

## DAFTAR PUSTAKA

- Adji, S. E. Peni. 2003. *Karya Religius Danarto: Kajian Kritik Sastra Feminis*. Yogyakarta: Universitas Sanata Darma. E-Jurnal Humaniora Volume XV, No. 1/2003.
- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2010. *Dimensi Sosial Keagamaan dalam Fiksi Indonesia Modern*. Solo: SmartMedia.
- Aminuddin. 1990. *Pengembangan Penelitian Kualitatif dalam Bidang Bahasa dan Sastra*. Malang: Yayasan Asih Asuh Asah Malang.
- Bergin, Allen E. 1980. *Psychotherapy And Religious Values*. Journal of Consulting and Clinical Psychology Vol.48, No.1, 95-105. <https://ojs.lib.byu.edu/spc/index.php/IssuesInReligionAndPsychotherapy/article/viewFile/81/80>. Diakses 17 Agustus 2016 pukul 22.15 WIB.
- Bungin, Burhan. 2011. *Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Membaca, Menulis, Mengajarkan Sastra*. Jogjakarta: IKAPI.
- Gani, Rizanur. 1988. *Pengajaran Sastra Indonesia: Respons dan Analisis*.
- Jabrohim (Ed). 2001. *Metodologi Penelitian Sastra*. Jogjakarta: Hanindita Graha Widia.
- Hartoko, Dick. 1992. *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Holloway, Susan D. 1999. Seeing and Being Seen: Distinctively Filmic and Religious Elements in Film. *Journal On The Development, Care, And Education of Young Children*. Vol. 1 Number 2. <http://ecrp.uiuc.edu/v1n2/holloway.html>. Diakses 17 Agustus 2016 pukul 21.40 WIB.
- Koentjoroningrat. 1990. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Moleong, Lexy. 2005. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nugraheni, Sekar. 2007. *Aspek Sufistik dalam Kumpulan Cerpen "Setangkai Melati di Sayap Jibril" Karya Danarto: Tinjauan Semiotik*. Skripsi. Surakarta: UMS.
- Nurgiyantoro, Burhan. 1988. *Penilaian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Jogjakarta: BPFE.
- \_\_\_\_\_. 2009. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

- Pradopo, Rachmat Djoko. 1995. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Jogjakarta: Pustaka Pelajar.
- Qomar, Mujamil. 2005. *Epistemologi Pendidikan Islam dari Metode Rasional hingga Metode Kritik*. Jakarta: Erlangga.
- Rahmanto, B. 2004. *Metode Pengajaran Sastra*. Jogjakarta: Kanisius.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2003. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- \_\_\_\_\_. 2009. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratnawati, Ika Indah. 2005. *Aspek Religius Novel "Perempuan Berkalung Sorban" Karya Abidah el Khalieqy: Tinjauan Semiotik*. Skripsi. Surakarta: UMS.
- Rosyidi, Ikhwan, dkk. 2010. *Analisis Teks Sastra*. Jogjakarta: Graha Ilmu.
- Sangidu. 2004. *Penelitian Sastra: Pendekatan, Teori, Metode, Teknik, dan Kiat*. Jogjakarta: Unit Penerbitan Sastra Asia Barat.
- Sayuti. 2000. *Evaluasi Teks Sastra*. Jogjakarta: Adicita Karya Nusa.
- Sinha, Jill W, dkk. 2007. *Adolescent Risk Behaviors and Religion: Findings from a National Study*. Jurnal Adolescence. Volume 30, Nomor 2. April 2007. Halaman 231-249. <http://dx.doi.org/10.1016/j.adolescence.2006.02.05>. Diakses 17 Agustus 2016 pukul 21.00 WIB.
- Siswanto, Wahyudi. 2008. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Grasindo.
- Siswantoro. 2005. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologis*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- \_\_\_\_\_. 2011. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Struktural Puisi*. Jogjakarta: Pustaka Pelajar.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Jogjakarta: Pustaka Pelajar.
- Stone, Brian P. 1999. Religion and Violence in Popular Film. *Journal of Religion and Film*. Vol. 3, No. 1 April 1999. <https://www.unomaha.edu/jrf/Violence.htm>. Diakses 17 Agustus 2016 pukul 21.15 WIB.
- Sufanti, Main. 2010. *Strategi Pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Sutopo. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.

- Syuropati, Muhammad A. 2012. *7 Teori Sastra Kontemporer & 17 Tokohnya*. Yogyakarta: IN AzNa Books.
- Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.  
\_\_\_\_\_. 1989. *Sastra Indonesia Modern II*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Wahyuningtyas, Sri dan Wijaya Heru Santosa. 2011. *Sastra: Teori dan Implementasi*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Watkins, Greg. 1999. Seeing and Being Seen: Distinctively Filmic and Religious Elements in Film. *Journal of Religion and Film*. Vol. 3, No. 2 October 1999. <https://www.unomaha.edu/jrf/watkins.htm>. Diakses 17 Agustus 2016 pukul 21.30 WIB.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 1989. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.