

**PENYIMPANGAN MAKSIM-MAKSIM CARA-TUJUAN SEBAGAI
PEMBENTUK WACANA HUMOR PADA “INI TALK SHOW” ON NETT TV
DAN IMPLIKASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR DI SMA/SMK**



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi
Bahasa Indonesia

Diajukan Oleh:
Arischa Satomi
A310120014

Kepada:
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
OKTOBER, 2016**

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini,

Nama : Arischa Satomi
Nim : A310120014
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Artikel Publikasi : Penyimpangan Maksim-Maksim Cara-Tujuan sebagai Pembentuk Wacana Humor pada “*Ini Talk Show*” On *Nett TV* dan Implikasinya sebagai Bahan Ajar di SMA/SMK

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggungjawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 12 Oktober 2016

Yang membuat pernyataan,



Arischa Satomi

A310120014

**PENYIMPANGAN MAKSIM-MAKSIM CARA-TUJUAN SEBAGAI
PEMBENTUK WACANA HUMOR PADA “INI TALK SHOW” ON NETT TV
DAN IMPLIKASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR DI SMA/SMK**

Diajukan Oleh :

Arischa Satomi

A310120014

Skripsi ini telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk dipertahankan di hadapan tim penguji skripsi.

Surakarta, 12 Oktober 2016



Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum

NIP. 19650428 199303 1 001

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

**PENYIMPANGAN MAKSIM-MAKSIM CARA-TUJUAN SEBAGAI
PEMBENTUK WACANA HUMOR PADA “INI TALK SHOW” ON NETT TV
DAN IMPLIKASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR DI SMA/SMK**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Arischa Satomi

A310120014

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada hari ~~Senin~~ ^{Senin} 31 Oktober 2016 dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

1. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum

(.....)

2. Prof. Dr. Abdul Ngalim, M.Hum

(.....)

3. Drs. Andi Haris Prabawa, M.Hum

(.....)

Surakarta, 24 Oktober 2016

Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum.

NIP. 19650428 199303 1 001

MOTTO



“Barang siapa yang bersungguh-sungguh, sesungguhnya kesungguhannya itu adalah untuk dirinya sendiri”

(QS Al-Ankabut: 6)

“Allah mencintai pekerjaan yang apabila bekerja ia menyelesaikannya dengan baik”

(HR. Thabrani)

“Orang yang menuntut ilmu berarti menuntut rahmat, orang yang menuntut ilmu berarti menjalankan rukun Islam dan pahala yang diberikan sama dengan para Nabi”

(HR. Dailani dari Anas r.a)

PERSEMBAHAN

Rasa syukur dan sembah sujudku Kepada Allah SWT yang telah melimpahkan karunia serta kemudahan yang Engkau berikan, tidak lupa sholawat dan salam selalu terlimpahkan kepada Baginda Rasulullah Muhammad SAW.

Karya ini kupersembahkan kepada kedua orang tuaku yang tersayang:

Bapak Suharto dan Ibu Suharmi

Terimakasih Atas cinta, do'a, nasihat, dan pengorbanan yang tiada terkira, serta kesabaran dalam mendidik dan membimbing ananda.

Sahabatku

Terimakasih atas bantuan, do'a, nasihat, dan semangat dalam penyusunan skripsi, kalian luar biasa (rewo-rewogengs).

**PENYIMPANGAN MAKSIM-MAKSIM CARA-TUJUAN SEBAGAI
PEMBENTUK WACANA HUMOR PADA “INI TALK SHOW” ON NETT TV
DAN IMPLIKASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR DI SMA/SMK**

ABSTRAK

Arischa Satomi/A310120014. **Penyimpangan Maksim-Maksim Cara-Tujuan sebagai Pembentuk Wacana Humor pada “Ini Talk Show” On Nett TV dan Implikasinya sebagai Bahan Ajar di SMA/SMK.** Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta. Oktober, 2016.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk-bentuk penyimpangan maksim-maksim cara-tujuan sebagai pembentuk wacana humor pada “Ini Talk Show” On Nett TV, menjelaskan maksud penyimpangan maksim-maksim cara-tujuan sebagai pembentuk wacana humor pada “Ini Talk Show” On Nett TV, dan mengetahui implikasinya sebagai bahan ajar di SMA/SMK. Jenis penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif dan teknik pengumpulan data menggunakan metode simak kemudian ditindaklanjuti dengan teknik sadap, teknik ini digunakan untuk menyadap tuturan pada acara “Ini Talk Show”. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa bentuk-bentuk penyimpangan maksim-maksim cara-tujuan sebagai pembentuk wacana humor pada “Ini Talk Show” On Nett TV disebabkan karena adanya (1) penyimpangan pengakroniman, (2) penyimpangan ketaksaan, (3) penyimpangan perluasan makna, (4) penyimpangan kelangsungan (*straight forward*), (5) penyimpangan keliteralan, dan (6) penyimpangan pemelesetan. Maksud penyimpangan maksim-maksim cara-tujuan sebagai pembentuk wacana humor pada “Ini Talk Show” On Nett TV adalah untuk membentuk kelucuan berdasarkan perubahan makna, perubahan bentuk kata dan pemunculan ide atau gagasan dalam tuturan.

Kata Kunci: penyimpangan maksim cara, wacana humor, *talk show*.

ABSTRACT

DEVIATION OF MEANS-ENDS MAXIMS AS A MAKER OF HUMOR DISCOURSE IN “INI TALK SHOW” ON NETT TV AND IMPLICATION AS TEACHING MATERIALS IN HIGH/VOCATIONAL SCHOOLS

Arischa Satomi/A310120014. **Deviation Of Means-Ends Maxims As A Maker Of Humor Discourse in “Ini Talk Show” On Nett TV and Implication As Teaching Materials in High/Vocational Schools.** Indonesian Education Program, Minithesis, Teacher Training and Education Faculty, Muhammadiyah University of Surakarta

Email: satomiarischa@gmail.com

Purposes of the research are to: describe forms of means-ends maxims deviations as makers of humor discourses in “Ini Talk Show” On Nett TV, explain intention of the means-ends maxim deviation as a maker of humor discourse in “Ini Talk Show” On Nett TV, and know implications of the maxims deviations as teaching materials in high/vocational schools. The research is descriptive-qualitative one. Data was collected by using observation method and then, followed by technique of tapping. The technique was used to tap speeches from the ‘Ini Talk Show’ television program. Results of the research indicated that forms of means-ends maxims deviations as the makers of humor discourses in “Ini Talk Show” television program On Nett TV were caused because of the existence of: (1) acronym deviation, (2) deviation of ambiguity, (3) deviation of meaning extension, (4) straightforward deviation, (5) literal deviation, and (6) deviation of meaning changes. Intent of the means-ends maxims deviations as the makers of humor discourses in Ini Talk Show” On Nett TV was to make humor based on changes of meanings, changes of words forms and to bring out ideas or notions in speeches.

Key words: means maxim deviation, discourse, *talk show*

KATA PENGANTAR



Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Alhamdulillah, puji syukur kehadirat Allah SWT karena atas nikmat, rahmat dan karuniaNya sehingga saya dapat menyelesaikan karya ilmiah berupa skripsi ini dengan judul **Penyimpangan Maksim-Maksim Cara-Tujuan sebagai Pembentuk Wacana Humor pada “Ini Talk Show” On Nett TV Dan Implikasinya sebagai Bahan Ajar Di SMA/SMK**. Skripsi ini disusun untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia.

Penulis menyadari sepenuhnya tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak, penulis tidak akan menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Untuk itu pada kesempatan penulis menyampaikan terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum., selaku dekan UMS dan Dosen Pembimbing yang telah memberikan saran dan mengarahkan selama penyusunan skripsi.
2. Bapak Prof. Dr. Abdul Ngalm, M.Hum., selaku Pembimbing Akademik (PA) yang telah memberikan nasihat dan saran selama kegiatan kuliah.
3. Bapak Drs. Zainal Arifin, M.Hum., selaku Ketua Kaprodi Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah membantu dan memberikan saran mengenai penyusunan skripsi.
4. Bapak/Ibu Dosen Bahasa Indonesia UMS yang dengan tulus membimbing dan mendidik selama kegiatan perkuliahan.
5. Ayah dan Ibu tercinta terimakasih atas doa, motivasi, dan dukungannya.
6. Teman-teman seperjuangan “Bahasa Indonesia A Angkatan 2012” yang turut serta membantu hingga terselesaikannya penyusunan skripsi ini.
7. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah membantu penyusunan skripsi ini.

Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat, baik bagi penulis sendiri maupun bagi para pembaca. Atas kekurangan yang ada penulis mengucapkan permohonan maaf sebesar-besarnya.

Wassalammu'alaikumWr. Wb.

Surakarta, 24 Oktober 2016

Yang membuat pernyataan,

Arischa Satomi

A310120014

DAFTAR ISI

| | |
|--|------|
| HALAMAN JUDUL..... | i |
| HALAMAN PERNYATAAN | ii |
| HALAMAN PERSETUJUAN..... | iii |
| HALAMAN PENGESAHAN..... | iv |
| MOTTO | v |
| PERSEMBAHAN..... | vi |
| ABSTRAK..... | vii |
| ABSTRACT..... | viii |
| KATA PENGANTAR | ix |
| DAFTAR ISI..... | xi |
| BAB I PENDAHLUAN | |
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Rumusan Masalah | 4 |
| C. Tujuan Penelitian | 4 |
| D. Manfaat Penelitian | 4 |
| BAB II TINJUAN PUSTAKA | |
| A. Landasan Teori | 6 |
| 1. Pragmatik | 6 |
| 2. Prinsip Kerja Sama | 7 |
| 3. Penyimpangan Prinsip Kerja Sama..... | 14 |
| 4. Humor | 19 |
| B. Penelitian Terdahulu yang Relevan..... | 20 |
| BAB III METODE PENELITIAN | |
| A. Jenis dan Desain Penelitian | 27 |
| B. Waktu Penelitian | 27 |
| C. Data, Sumber Data, dan Narasumber | 27 |
| D. Kehadiran Peneliti | 28 |
| E. Teknik Pengumpulan Data | 28 |
| F. Teknik Analisis Data | 29 |

| | | |
|--------|---|----|
| | G. Keabsahan Data | 30 |
| BAB IV | HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | |
| | A. Hasil Penelitian | 31 |
| | 1. Bentuk-bentuk Penyimpangan Maksim-Maksim Cara-Tujuan..... | 31 |
| | a. Penyimpangan Pengakroniman | 31 |
| | b. Penyimpangan Ketaksaan..... | 33 |
| | c. Penyimpangan Perluasan Makna..... | 35 |
| | d. Penyimpangan Kelangsungan (<i>Straight Forward</i>)..... | 36 |
| | e. Penyimpangan Keliteralan..... | 38 |
| | f. Penyimpangan Pemelesetan..... | 43 |
| | 2. Maksud Penyimpangan Maksim-Maksim Cara-Tujuan ... | 47 |
| | a. Menunjukkan Sebuah Gagasan Baru..... | 47 |
| | b. Membentuk Kata Baru..... | 57 |
| | 3. Implikasinya sebagai Bahan Ajar di SMA/SMK. | 60 |
| | B. Pembahasan dan Temuan..... | 61 |
| BAB V | PENUTUP | |
| | A. Kesimpulan | 66 |
| | B. Saran..... | 67 |
| | DAFTAR PUSTAKA | 68 |
| | LAMPIRAN | |