DALAM PEMBELAJARAN SASTRA DI SMK MUHAMMADIYAH 1
PEMALANG**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:
Lungit Nurman Hakim
A310120181

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada hari Rabu, 18 Januari 2017
dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

1. Drs. Adyana Sunanda, M. Pd. (.....)
2. Prof. Dr. Ali Imron Al Ma'ruf, M.Hum. (.....)
3. Drs. Zainal Arifin, M.Hum. (.....)

Surakarta,
Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Dekan,



Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum.
NIDN. 0028046501

MOTTO

“Bermimpilah, karena Tuhan akan memeluk mimpi-mimpi itu” (Andrea Hirata)

“Orang-orang yang suka berkata jujur mendapatkan tiga hal, kepercayaan, cinta,
dan rasa hormat” (Ali Bin Abi Thalib)

“Barang siapa ingin mutiara, harus berani terjun di lautan yang dalam”

(Ir. Soekarno)

“Tidak ada kesia-siaan yang menguras tubuh kecuali kekhawatiran, dan orang
yang punya keyakinan pada Tuhan seharusnya merasa malu kalau masih
mengkawatirkan sesuatu” (Mahatma Gandhi)

“Doa dari seorang ibu adalah semangat yang paling membara di dunia ini”

(Penulis)

PERSEMBAHAN

Saya persembahkan karya sederhana ini kepada:

1. Keluarga saya Bapak Purwanto dan Ibu Mursih, Mas Andri Reza Perwira, Mbak Alimatus Sholikhah, dan Dek Altamis Dzikri Perwira yang selalu memberikan motivasi dan semangat kepada saya.
2. Teman-temanku Pendidikan Bahasa Indonesia angkatan 2012.
3. Almamater tercinta.

ABSTRAK

Lungit Nurman hakim/A310120181. **ASPEK SOSIAL DALAM NOVEL *PADANG BULAN* KARYA ANDREA HIRATA: TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA DALAM PEMBELAJARAN SASTRA DI SMK MUHAMMADIYAH 1 PEMALANG**. Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Surakarta. Januari 2017

Penelitian ini bertujuan untuk: (1) mendeskripsikan struktur yang membangun novel *Padang Bulan* karya Andrea Hirata (2) mendeskripsikan aspek sosial yang terdapat dalam novel *Padang Bulan* karya Andrea Hirata (3) mendeskripsikan implementasi hasil analisis aspek sosial dalam novel *Padang Bulan* karya Andrea Hirata sebagai bahan pembelajaran sastra di SMK Muhammadiyah 1 Pemalang. Jenis penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif. Data dalam penelitian ini adalah berupa kata, frasa, klausa, kalimat, paragraf, dan wacana yang terdapat dalam novel *Padang Bulan* karya Andrea Hirata. Sumber data dalam penelitian ini adalah novel *Padang Bulan* karya Andrea Hirata. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah teknik pustaka, simak, dan catat. Teknik analisis data dalam penelitian ini adalah teknik analisis data dialektika. Keabsahan data dalam penelitian ini menggunakan triangulasi data atau sumber. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: (1) struktur pembangun novel *Padang Bulan* dapat digambarkan sebagai berikut. Tema dalam novel *Padang Bulan* karya Andrea Hirata adalah perjuangan anak perempuan meraih cita-citanya. Alur yang terdapat dalam novel *Padang Bulan* adalah alur maju. Tokoh yang terdapat dalam novel *Padang Bulan* adalah Enong, Ikal, Zinar, Detektif M. Nur, Jose Rizal, Syalimah, Zamzami, Ibu Nizam, Ayah Ikal, Ibu Ikal, Paman Ikal, Bibi Ikal, Bu Indri, Sirun, A Ling, Syahdan, Trapani, Ninochka, Margareth, Alvin. Latar dalam novel *Padang Bulan* terbagi menjadi tiga: latar tempat yaitu di Pulau Belitung, Tanjung Pandan, Perkampungan Numpang Miskin, Tanjung Pinang. Latar waktu terjadi kurang lebih pada tahun 1990. Latar sosial dalam novel ini menggambarkan tentang kehidupan sosial masyarakat Melayu. (2) aspek sosial dalam novel *Padang Bulan* terdiri dari empat aspek yaitu: proses sosial, perubahan sosial, masalah sosial, struktur sosial. (3) hasil analisis aspek sosial dalam novel *Padang Bulan* diimplementasikan sebagai bahan pembelajaran sastra di SMK Muhammadiyah 1 Pemalang kelas XII dengan menggunakan Kompetensi inti dan Kompetensi dasar 3.1 dan 4.1.

Kata Kunci: aspek sosial, novel *Padang Bulan*, implementasi pembelajaran sastra di SMK Muhammadiyah 1 Pemalang

ABSTRACT

Lungit Nurman Hakim/A310120181. **SOCIAL ASPECTS IN THE PADANG BULAN NOVEL BY ANDREA HIRATA: SOCIOLOGY LITERATURE REVIEW AND IMPLEMENTATION IN LITERATURE LEARNING OF SMK MUHAMMADIYAH 1 PEMALANG.** Research paper. Faculty of Teacher Training Education. Muhammadiyah University of Surakarta. January 2017

This study aims to: (1) describe the structure that builds Padang Bulan novel by Andrea Hirata (2) describe the social aspects contained in the Padang Bulan novel by Andrea Hirata (3) describe the implementation of the results of the analysis of the social aspects of the Padang Bulan novel by Andrea Hirata as a literary learning materials in SMK Muhammadiyah 1 Pematang Jaya. Type in this research use descriptive qualitative research methods. The data in this study is a form of words, phrases, clauses, sentences that describe in Padang Bulan novel by Andrea Hirata. Sources of data in this research is the Padang Bulan novel by Andrea Hirata. Data collection techniques used in this research is the engineering literature, see, and record. Data analysis techniques used in this research is data analysis techniques dialectics. The validity of the data in this study using triangulation of data sources. The results of this study indicate that: (1) the structure of the Padang Bulan novel builders can be described as follows. The themes in the Padang Bulan novel by Andrea Hirata is Struggle girls achieve his goal. Grooves contained in Padang Bulan novel is the groove forward. Figures contained in the Padang Bulan novel is Enong, Ikal, Zinar, Detective M. Nur, Jose Rizal, Syalimah, Zamzami, Nizam's mother, Ikal father, Ikal Mother, Ikal Uncle, Ikal aunt, Mrs. Indri, Sirun, A Ling, Syahdan , Trapani, Ninochka, Margareth, Alvin. Background in Padang Bulan novel is divided into three: a background that is in Belitung Island, Tanjung Pandan, Coming Poor Village, Tanjung Pinang. Timescapes occur more or less in 1990. The social background of the novel describes the Malay community's social life. (2) the social aspect in Padang Bulan novel consists of four aspects: social processes, social change, social problems, social structure. (3) the results of the analysis of the social aspects of the novel Padang Bulan is implemented as a learning material literature in SMK Muhammadiyah 1 Pematang Jaya class XII using core competence and basic competencies 3.1 and 4.1.

Keywords: social aspects, Padang Bulan novel, learning implementation literature of SMK Muhammadiyah 1 Pematang Jaya

KATA PENGANTAR

Assalamualikum Wr. Wb

Puji syukur atas kehadiran Allah Swt. yang telah memberi rahmat dan hidayahnya. Berkat kemurahan Allah Swt. penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Aspek Sosial dalam Novel *Padang Bulan* Karya Andrea Hirata: Tinjauan Sosiologi Sastra dan Implementasinya dalam Pembelajaran Sastra di SMK Muhammadiyah 1 Pemalang”. Penulis ingin menyampaikan rasa hormat dan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberi bimbingan dan saran dalam proses penyusunan skripsi ini, antara lain kepada.

1. Rektor universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan peneliti kesempatan untuk belajar di Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M. Hum., Dekan Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Drs. Zainal Arifin, M. Hum., Ketua Program Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.
4. Drs. Adyana Sunanda, M. Pd., pembimbing dalam penelitian skripsi ini. Terimakasih atas bimbingannya selama penyusunan skripsi.
5. Dewan Penguji yang telah bersedia meluangkan waktu untuk menguji dan memberikan tanggapan terhadap skripsi penulis.
6. Bapak dan Ibu dosen Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah tulus dan ikhlas mengajarkan ilmu-ilmunya kepada kami selama perkuliahan.
7. Semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini yang tidak mungkin disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna, untuk itulah kritik dan saran membangun senantiasa penulis terima dengan lapang dada. Semoga kebaikan dan bantuan yang telah diberikan mendapat balasan dari Allah Swt. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembacanya.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Surakarta, 24 Desember, 2016

Penyusun

Lungit Nurman Hakim

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN MOTTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Landasan Teori.....	6
1. Teori Sosiologi Sastra	6
2. Teori Aspek Sosial	10
3. Teori Strukturalisme.....	13
4. Teori Implementasi Pembelajaran Sastra.....	15
B. Penelitian Terdahulu yang Relevan	16
C. Kerangka Berpikir.....	24
BAB III METODE PENELITIAN	25
A. Jenis dan Strategi Penelitian	25
B. Objek Penelitian.....	25
C. Data dan Sumber Data.....	25
D. Teknik Pengumpulan Data.....	26
E. Keabsahan Data.....	26

F. Teknik Analisis Data.....	27
G. Sistematika Penulisan.....	28
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	29
A. Struktur dalam Novel <i>Padang Bulan</i> Karya Andre Hirata.....	29
1. Tema.....	30
2. Fakta Cerita.....	33
3. Karakter.....	33
4. Alur.....	66
5. Latar.....	83
B. Aspek Sosial dalam Novel <i>Padang Bulan</i> Karya Andrea Hirata...94	
1. Proses Sosial.....	95
2. Perubahan Sosial.....	98
3. Masalah Sosial.....	99
4. Struktur Sosial.....	104
C. Implementasi pada Pembelajaran Sastra di SMK Muhammadiyah 1 Pemalang.....	107
BAB V PENUTUP.....	116
A. Kesimpulan.....	116
B. Saran.....	117
DAFTAR PUSTAKA.....	118
LAMPIRAN.....	121

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.....	121
Lampiran 2.....	124
Lampiran 3.....	131
Lampiran 4.....	135