

## DAFTAR PUSTAKA

- Amalia, Kiki Rizki. 2013. “Komputer Tablet Mulai Marak di Indonesia”. <https://britanusa.wordpress.com>. Diakses 30 September 2016.
- Abdullah, Taufik. 1986. “*Durkheim dan Pengantar Sosiologi Moralitas*”. Jakarta: Temprint.
- Akbar, Syahrizal, Winarni dan Andayani. 2013. “Kajian Sosiologi Sastra dan Nilai Pendidikan dalam Novel *Tuan Guru* Karya Salman Faris”. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*. Volume 1, Nomor 1, Tahun 2013, halaman 54-68. <http://jurnal.pasca.uns.ac.id>. Diakses 3 Maret 2016.
- Al Ma'ruf, Ali Imron. 2012. “*Dimensi Sosial Keagamaan dalam Fiksi Indonesia Modern*”. Surakarta: SmartMedia.
- Bhagyamma dan Bindu. 2015. “Perceiving the Political and Social Status of Indian Dalit Women through Literature” *International Jurnal of Novel Research in Humanity and Social Scienes*. Volume 2, Nomor 5, Tahun 2015, halaman 88-92. <http://noveltyjournals.com>. Diakses 15 April 2016.
- Chand, V.S, Misra, S. 2009. “Teachers as Educational-Social Entrepreneurs: The Innovation-Social Entrepreneurship Spiral”. *Jurnal of Entrepreneurship*, Vol 18 No 2: 219-228. <https://www.mendeley.com/catalog/teacher-educational-social-entrepreneurs-innovationsocial-entrepreneurship-spiral/>. Diakses 7 Mei 2016.
- Damono, Sapardi Djoko. 2002. *Pedoman Penelitian Sosiologi Sastra*. Jakarta: Pusat BahaSA,
- Endarswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CAPS.
- Faruk, HT. 2007. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Herlina, Herman and Waluyo, Herman J. and Eko, Nugraheni. 2013. “Novel *Rumah Tanpa Jendela* Karya Asma Nadia (Kajian Sosiologi Sastra, Resepsi pembaca, dan Nilai Pendidikan)”. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*. Volume 1, Nomor 1, Tahun 2013, halaman 85-96. <http://jurnal.pasca.uns.ac.id>. Diakses 29 Februari 2016.
- Jabrohim. 1994. *Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar dan IKIP Muhammaadiyah Yogyakarta.
- Jabrohim. 2001. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Heninditha Graha Widia.

- Jong, Bin Shyan, Lai, Hung Chien, et.al. 2014. "An Exploration of The Potential Value of Facebook". *Computers Human Behavior*, Vol 32: 201-211. <https://www.mendeley.com/catalog/exploration-potential-educational-value-facebook/>. Diakses 7 Mei 2016
- Kanatekin, Kadi. 2013. "Social Studies Teacher's Level of Understanding Sociology Concept within Social Studies Curriculum." Victoria Island, Kenya: *Academic Journals*, Vol. 8, No. 4, 2013: 144-153: <http://eric.ed.gov/?id=EJ1008350>. Diakses 3 Maret 2016
- Karana, Andan Wahyu. 2013. "Kajian Sosiologi Sastra Tokoh Utama dalam Novel "Lintang" Karya Ardini Pangastuti B.N." *Jurnal Program Studi Bahasa dan Sastra Jawa*. Volume 2, Nomor 3, Tahun 2013, halaman 5-16. <http://eprint.ump.ac.id>. Diakses 3 Maret 2016.
- Moleong, Lexy J. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya.
- Murtiani, Dani. 2011. "Aspek-aspek Sosial Novel *Macan Kertas* Karya Budi Anggoro: Tinjauan Sosiologi Sastra". Skripsi thesis. Universitas Muhammadiyah Surakarta. <http://eprints.ums.ac.id/11570>. Diakses 3 Maret 2016.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2000. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2012. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, Rachmad Djoko. 2008. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Prameswarie, Dyah. 2015. *Swarna Alor*. Surakarta: Metamind-Tiga Serangkai.
- Prasetyo, Pamungkas Tri. 2013. "Kajian Sosiologi Sastra dalam Novel *Kubur Ngemut Wewadi* Karya Ay Suharyono dan Kemungkinan Pembelajaran di Kelas XI SMA" *Jurnal Program Studi Bahasa dan Sastra Jawa*. Volume 2, Nomor 4, Tahun 2013, halaman 52-70. <http://eprint.ump.ac.id>. Diakses 3 Maret 2016.
- Rahmanto, B. 2004. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: KANISIUS.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Saraswati, Ekarini. 2003. *Sosiologi Sastra Sebuah Pemahaman Awal*. Malang: Bayu Media.
- Setiarni, Nugraheni Ambar. 2012. *Ketidakadilan Geber dalam Novel Madame Kalinyamat Karya Zhaenal Fanani. Tinjauan Sastra Feminis*. Skripsi. Surakarta: FKIP UMS>
- Soekanto, Soejono. 1990. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta Utara: Raja Grafindo Permai.
- Soelaiman, M. Moenandar. 1998. *Ilmu Sosial Dasar: Teori dan Konsep Ilmu Sosial*. Bandung: Refika Aditama.
- Sufanti, Main. 2010. *Strategi Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Sutopo, HB. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif Dasar Teori dan Terapannya dalam Penelitian*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Wahyuningtyas, Sri. 2011. *Sastra: Teori dan Implementasi*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Wentzel, Khathryn R. 1998. "Social relationship and motivation in middle school: The role of Parent, Teacher, and Peers". *Jurnal of Education Psychologi*, Vol. 90 No 2: 202-209. <http://dx.doi.org/10.1037/0022-0663.90.2.202>. Diakses 5 Juni 2016
- Wicaksono, Haryati dan Sumartini. 2014. "Novel *Negeri 3 Menara* Karya Ahmad Fuadi sebagai Pilihan Bahan Ajar Sastra Indonesia di SMA". *Jurnal Sastra Indonesia*. Volume 3, Nomor 1, Tahun 2014, halaman 1-9. <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jsi>. Diakses 3 Maret 2016. Diakses 3 Maret 2016.