

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin, 1991. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2010. *Dimensi Sosial Keagamaan dalam Fiksi Indonesia Modern*. Solo: Smart Media.
- Akbar, S., Winarni., Retno., Andayani. 2013. *Kajian Sosiologi Sastra dan Nilai Pendidikan dalam Novel "Tuan Guru"* Karya Salman Faris. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra, 1 (1). pp. 54-68. ISSN 1693-623X. Diakses pada 17 Agustus 2016, dari <http://google.scholar>.
- BSNP. 2006. *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)*. Diakses pada 21 September 2016, <http://litbang.kemdikbud.go.id>.
- Chand, V.S, Misra, S. 2009. “Teachers as Educational-Social Entrepreneurs: The Innovation-Social Entrepreneurship Spiral”. *Journal of Entrepeneurship*, Vol 18, No 2: 219-228. <http://www.mendeley.com/catalog/teacher-educational-sociaol-entrepreneurs-innovationsocial-entrepreneurship.spiral/>. Diakses pada 10 September 2016.
- Carlin, Andrew P. 2010. “The Corpus Status of Literature in Teaching Sociology: Novels as “Sociological Reconstruction”. *The American sociologist*, Volume 41, issue 3, pp 211-231, 18 may 2010. Diakses pada 14 Agustus 2016, dari <http://google.scholar>.
- Damono, Sapardi Djoko. 2002. *Sosiologi Sastra Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Depdikbud.
- Daredevil. 2011. *Resensi Novel Iwan Simatupang “Kering”*. Diakses pada 3 Oktober 2016, <http://recident.blogspot.co.id/2011/09/resensi-novel>.
- Ekarini, Saraswati. 2003. *Sosiologi Sastra: Sebuah Pemahaman Awal*. Malang: Bayu Media & UMM Press.
- Emzir, Rohman Saifur. 2015. *Teori dan Pengajaran Sastra*. Depok: PT. Rajagrafindo.
- Faruk. 1999. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Faruk. 2010. *Pengantar Sosiologi Sastra dari Strukturalisme Genetik Sampai Post Modernisasi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Griswold, Wendy. 1981. “American Character and The American Novel: An Expansion of Reflection Theory in The Sociology of Literature”. *The University of Chicago Press Journals*, Volume 86, Nomer 4, Januari 1981. Diakses pada 18 Agustus 2016, dari <http://google.scholar>.
- Hadi, Sutrisno. 1982. *Metodologi Research 3*. Yogyakarta: Fak. Psikologi Universitas Gadjah Mada.
- Husnan, Ema. 1987. *Apresiasi Sastra Indonesia*. Bandung: Angkasa.

- Hegtvedt, Karen A. 1991. "Teaching Sociology of Literature Through Literature". *American Sociological Association*, Vol. 19, No. 1 (Jan., 1991), pp. 1-12. Diakses pada 17 Agustus 2016, dari <http://google.scholar>.
- Hasbullah. 2005. *Dasar-dasar Ilmu Pendidikan*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Hamdani. 2011. *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung: CV. Pustaka Setia.
- Kadaryati., & Rachmat, D. P. 2005. "Analisis Unsur Bawah Sadar Tokoh Novel Merahnya Merah Karya Iwan Simatupang Pemaknaan dengan Kajian Psikoanalisis". *Jurnal Humanika*, Volume 18, Nomer 2, April 2005.
- Karana, Andan Wahyu. 2013. "Kajian Sosiologi Sastra Tokoh Utama dalam Novel *Lintang* Karya Ardini Pangastuti B.N" dalam *Aditya-Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa*, Volume 2, Nomor 3, 2013. Diakses pada 17 Agustus 2016, dari <http://google.scholar>.
- Kemdikbud. 2016. *Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia: Edisi Keempat*. Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa.
- Moleong, L. J. 2004. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Moleong, L. J. 2008. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Murtiani, Dani. 2011. *Aspek-Aspek Sosial Novel Macan Kertas Karya Budi Anggoro: Tinjauan Sosiologi Sastra*. Skripsi, Thesis, Universitas Muhammadiyah Surakarta. Diakses pada 17 Agustus 2016, dari <http://google.scholar>.
- Muchson. 2011. *Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Berbasis Moral yang Terkandung dalam Serat Wedhatama*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Majid, Abdul. 2011. *Perencanaan Pembelajaran Mengembangkan Standar Kompetensi Guru*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Mahsun. 2012. *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2012. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Prayitni Tri, Endah. 2010. *Membaca Sastra dengan Ancaman Literasi Kritis*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Prastowo, Andi. 2011. *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif Menciptakan Metode Pembelajar yang Menarik dan Menyenangkan*. Yogyakarta: Diva Press (Anggota IKAPI).
- Paulina, Y., Dewi, I. 2016. "Nilai-Nilai Pendidikan dalam Novel *Edensor* Karya Andrea Hirata". *Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia*, Vol IV, No 1: 55-65. <http://unmuhbengkulu.net/ojs/index.php/Lateralisasi/article/view/265>. Diakses pada 23 Oktober 2016.
- Rahmanto, B. 2004. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.

- Ratna, Nyoman Kutha. 2010. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2010. *Metodologi Penelitian: Kajian Budaya dan Ilmu Sosial Humaniora pada Umumnya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rusmay, Adira. 2014. *Sejarah Sastra Angkatan 70-80*. Diakses pada 3 Oktober 2016, <http://diramayanti.blogspot.co.id/2014/05/sejarah-sastra-angkatan-70-80.html>.
- Simatupang, Iwan. 1987. *Merahnya Merah*. Jakarta: PT. Gunung Agung.
- Susatyo, Agus. 1987. *Susastra Teori dan Apresiasi*. Surakarta: Tiga Serangkai.
- Sudjiman, Panuti. 1992. *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: Gramedia.
- Siswantoro. 2005. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologis*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Sumarna, Cecep. 2006. *Filsafat Ilmu*. Bandung: CV. Mulia Press.
- Sutopo, H. B. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif Teori dan Aplikasinya dalam 200 Penelitian*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar Offset.
- Suyitno. 2009. *Kritik Sastra*. Solo: LPP UNS.
- Sehandi, Yohanes. 2011. “Dami N. Toda sebagai Kritikus Sastra”, dalam <http://yohanessehandi.blogspot.co.id>. Diakses pada 21 Oktober 2016.
- Subagio, Adi. 2012. *Nilai Pendidikan Sastra*. Diakses pada 23 Oktober 2016, <http://adivancha.blogspot.co.id/2012/05/nilai-pendidikan-sastra.html>.
- Tilman, Diane. 2004. *Pendidikan Nilai untuk Kaum Dewasa-Muda (Terjemahan Risa Pranoto)*. Jakarta: Grasindo.
- Tohirin. 2012. *Metode Penelitian Kualitatif dalam Pendidikan dan Bimbingan Konseling*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Teeuw, A. 2013. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Bandung: PT.Dunia Pustaka Jaya.
- Utami, Ayuatma Nirmala. 2014. “Novel di Kaki Bukit Cibalak Karya Ahmad Tohari (Analisis Sosiologi Sastra)” dalam *Basastra*, Volume 1, Nomor 3, 2014. Diakses pada 14 Agustus 2016, dari <http://google.scholar>.
- Wagiyanti. 2006. “Struktur dan Nilai-Nilai Pendidikan dalam Novel Merahnya Merah Karya Iwan Simatupang sebagai Alternatif Bahan Pengajaran Sastra di SMA”. Skripsi, Universitas Veteran Bangun Nusantara, Januari 2006.
- Waluyo, H.J. 2011. *Apresiasi dan Pengajaran Sastra*. Surakarta: FKIP Universitas Sebelas Maret.
- Warren, Austin., Rene Wellek. 1989. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Wentzel, Kathryn R. 1998. “Social Relationship and Motivation in Middle School: The Role of Parents, Teacher, and Peers”. *Journal of Education Psychology*, Vol.90, No.2: 202-209. <http://dx.doi.org/10.1037/0022-0663.90.2.202>. Diakses pada 10 September 2016.

- Wordpress. 2011. *Demi Kelengkapan dan Kesempurnaan dalam Ziarah Karya Iwan Simatupang.* Diakses pada 3 Oktober 2016, <https://allitadram.wordpress.com/2011/12/26/demi-kelengkapan-dan-kesempurnaan-dalam-ziarah-karya-iwan-simatupang>.
- Wikipedia. 2016. *Iwan Simatupang.* Diakses pada 21 September 2016, https://id.wikipedia.org/wiki/Iwan_Simatupang.
- Yudistyanto, Uky Maret. 2013. *Pendekatan Sosiologi Sastra, Resepsi Sastra dan Nilai Pendidikan dalam Novel Pulang Karya Leila S. Chudori.* Masters Thesis, Universitas Sebelas Maret. Diakses pada 17 Agustus 2016, dari <http://google.scholar>.
- Zoest, Aart Van. 1993. *Semiotika.* Jakarta: Yayasan Sumber Agung.
- Zuchdi, Darmiyati. 2008. *Humanisasi Pendidikan.* Jakarta: PT. Bumi Aksara.