

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2009. *“Metode Penelitian Sastra: Sebuah Pengantar”*. *Hand Out Kuliah*. Surakarta: FKIP-UMS.
- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2010. *Dimensi Sosial Keagamaan dalam Fiksi Indonesia Modern*. Surakarta: Smart Media.
- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2011. *“Pemilihan Bahan Ajar Sastra untuk SMA”*. Dalam <http://aliimronalmakruf.blogspot.com/2011/04/pemilihan-bahan-ajar-sastra-untuk-smta.html>. diakses pada tanggal 16 Mei 2016 pukul 11.10 WIB.
- Aminudin. 1990. *Pengembangan Penelitian Kualitatif dalam Bidang Bahasa dan Sastra*. Malang: Yayasan Asih Asah Asuh.
- Arikunto, Suharsini. 2002. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Azizah, Lina. 2008. *“Perspektif Jender dalam Novel Perempuan di Titik Nol Karya Nova El-Saadawi: Tinjauan Sastra Feminis”*. Surakarta: UMS.
- Endraswara, Suwardi. 2013. *Metodologi Penelitian Sastra Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: CAPS (Center For Academic Publishing Service).
- Fakih, Mansour. 2013. *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ginige, Kanchana. 2014. *“Tackling women’s vulnerabilities through integrating a gender perspective into disaster risk reduction in the built environment”*. *Kanchana Ginige et al /Procedia Economics and Finance, Vol.18, 2014:327–335*. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/>. Diakses pada tanggal 15 Juli 2016 pukul 22.31 WIB.
- Hakim. 2014. *“Perspektif Gender dalam Novel Cinta di dalam Gelas Karya Andre Hirata: Tinjauan Sastra Feminis dan Implementasinya Sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA”*. Surakarta: UMS.
- Holvoet, Nathalie. 2012. *“Changing Aid Policies through a Gender Lens: an International Perspective and the Case of the Dutch Development Cooperation”*. *Journal of International Women's Studies Vol. 13, No. 3, 2012:1-16*. <http://vc.bridgew.edu/jiws/vol13/iss3/1>. Diakses pada tanggal 26 Juli 2016 pukul 21.45 WIB.

- Jabrohim. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widiia.
- Larsson, Marie. 2014. "Review of 'Gender in Science and Technology Interdisciplinary Approaches' edited by Waltraud Ernst & Ilona Horwath". *International Journal of Gender, Science and Technology*, Vol.8, No.2, 2014. <http://genderandset.open.ac.uk>. Diakses pada tanggal 26 Juli 2016 pukul 21.58 WIB.
- Lestari, Ika. 2013. *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi*. Padang: Akademia Permata.
- Moleong, Lexy J. 2007. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mulyaningsih. 2015. "Perspektif Gender dalam Novel Cerita Cinta Enrico Karya Ayu Utami: Tinjauan Sastra Feminis dan Implementasinya Sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA". Surakarta: UMS
- Nadia, Asma. 2015. *Surga yang Tak Dirindukan*. Depok: Asma Nadia Publishing House.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2012. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajahmada University Press.
- Pradopo, Rachmat. 2002. *Kritik Sastra Indoneia Modern*. Yogyakarta: Gama Media.
- Pramono, Sigid. 2011. "Ketidakadilan Jender dalam Novel Gadis Pantai Karya Pramoedya Ananta Toer: Tinjauan Sastra Feminis". Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Prastowo, Andi. 2014. *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Qomariah, U'um. 2013. "Potret Investasi Perempuan Berbasis Kearifan Lokal: Studi Ecofeminism Novel Primadona Karya Ahmad Munif". *Journal Lingua, Pendidikan Bahasa Indonesia, IX (1) (2013)*. <http://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/lingua>. Diakses pada tanggal 25 Juli 2016 pukul 10.33 WIB.
- Rahmanto, B. 2004. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2009. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Sangidu. 2004. *Penelitian Sastra, Pendekatan, Teori, Metode, Teknik dan Kiat*. Yogyakarta: Universitas Gajah Mada.
- Siswantoro. 2010. *Metode Penelitian Sastra Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Siswantoro. 2005. *Metode Penelitian Sastra, Analisis Psikologi*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Stanton, Robert. 2012. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Sufanti, Main. 2010. *Strategi Pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Sugihastuti. 2015. *Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sutopo, H. B. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif: Teori dan Aplikasinya dalam Penelitian*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.