DAFTAR PUSTAKA

Abdul Bari Khan, SummaraRaffique, dkk. "Stylistics Analysis of The Poem *The Onset* By Robert Frost". *Europan Journal of Languages Studies*. Vol. 1, No. 2. http://idpublications.org/wp-content/iploads . Diaksespadatanggal 13 Oktober 2016.

Abdul Bari Khan, TallatJabeen. "Stylistics Analysis of The Poem *To Autumn* By John Keats" International Journal of Academic Reasearch. Vol. 3, No. 1. http://amazonaws.com/academia.edu.documents. Diaksespadatanggal 13 Oktober 2016.

Al-Ma'ruf, Dr. Ali Imron. 2012. *StilistikaSebuahPengantar*. Surakarta: Cakra Books Solo.

_____, 2010. *DimensiSosialKeagamaandalamFiksi Indonesia Modern*. Solo: Smart Media.

DepartemenPendidikanNasional. 2008. *KamusBesarBahasa Indonesia*. Jakarta: BalaiPustaka.

_____, 2003. *KamusBesarBahasa Indonesia Modern*. Jakarta: BalaiPustaka.

Endraswara, Suwardi. 2008. MetodePenelitianSastra: Epistemologi, Model, TeoridanAplikasi. Yogyakarta: Media Presindi.

Ezmir, RohmanSaifur. 2015. *TeoriPengajaranSastra*. Jakarta: PT. RajaGrafindo

Irawan. 2012. "Dunia Batas PayungTeduh; SebuahAntalogiPuisiSebuahAntalogidariPuisi, Musikdanmelankolia". http://kamarmusik.net. Diunduhpada 12 Mei 2016.

Jabrohim. 2003. *MetodologiPenelitianSastra*. Yogyakarta: HaninditaGrahaWidia.

Lestari, Ika. 3013. *PengembanganBahan Ajar BerbasisKompetensiSesuaidenganKurikulum Tingkat SatuanPendidikan*. Padang: Akademia.

Moleong, Lexy. 2006. MetodologiPenelitianKualitatif. Bandung: PT. Remaja. Rosdakarya

Moradia. A, Safe. A.R. "Analytical Survey And Stylistics of Simile And Metaphor In GolshanRaz of Sheikh Mahmoud Shabastary" *Journal of Stylistics of Persian Poem And Prose*". Vol. 8, NO. 3. http://enjournals.sid/viewpaper.asex. Diaksespadatanggal 13 Oktober 2016.

Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *TeoriPengkajianFiksi*. Yogyakarta: Gajah mada University Press.

Pradopo, RachmatDjoko. 2001. *Prinsip-prinsipKritikSastra*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.

Rachel Goria. “On The Priority of Salient Meanings: Studies of Literal and Figurative Language”. *Journal of Pragmatic*. Vol. 2, No. 1. http://sciencerirect.com. Diaksespadatanggal 13 Oktober 2016.

Sangidu. 2004. *PenelitianSastra, Pendekatan, Teori, Metode, TeknikdanKiat*. Yogyakarta: Universitas Gajah Mada.

Sutopo, HB. 2006. *PenelitianKualitatif: DasarteoridanTerapannyadalamPenelitian*. Surakarta:UniversitasSebelasMaret.

_____, 2002. *MetododologiPenelitianKualitatif, TeoridanAplikasinyadalamPenelitian*. Surakarta: SebelasMaret University Press.

Siswantoro. 2010. *MetodePenelitianSastraAnalisisStrukturalPuisi*. Yogyakarta: PustakaPelajar.

Rahmanto, B. 2004. *MetodePengajaranSastra*. Yogyakarta: PenertbitKanisius.

Ratna, NyomanKutha. 2010. *MetodologiPenelitianKajianBudayadanIlmuSosialHumaniora padaUmumnya*. Yogyakarta: PustakaPelajar.

Teduh, Payung. 2012. “BiodataPayungTeduh”. (http://payungteduh.blogspot.com). Diunduhpada 12 Mei 2016.

Tsur, Raufen. “light, Fire, Prison: A Cognitive Analysis of Religious Imagery in Poetry”. *Journal of Paginated*. Vol.31, No 7. http://cogprints.org/742/. Diaksespadatanggal 15 Oktober 2016.