

DAFTAR PUSTAKA

- Aceh, Abubakar. 1989. *Pengantar Sejarah Sufi dan Tasawuf*. Solo: CV Ramadhani
- Aditiya, Gilang Yan. 2014. "Pelaksanaan Pembelajaran Sastra Indonesia di Kelas XI Bahasa MAN Yogyakarta II". Skripsi UNY
- Al-Atas, S.H. 1988. *Mitos Pribudmi Malas: Citra Orang Jawa, Melayu dan Filipina dalam Kapitalisme Kolonial*. Jakarta. LP3S
- Aliyah, Nurul Lalely. 2010. "Kritik Sosial dalam Kumpulan Sajak *Terkenang Topeng Cirebon* Karya Ajip Rosidi: Tinjauan Sosiologi Sastra". Skripsi UMS.
- Alwi Hasan, dkk. 1994. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Pusat Bahasa Depdiknas. Jakarta: Balai Pustaka.
- Ardiansyah, M. 2012. "Pengantar Penerjemah" dalam Roland Barthes *Elemen-Elemen Semiologi, Sistem Tanda Bahasa, Hermeneutika dan Strukturalisme*. Yogyakarta: Ircisod
- Ariane, Zely. 2015. "Lgbt, Negara, dan Perjuangan Kita" dalam <http://indoprogress.com/2015/07/lgbt-negara-dan-perjuangan-kita/>. Diakses pada tanggal 10 Januari 2016.
- Arikunto, Suharsini. 1996. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- As'ad, Rodhi. 2004. "Suatu Hari Di Akademi Swedia" dalam R.S Zein (ed) *Sidang Sastrawan Dunia*. Yogyakarta: Pinus
- Bachri, Sutardji Calzoum. 2007. *Isyarat: Kumpulan Esai*. Jogjakarta. Indonesia Tera.
- Barthes, Roland. 2012. *Elemen-Elemen Semiologi, Sistem Tanda Bahasa, Hermeneutika dan Strukturalisme*. Yogyakarta: Ircisod
- Berger, Arthur Asa. 2000. *Tanda-tanda dalam Kebudayaan Kontemporer*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Borch, R Von Der. 2007. "Puisi Wiji Thukul Wijaya" dalam Wilson (ed) *Kebenaran Akan Terus Hidup*. Jakarta: Yapika dan Ikohi.
- Budiman, Arief. 1985. "Sastra yang Berpihak" dalam Ariel Heryanto (ed) *Perdebatan Sastra Kontektual*. Salatiga: Inspirasi.co.
- _____. 1994. "Wiji Thukul Penyair Kampung" dalam Wiji Thukul *Mencari Tanah Lapang*. Leiden: Minus Amici

- _____. 2007. "Wiji Thukul Penyair Kampung" dalam Wilson (ed) *Kebenaran Akan Terus Hidup*. Jakarta: Yapika dan Ikohi.
- Christanty, Linda. 2007. "Wiji Thukul Dan Orang Hilang dalam Wilson (ed) *Kebenaran Akan Terus Hidup*. Jakarta: Yapika dan Ikohi.
- Dahana, Radar Panca. 2001. *Menjadi Manusia Indonesia*. Yogyakarta: LKIS
- _____. 2007. *Inilah Kita Mozaik Manusa Indonesia*. Yogyakarta. Resist Book
- Dahler, Franz dan Julius Chandra. 1989. *Asal dan Tujuan Manusia*. Yogyakarta. Kanisius.
- Dharmawan, Rus. 2010. *Kata Bijak yang Menyihir*. Bantul: Kreasi Wacana
- Djaya, Ashad Kusuma. 2004. *Pewaris Ajaran Syekh Siti Jenar Membuka Pintu Makrifat*. Yogyakarta: Kreasi Wacana
- Drijakara. 1962. *Sosialitas Sebagai Eksistensial Pidato Inagurasi*. Jakarta: PT Pembangunan
- Eagleton, Terry. 2010. *Teori Sastra Sebuah Pengantar Komperhensif (Edisi Terbaru)*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Easwaran, Eknath. 2013. *Ghandi The Man*. Yogyakarta: Bentang Pustaka
- Eco, Umberto. 2004. *Tamasya dalam Hiperealitas*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Endraswara, Suwardi. 2005. *Metode dan Teori Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Buana Pustaka.
- Faruk. Faruk. 2012. *Pengantar Sosiologi Sastra, Edisi Revisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Freire, Paulo. *Pendidikan Kaum Tertindas*. Jakarta: LP3S
- Fromm, Eric. 2004. *The Art Of Love, Gaya Seni Bercinta*. Yogyakarta: Pradipta Publisng
- Geertz, Clifford. 1992. *Tafsir Kebudayaan*. Yogyakarta: Kanisius
- Gordimer, Nadine. 2004. "Tulisan dan Ada" dalam R.S Zein (ed) *Sidang Sastrawan Dunia*. Yogyakarta: Pinus
- Hassan, Fuad. 1985. *Manusia dan Citranya*. Surabaya: Ekspres
- _____. 1993. *Berkenalan Dengan Eksistensialisme*. Jakarta: Pustaka Jaya
- Heryanto, Ariel (ed). 1985. *Perdebatan Sastra Kontektual*. Salatiga: Inspirasi.co

- Hidayati, Nur. 2012. "Struktur Pembangun Puisi" dalam <http://gebyarbahasa.blogspot.co.id/2012/04/normal-0-false-false-false-en-us-x-none.html>. Diakses pada tanggal 15 januari 2016
- Jabrohim (ed). 2001. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widia.
- Jansz, Litza dan Paul Cobley. 2002. *Mengenal Semiotika for Beginners*. Bandung: Mizan.
- Junus, Umar. 1981. *Mitos dan Komunikasi*. Jakarta: Sinar Harapan.
- _____. 1986. *Sosiologi Sastra Persoalan Teori Dan Metode*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka Kementerian Pelajaran Malaysia.
- Koentjoroningrat. 1999. *Manusia dan Kebudayaan di Indonesia*. Jakarta: Djambatan
- Krisnamurti, J. 1983. *Surat Untuk Sekolah*. London: Krisnamurti Foundation
- Kuntowijoyo. 2006. *Maklumat Sastra Profetik*. Yogyakarta: Grafindo Litera Media
- Kurzweil, Edith. 2004. *Jaringan Kuasa Strukturalisme dari Levi-Strauss sampai Foucault*. Yogyakarta: Kreasi Wacana
- Lubis, Mochtar. 1981. *Manusia Indonesia, Sebuah Pertanggungjawaban*. Jakarta: Yayasan Indayu
- Luxemburg, Jan van. 1989. *Pengantar Ilmu Sastra*. P.T. Gramedia: Jakarta.
- Mabruri, Zuniar Kamaluddin. 2010. "Resistensi Klara Akustia Terhadap Ketimpangan Sosial dalam Kumpulan Sajak *Rangsang Detik*: Tinjauan Semiotika". Skripsi UMS
- Machiavelli, Niccolo. 1999. *Politik Kekuasaan Menurut Niccolo Machiavelli*. Jakarta: KPG
- Majdid, Abdul. 2011. *Perencanaan Pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Manuba, Putera. 2000. "Sastra, Sastrawan, dan Negara" dalam Sudiro Satoto dan Zainuddin Fananie (ed) *Sastra: Ideologi Politik, dan Kekuasaan*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Mangungwijaya, Y.B. 1982. *Sastra dan Religiusitas*. Jakarta: Sinar Harapan
- _____. 2003. *Burung-Burung Manyar*. Jakarta: Djambatan.

- Martinet, Jeanne. 2010. *Semiologi Kajian Teori Tanda Saussuran antara Semiologi Komunikasi dan Semiologi Signifikasi*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Mawardi, Bandung. 2006. "Kritik Modernitas: Pembacaan Semiotika Puisi-puisi Afrizal Malna". Skripsi UMS.
- _____. 2010. "Humor yang Politis, Humor yang Tragis: Mengingat Yudhis Menikmati Jokpin" dalam dari Jaman Citra ke Metafiksi Bunga Rampai Telaah Sastra Dkj. Jakarta. KPG
- Mohamad, Gonawan. 1999. "Pengantar Penerbit" dalam Wardhana dan Barus *Para Superkaya Indonesia Sebuah Dokumentasi Gaya Hidup*. Yogyakarta: Galang Press.
- Moleong, Lexi J. 2007. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Murtiyasa, Budi dkk. 2014. *Pedoman Penulisan Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta*. Surakarta: BP FKIP UMS
- Nadjib, Emha Ainun. 1984. *Sastra yang Membebaskan Sikap Terhadap Struktur dan Anutan Seni Modern Indonesia*. Yogyakarta: PLP2M
- Naufaldi, Muhammad labib. 2013. "Kumpulan Majas (Gaya Bahasa) Beserta Contohnya" dalam <http://www.writinganythink.com/2013/01/kumpulan-majas-gaya-bahasa-beserta.html>. Diakses pada 12 Januari 2016.
- Oemarjati, Boen S dkk. 1994. *Citra Manusia dalam Puisi Indonesia Modern 1920-1960*. Jakarta: Balai Pustaka
- Oemarjati, Boen. 1996. "Dengan Sastra Mencerdaskan Siswa: Memperkaya pengetahuan dan pengalaman" dalam Muljanto Sumardi (ed) *Belbagai Pendekatan dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Jakarta: Sinar Harapan
- Oksinata, Hastina. 2010. "Kritik Sosial dalam Kumpulan Puisi Aku Ingin Jadi Peluru: Kajian Resepsi Sastra". Skripsi UNS
- Paz, Octavio. 2002. *Puisi dan Esai Terpilih*. Yogyakarta: Bentang Budaya.
- Piliang, Yasraf Amir. 2003. *Hipersemiotika, Tafsir Cultur Studies Atas Matinya Makna*. Yogyakarta. Jalasutra
- Plekhanov, G V. 2007. *Seni dan Kehidupan Sosial*. Jakarta: Dey Renesaice
- Polanyi, Michael. 2001. *Kajian Tentang Manusia*. Yogyakarta: Kanisius
- Pradopo, Rachmat Djoko. 1995. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- _____. 2010. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press
- Praseto, Eko. 2005. *Assalamu'alaikum Islam Itu Agama Perlawanan*. Yogyakarta: Resist Book
- Prawiranegara, Syarfuddin. 1974. *Dialog Nasional yang Bebas dan Jujur Kunci Bagi Suksesnya Pelita*. Jakarta: Fajar Shadiq.
- Preminger, Alex dkk. 2001. "Semiotik (Semiologi)" dalam Jabrohim (ed) *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widia.
- Probajtmika, Yohanes Wisnu. 2005. "Analisis Struktural dan Pesan Moral Kumpulan *Puisi Aku Ingin Jadi Peluru* Karya Wiji Tukul". Skripsi UNS
- Purcell, Hugh. 2004. *Fasisme*. Yogyakarta: Resist Book.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Reid, Antoni. 2011. *Asia Tenggara dalam Kurun Niaga 1450-1680 Jilid 2: Jaringan Perdagangan Global*. Jakarta: Pustaka Obor Indonesia
- Reza, Riri. 2002. *Gie Naskah Skenario Berdasarkan Catatan Harian dan Tulisan-Tulisan Soe Hok Gie*. Jakarta: Nalar.
- Russel, Bertrand. 1983. *Cita-cita Politik*. Bandung: Armico.
- _____. *Falsafah Hidup Bahagia*. Yogyakarta: Pradipta Publishing
- Sadewa, I Ketut. 2000. "Strategi Pembinaan dan Pengembangan Sastra Indonesia di Masa Depan: Sebuah Prolog" dalam Sudiro Satoto dan Zainuddin Fananie (ed) *Sastra: Ideologi Politik, dan Kekuasaan*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Salihati, Istiana. 2012. "Kritik Sosial dalam Kumpulan Puisi *Lalu Aku* Karya Radhar Panca Dahana: Tinjauan Sosiologi Sastra". Skripsi UMS
- Sastrapratedja (ed). 1983. *Manusia Multi Dimensional Sebuah Renungan Filsafat*. Jakarta PT Gramedia
- Satoto, Sudiro dan Fananie Zainudin. 2000. *Sastra: Ideologi Politik, dan Kekuasaan*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Satria, Bayu. 2014. "Relasi Gender Patriakal dalam Novel *Yauma Qutila Az-Za'im* Karya Najib Mahfud: Pendekatan Kritik Sastra Feminis. Skripsi UAD
- Sayuti, Suminto A. 2008. *Berkenalan dengan Puisi*. Yogyakarta: Gama Media.
- Semi, M. Atar. 1988. *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya

- Sindunata dan Sudiardja A. 1983. "La Paste: Suatu Penampilan Absurditas dan Pemberontakan Camus" dalam Sastrapratedja (ed) *Manusia Multi Dimensional Sebuah Renungan Filsafat*. Jakarta PT Gramedia
- Situmorang, Sitor. 2004. *Sastra Revolusioner*. Yogyakarta: Matahari
- Soedjarwo, T.H., Dkk. 2001. *Puisi Mbeling: Kitsch dan Sastra Sepintas*. Magelang. Indonesia Tera.
- Soeharto. 1976. *Pantja Tertib*. Surabaya: Grip
- Soekarno. 1956. *Indonesia Menggugat, Pidato Pembelaan Bung Karno Di Muka Hakim Kolonial*. Jakarta: SK Seno
- _____. 2000. *Indonesia Vs Fasisme*. Yogyakarta: Media Presindo
- Soyomukti, Nurani. *Metode Pendidikan Marxis Sosialis Antara Teori Dan Praktek*. Yogyakarta: Ar-Ruz Media
- Suharianto, J. 1981. *Pengantar Apresiasi puisi*. Surakarta: Widya Duta
- Sukarna. 1981. *Demokrasi vs kediktatoran*. Bandung: Penerbit Alumni 1981 Bandung
- Sumardi, Muljanto (ed). 1996. *Berbagai Pendekatan dalam Pengajaran Sastra dan Bahasa*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Sunanda, Adyana. 2000. "Sastra Negara Dan Politik" dalam Sudiro Satoto dan Zainuddin Fananie (ed) *Sastra: Ideologi Politik, dan Kekuasaan*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Suryaman, Maman. 2010. "*Strategi Pembelajaran Sastra*" (Diktat). Yogyakarta.
- Suseno, Franz Magnis. 2010. *Karl Marx Dari Sosialisme Utopis Ke Perselisihan Revisionisme*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Sutopo, H.B. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Sutrisno, Mudji. 1994. *Langkah-Langkah Peradaban*. Yogyakarta. Kanisius.
- Swasono, Sri Edi. 2011. *Catatan Awal Tahun 2011: Kelengahan Kultural dalam Pemikiran Ekonomi*. Jakarta: Bapenas
- Taman Budaya Jawa Tengah. 1993. *Kicau Kepodhang I Tujuh Penyair Jawa Tengah*. Surakarta: Taman Budaya Jawa Tengah
- Tarigan, Henry Guntur. 1984. *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa

- Taum, Yoseph Yapi. 2007. "Wiji Thukul: Setitik Cahaya Kebenaran" dalam Wilson (ed) *Kebenaran Akan Terus Hidup*. Jakarta: Yapika dan Ikohi.
- Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- _____. 1991. *Membaca dan Menilai Sastra*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Suyono, Seno Joko dkk. 2013. "Edisi Khusus Tragedi Mei 1998-2013 Teka-Teki Wiji Thukul" dalam Tempo, Mei 2013.
- Thukul, Wiji. 1985. *Puisi Pelo*. Surakarta: Taman Budaya Surakarta
- _____. 1993. "Wiji Thukul" dalam *Kicau Kepodhang I Tujuh Penyair Jawa Tengah*. Surakarta: Taman Budaya Jawa Tengah
- _____. 1994. *Mencari Tanah Lapang*. Leiden: Manus Amici
- _____. 2007. "Orde Baru Memberangus Pikiran Rakyat dalam Wilson (ed) *Kebenaran Akan Terus Hidup*. Jakarta: Yapika dan Ikohi.
- _____. 2004. *Aku Ingin Jadi Peluru*. Magelang: IndonesiaTera
- _____. 2013. *Para Jendral Marah-Marah Kumpulan Puisi Dalam Pelarian*. Jakarta: PT Tempo Inti Tbk.
- _____. 2014. *Nyanyian Akar Rumput Kumpulan Lengkap Puisi*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Toer, Pramoedya Ananta. 1981. *Bumi Manusia*. Jakarta: Hasta Mitra
- Toer, Pramoedya Ananta. 1955. "Djakarta" dalam <http://duniadalamebook.blogspot.com/>. Diakses tanggal 15 Januari 2016
- Topatimasang, Roem. 1998. *Sekolah Itu Candu*. Yogyakarta: Insistpress dan Pustaka Pelajar
- Van Zoest, Aart. 1993. *Semiotika: Tentang Tanda, Cara Kerjanya, dan Apa yang Kita Lakukan Dengannya*. Jakarta: Yayasan Sumber Agung.
- Waluyo, Herman J. 1987. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Wardhana, Veven SP dan Barus, Herry. 1999. *Para Superkaya Indonesia Sebuah Dokumentasi Gaya Hidup*. Yogyakarta: Galang Press.
- Warren, Austin dan Rene Wellek. 1962. *Teori Kesusastaan Bagian I*. Yogyakarta: Penerbit Pribadi.
- _____. 1993. *Teori Kesusastaan*. Jakarta: Penerbit Gramedia.

Weber, Charence. A. 1986. *Sumber-Sumber Pemberontakan*. Jakarta: PT Pradnya Paramita.

Wilson. 2007. "Wiji Thukul: Hanya Ada Satu Kata: Hilang!" dalam Wilson (ed) *Kebenaran Akan Terus Hidup*. Jakarta: Yapika dan Ikohi.

Xingjian, Gao. 2004. "Persoalan Bagi Sastra" dalam R.S Zein (ed) *Sidang Sastrawan Dunia*. Yogyakarta: Pinus

Zein, RS (ed). 2004. *Sidang Sastrawan Dunia*. Yogyakarta: Pinus