

## DAFTAR PUSTAKA

- Al Ma'ruf, Ali Imron. 2009. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Pengantar Hand Out Kuliah*. Surakarta: FKIP-UMS.
- \_\_\_\_\_. 2010. *Dimensi Sosial Keagamaan dalam Fiksi Indonesia Modern*. Surakarta: Smart Media.
- Dewi, Siswati Eka. 2010. *Aspek Sosial dalam Novel Weton Bukan Salah Hari Karya Dianing Widya Yudhistira: Tinjauan Sosiologi Sastra*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Cetakan Pertama. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Faruk. 1994. *Pengantar Sosiologi Sastra: Dari Strukturalisme Genetik sampai Post Modernisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hirata, Andrea. 2010. *Padang Bulan*. Yogyakarta: PT Bentang Pustaka.
- Jabrohim. 2001. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widia.
- Jadhav, Arun Murlidhar. 2012. "The Sociology of Literature: A Study of George Orwell's *Down and Out in Paris and London*". International Jurnal. Volume 1, Nomor 1, Halaman 65-67. India: Associate Professor, Yashwantrao Chavan College Islampur, Sangli District Maharashtra, India.
- Kamran, Shaahmoraadiyan dan Ebrahimi Shayesteh. 2014. "The Taxonomy and Rooting of Love Stories in *Thousand and a Night Stories*, Based on Lucian Goldman's Genetic Structuralism". Journal Kohan-Name-Ye Adab-E Farsi (Classical Persian Literature). Vol.5, No.5. Page 67-86. (<http://en.journals.sid.ir>) Diakses pada tanggal 8 Desember 2016.
- Karana, Wahyu. 2013. *Kajian Sosiologi Sastra Tokoh Utama dalam Novel Lintang Karya Ardini Pangastuti B.N.* Universitas Muhammadiyah Purworejo. Vol 02, No.03.
- Kardiansyah, M. Yuseano. 2013. "Nathaniel Hawthorne's *the Scarlet Letter*: Homology Between its Structure and American Society Structure in the Middle of 19th Century". Jurnal Bahasa dan Sastra. Vol.11, No.1. Hal 9-15. (stba.teknokrat.ac.id). Diakses pada tanggal 8 Desember 2016.
- Kusumaningrum, Roro. 2012. "Dimensi Perwatakan Tokoh dan Aspek Sosial dalam Novel *Cinta dan Kewajiban Karya L. Wairatna dan Nur Sutan Iskandar: Sebuah Kajian Sosiologi Sastra*". Semarang: Universitas Diponegoro.

- Moloeng, Lexy J. 2001. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya.
- Murpratama. 2012. *Aspek Sosial dalam Novel Pusaran Arus Waktu Karya Gola Gong: Tinjauan Sosiologi Sastra dan Implementasinya dalam Pembelajaran Sastra di SMA*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Muslimin. 2011. *Modernisasi dalam Novel Belunggu Karya Armijn Pane "Sebuah Kajian Sosiologi Sastra"*. Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya. Vol 1, No. 1.
- Mutimah, Ngasirotul. 2011. *Aspek Sosial dalam Novel Syair Panjang Aceh Karya Sunardian Wirodono: Tinjauan Sosiologi Sastra*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Nur, Andri Kharisma. 2013. *Gambaran Kemiskinan dalam Novel Padang Bulan Karya Andrea Hirata (Tinjauan Sosiologi Sastra)*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2002. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pangastika, Meyla Nendra. 2013. *Aspek Sosial Novel Kubah Karya Ahmad Tohari: Tinjauan Sosiologi Sastra dan Implementasinya sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Rahmanto, B. 2004. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2003. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- . 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra: dari Strukturalisme hingga Postrukturalisme: Perspektif Wacana Naratif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- . 2007. *Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratnasari. 2015. *Analisis Sosiologi Sastra dalam Novel Purnama Kingkin Karya Sunaryata Soemardjo*. Universitas Muhammadiyah Surakarta. Vol 07, No.3.
- Sangidu. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Saeidian, Samira dan Seyed Rouhollah Hosseini. 2013. "A Sociological Study of Iranian Women's Role in Fictional Literature in the Recent Two Decades". Iranian Jurnal. Volume 2, Nomor 2, Halaman 59-72. Tehran: University of Tehran.

- Saraswati, Ekarini. 2003. *Sosiologi Sastra Sebuah Pemahaman Awal*. Malang: Bayu Media.
- Semi, M. Atar. 1993. *Anatomi Sastra*. Bandung: Angkasa Raya.
- \_\_\_\_\_. 1998. *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya.
- Singer, Amy. 2011. "A Novel Approach: The Sociology of Literature, Children's Books, and Social Inequality". *International Jurnal*. Volume 10, Nomor 4. Kanada: University of Alberta.
- Siswanto. 2005. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologi*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Soelaiman, M. Moenandar. 1998. *Ilmu Sosial Dasar: Teori dan Konsep Ilmu Sosial*. Bandung: Refika Aditama.
- Soekanto, Soerjono. 2003. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Sudjiman, Panuti. 2002. *Teori dan Apresiasi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sufanti, Main. 2014. *Strategi Pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Sutopo. 2006. *Metode Penelitian Kualitatif: Dasar Teori dan Terapannya dalam Penelitian*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Teeuw. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Jakarta Jaya.
- Utami. 2014. *Novel di Kaki Bukit Cibalak Karya Ahmad Tohari: Analisis Sosiologi Sastra*. Surakarta: Universitas Negeri Surakarta.
- Wahyuningtyas. 2011. *Sastra: Teori dan Implementasi*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Wellek, Rene dan Warren, Austin. 1993. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Wiyatmi. 2008. *Pengantar Kajian Sastra. Cetakan Kedua*. Yogyakarta: Penerbit Pustaka.