

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdulsyani. 2002. *Sosiologi Skematika, Teori, dan Terapan*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Ahyar, Anwar. 2012. *Teori Sosial Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak (Anggota IKPI).
- Aliyah, Laely Nurul. 2010. "Kritik Sosial dalam Kumpulan Sajak *Terkenang Topeng Cirebon* karya Ajip Rosidi: Tinjauan Sosiologi Sastra". *Skripsi*. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2009. "Metode Penelitian Sastra: Sebuah Pengantar". *Hand Out Kuliah*. Surakarta: FKIP – UMS.
- \_\_\_\_\_. 2010. *Dimensi Sosial Keagamaan dalam Fiksi Indonesia Modern*. Surakarta: Smart Media.
- Aminuddin. 1990. *Pengembangan Penelitian Kualitatif dalam Bidang Bahasa dan Sastra*. Malang: Yayasan Asih Asah Asuh.
- Arif Wicaksono Dkk. 2013. "Novel *Negeri 5 Menara* Karya Ahmad Fuadi sebagai Pilihan Bahan Ajar Sastra Indonesia di SMA". *Jurnal Sastra Indonesia*. Vol 2. No 2. 2013.
- Arikunto, Suharsini. 2002. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Biantoro, Bayu Adhie . 2012. "Kritik Sosial dalam Novel *Kalatidha* Karya Seno Gumira Ajidarma: Tinjauan Sosiologi Sastra". *Skripsi*. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Carlin dan Andrew P . 2010. "The corpus status of literature in teaching sociology: novels as sociological reconstruction". *Journal Article*. Vol. 41. No. 3 Oktober 2010.
- Brian. 2015. "The Mediacalization of Love". *Cambridge Journals*. Volume 24 Issue 03, page 323-336.
- Deborah. 2015. "Organizational Justice, Behavioral Ethics, and Corporate Social Responsibility: Finally the Three Shall Merge". *Cambridge Journals*. Volume 11 Issu 01. Page 15-24.
- Djoko Pradopo, Rachmat. 2009. *pengkajian Puis*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

- \_\_\_\_\_. 2007. *Prinsip-Prinsip Kritik Sastra*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Endraswara, Suwardi. 2013. *Metodologi Penelitian Sastra Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: CAPS (Center For Academic Publishing Service).
- \_\_\_\_\_. 2013. *Teori Kritik Sastra*. Yogyakarta: CAPS (Center For Academic Publishing Service).
- Emzir dan Saifur Rohman. 2015. *Teori dan Pengajaran Sastra*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Faruk. 1994. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hamila. 2015. "Masalah-Masalah Sosial dalam Novel Bumi Manusia Karya Pramoedya Ananta Toer". *Jurnal Humanika*. Vol. 3 No. 15 Desember 2015.
- Hamdani, M. A. 2011. *Strategi Belajar Mengajar Kata Pengantar: Dr. H. Abdul Kodir, M.Ag.* Bandung: CV Pustaka Setia.
- Heru Santoso, Wijaya dan Sri Wahyuningtyas. 2010. *Pengantar Apresiasi Prosa*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- \_\_\_\_\_. 2011. *Sastra: Teori dan Implementasi*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Herliany, Dorothea Rosa. 2015. *Isinga Roman Papua*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kosasih, E. 2012. *Dasar-dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: CV Yrama Widya.
- Markhamah. 2013. *Ragam dan Analisis Kalimat*. Surakarta: MUP.
- Martin. 2013. "Perjuangan Perempuan dan Nilai Pendidikan dalam Novel *Air Mata Terakhir Bunda* Karya Kirana Kejora dengan Pendekatan Feminisme". *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*. Vol 1. No 2. 2013.
- Majid, Abdul. 2011. *Perencanaan Pembelajaran Mengembangkan Standar Kompetensi Guru*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Mulyana. 2005. *Kajian Wacana: Teori, Metode & Aplikasi Prinsip-prinsip Analisis Wacana*. Yogyakarta: Tiara wacana.

- Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- \_\_\_\_\_. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada Universitas Press.
- Prastowo, Andi. 2011. *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif Menciptakan Metode Pembelajaran yang Menarik dan Menyenangkan*. Yogyakarta: Diva Press (Anggota IKAPI).
- Rahmanto, B. 2004. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius (Anggota IKAPI).
- Ratna, Nyoman Kutha. 2003. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- \_\_\_\_\_. 2011. *Atropologi Sastra Peranan Unsur-unsur Kebudayaan dalam Proses kreatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- \_\_\_\_\_. 2010. *Metodologi Penelitian Kajian Budaya dan Ilmu sosial Humaniora pada Umumnya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- \_\_\_\_\_. 2007. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Raheni Suhita Dkk. 2014. "Masalah Sosial dalam Novel Air Mata Tjitanduy Karya Bambang Setiaji (Kajian Sosiologi Sastra dan Pendidikan Karakter)". *Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya*. Vol. 1 No. 3 April 2014.
- Raven, J. 1977. *Education, Values, and Society: The Objectives of Education and the Nature and Development of Compertence*. London: HK Lewis & Co. Ltd.
- Riadi, Sugeng dan Emzir. 2015. "Sufistic and Transformative Pedagogic Values In Syaikh Siti Jenar Novel By Agus Sunyoto Genetic Structuralism". *International Journal of Language Education and Culture Review*. Vol. 1. No. 1 juni 2015.
- Rosyadi. 1995. *Nilai-nilai Budaya dalam Naskah Kaba Anggun Nan Tungga Si Magek Jabang*. Jakarta: Depdikbud.
- Rohmadi, Muhammad dan Yakub Nasucha. 2015. *Dasar-Dasar Penelitian Bahasa, Sastra, dan Pengajaran*. Surakarta: Pustaka Briliant.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Saraswati, Ekarini. 2003. *Sosiologi Sastra Sebuah Pemahaman Awal*. Malang: UMM Press.
- Sari, Kania. 2014. "Kritik Sosial dalam Puisi *Jawa Modern Periode 1945-1966: Kajian Sosiologi Sastra*". *Thesis*. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Syamsudin. 2006. *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Setiadi, Elly M. dan Kolip, Usman. 2011. *Pengantar Sosiologi Pemahaman Fakta dan Gejala Permasalahan Sosial: Teori, Aplikasi, dan Pemecahannya*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Siswanto. 2010. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sutopo. 2002. *Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Tarigan, Henry Guntur. 2011. *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Tri Prasetyo, Pamungkas. 2013. "Kajian Sosiologi Sastra dalam Novel *Kubur Ngemut Wewadi* Karya Ay Suharyono dan Kemungkinan Pembelajarannya di Kelas XI SMA". *Jurnal Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa*. Vol 0 2. No. 04 Mei 2013.
- Triyastuti. 2009. "Nilai-Nilai Moral dalam Novel Tanah Baru, Tanah Air Kedua Karya Nh. Dini dan Kemungkinannya sebagai Bahan Ajar di SMPN 2 Semarang". *Jurnal Lemlit*. Vol 3 No. 2 Desember 2009.
- Wentzel, Kathryn R. 1998. "Social Relationship and Motivasion in Middle School: The Role of Parents, Teacher, and Peers". *Journal of Education Psychology*. Vol 90. No 2 September 1998.
- Zubaedi. 2005. *Pendidikan Berbasis Masyarakat Upaya Menawarkan Solusi terhadap Berbagai Problem Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.