

DAFTAR PUSTAKA

- Aminudin.1990. *Pengembangan Penelitian Kualitatif dalam Bidang Bahasa dan Sastra*. Malang: Yayasan Asah Asih Asuh.
- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik (cetakan ke-13)*. Jakarta: Aneka Karya.
- Andriana, Gita., Tarmini, Wini., Suliani, Ni Nyoman Wetty. 2015. “Struktur Kalimat dalam Teks Anekdot pada Surat Kabar *Tempo* Edisi November 2014.” Dalam *Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya* Volume 3, Nomor 4 2015. Universitas Lampung. Diakses pada 29 Maret 2016. <http://id.portalgaruda.org/index.php?ref=browse&mod=viewarticle&article=315022>
- Anastasya, Sicilia. 2013. “Teknik-Teknik Humor dalam Program Komedi di Televisi Swasta Nasional Indonesia.” *Jurnal E-Komunikasi* Volume 1, Nomor 1, tahun 2013. Halaman: 5-25. Surabaya: Universitas Kristen Petra.
- Bungin, Burhan. 2011. *Penelitian Kualitatif: Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik, dan Sosial Lainnya*. Jakarta: Kencana.
- Darmansyah. 2012. *Strategi Pembelajaran Menyenangkan dengan Humor*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Effendi, Onong Uhejana. 2000. *Ilmu Komunikasi: Teori dan Praktek*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Gunawan, Heri. 2012. *Pendidikan Karakter Konsep dan Implementasi*. Bandung. Bandung: Alfabeta.
- Kemendikbud. 2013. *Bahasa Indonesia EkspresiDiridanAkademik*. Jakarta: Kemendikbud.
- Kusumaningsih, Dewi. 2013. “Indonesian Text Role as Draft Science in Curriculum 2013: Assesment Introduction Text Structure Strategies in an Indonesian Book”. Dalam *Asian Journal of Social Sciences and Humanities* Vol. 2, No. 4 November 2013. Veteran Bantara University of Sukoharjo, Centar Java, Indonesia. Diakses pada 23 Mei 2016. [http://www.ajssh.leena-luna.co.jp/AJSSHPDFs/Vol.2\(4\)/AJSSH2013\(2.4-28\).pdf](http://www.ajssh.leena-luna.co.jp/AJSSHPDFs/Vol.2(4)/AJSSH2013(2.4-28).pdf)
- Lickona, Thomas. *Character Matters*. Diterjemahkan oleh Juma Abdu Wamaungo dan Jean Antunes Rudolf Zien dengan judul *Persoalan Karakter: Bagaimana Membantu Anak Mengembangkan Penilaian yang Baik, Integritas, dan Kebajikan Penting yang Lainnya*. Jakarta: Bumi Aksara, 2012.
- Mahsun. 2014. *Teks dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

- Majid, Abdul. 2011. *Perencanaan Pembelajaran*. Bandung: Remaja RosdaKarya.
- Marahimin, Ismail. 2004. *Menulis secara Populer*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Maurus, J. 2004. *Anekdote Orang-orang Besar*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Moleong, Lexy J. 2014. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosda
- Mustari, Mohammad. 2014. *Nilai Karakter Refleksi untuk Pendidikan*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.
- Nathanson, Steven. 2006. "Harnessing the Power of Story: Using Narrative Reading and Writing Across Content Areas". Dalam *Journal Reading Horizons* Vol. 47, No. 2 September 2016. Long Island University. Diakses pada 23 Mei 2016. http://scholarworks.wmich.edu/reading_horizons/vol47/iss1/2/
- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Sastra Anak Pengantar Pemahaman Dunia Anak*. Yogyakarta: Gajah Mada University Pres.
- _____. 2013. *Teori Pengajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Pres.
- Nweke, Catherine Obiom. 2014. "Anecdote as a Persuasive Stylistic Technique in Pusonnam Yiri's *Blindness of the Mind: No One Is Useless*. An International *Journal of Lenguage, Literature and Gender Studies* Vol. 3 (2), serial No 8, May 2014: 30-46 Universitas of Jos, Jos Plateau State, Nigeria. Diakses pada 23 Mei 2016. <http://www.ajol.info/index.php/laligens/article/view/107575>
- Oktavianus. 2006. *Analisis Wacana Lintas Bahasa*. Padang: Andalas University Press.
- Priyatni, Endah Tri. 2014. *Desain Pembelajaran Bahasa Indonesia dalam Kurikulum 2013*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Rahmandji, Didiek. 2007. "Sejarah, Teori, Jenis, dan Fungsi Humor". Dalam *Jurnal Bahasa dan Seni Tahun 35*, Nomor 2, Agustus 2007. Halaman 221. Malang: Universitas Negeri Malang.
- Rohmadi, Muhammad. 2010. "Strategi Penciptaan Humor dengan Pemanfaatan Aspek-aspek Kebahasaan". *Jurnal Humaniora* Vol.22, No. 3, Oktober 2010. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Setiawati, Ani. 2014. "*Pembelajaran Memahami Struktur dan Kaidah Teks Anekdote pada Kelas X IPA 1 SMA N 3 Metro Tahun Pelajaran 2013/2014*". Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lampung. Diakses pada tanggal 29 Maret 2016. <http://digilib.unila.ac.id/4033/>
- _____. Agustina, Eka Sofia. Nazaruddin, Kahfi. 2014. "Pembelajaran Memahami Struktur dan Kaidah Teks Anekdote Siswa Kelas X IPA". Dalam *Jurnal Kata (Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya)* Vol. 2 No. 4 2014. Universitas

Lampung. Diakses pada tanggal 29 Maret 2016. <http://id.portalgaruda.org/index.php?ref=browse&mod=viewarticle&article=287561>

- Subroto. 1993. *Teknik Pengumpulan Data*. Yogyakarta: Duta Wacana.
- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta University Press.
- Sudrajat, Ajat. 2011. "Mengapa Pendidikan Karakter?". *Jurnal Pendidikan Karakter Tahun I*. No. 1, halaman 47-58. <http://uny.ac.id>. Diakses pada 7 April 2016.
- Sugiantomas, Aan & Damayanti, Wida. 2014. "Struktur Teks Anekdote Bertema Politik dalam Buku Agusdur Ku Gusdur Anda Gusdur Kita Karya Muhammad As Hikam Sebagai Alternatif Pemilihan Bahan Ajar Bahasa Indonesia di SMA" dalam *Jurnal FON* Vol. 4, No. 1. Universitas Kuningan. Diakses pada tanggal 29 Maret 2016. <http://journal.unika.ac.id/FON>.
- Sugiyono. 2012. *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Tarigan, Henry Guntur. 2011. *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Wachidah, Siti. 2004. *Pembelajaran Teks Anekdote*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar dan Menengah Direktorat Pendidikan Lanjut Pertama.
- Wahyudi, Agus Budi, dkk. 2004. "Proses Pembentukan Judul Serta Penggalan Tema Wacana Humor KETAWA ALA BANGKIT", *Jurnal Penelitian Humaniora* Vol. 5, No. 1, Februari 2014. Surakarta: Lembaga Penelitian Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Yaumi, Muhammad. 2013. *Prinsip-prinsip Desain Pembelajaran*. Jakarta: Kencana.
- Zulela. 2012. *Pembelajaran Bahasa Indonesia Apresiasi Sastra di Sekolah Dasar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.