

**PENGGUNAAN MAJAS PERBANDINGAN DALAM PUISI KARYA SISWA
KELAS VIII DI SMP N 3 COLOMADU
TAHUN AJARAN 2015/2016**



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

Diajukan Oleh:

SRI MUJIYATI

A310110026

**PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
JUNI 2016**

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Sri Mujiyati
NIM : A310110026
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila kemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, Juni 2016
Yang membuat pernyataan,



Sri Mujiyati
NIM. A310110026

**PENGGUNAAN MAJAS PERBANDINGAN DALAM PUISI KARYA SISWA
KELAS VIII DI SMP N 3 COLOMADU
TAHUN AJARAN 2015/2016**

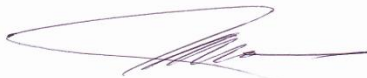
Diajukan Oleh:

SRI MUJIYATI

A310110026

Skripsi telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas
Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta
untuk dipertahankan di hadapan tim penguji skripsi.

Surakarta, 25 Juni 2016



(Drs. Andi Haris Prabawa, M. Hum)

NIDN. 0628026001

**PENGUNAAN MAJAS PERBANDINGAN DALAM PUISI KARYA SISWA
KELAS VIII DI SMP N 3 COLOMADU
TAHUN AJARAN 2015/2016**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

SRI MUJIYATI

A310110026

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada hari Senin, 25 Juli 2016
dan dinyatakan telah memenuhi syarat.

Susunan Dewan Penguji

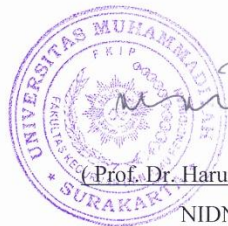
1. Drs. Andi Haris Prabawa, M.Hum.
2. Drs. Agus Budi Wahyudi, M.Hum.
3. Drs. H. Yakub Nasucha, M.Hum.




Surakarta, 29 Juli 2016

Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,




(Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M. Hum.)

NIDN. 00 280465 01

NIP. 19650428 199303 1 001

HALAMAN MOTTO

Siapa saja yang beramal shalih walaupun sebesar debu, ia akan menyaksikan pahalanya
kelak di akhirat

(Az-Zalzalah. 99: 7)

Ikhlas itu selalu berbuat baik meski tidak ada yang melihat, selalu berbagi kebaikan
tanpa mengharap sesuatu

(Penulis)

Jangan cepat berputus asa, rancangan Sang Pencipta selalu indah pada waktu-Nya
yang terbaik untukmu sudah menunggu di depan sana

(Penulis)

Selama matahari masih terbit dari ufuk timur, selama itulah Allah masih memberimu
kesempatan untuk menjadi yang lebih baik

(Ummi Daryati)

Cara untuk menjadi di depan adalah memulai sekarang. Jika memulai sekarang, tahun
depan Anda akan tahu banyak hal yang sekarang tidak diketahui, dan Anda tak akan
mengetahui masa depan jika Anda menunggu

(Nabi Muhammad Saw)

Barangsiapa ingin mutiara, harus berani terjun di lautan yang dalam

(Ir. Soekarno)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirobbil'alamin

Dengan mengucapkan rasa syukur kepada Allah SWT, ku persembahkan karya ini untuk:

Kedua orang tua ku tercinta (**Bapak Suryadi dan Ibu Sih**) sebagai tanda bakti dan cinta ku kepada mereka yang telah memberikan kasih sayang yang tak terkira, perhatian, dukungan moril maupun materiil, dan doa di setiap langkahku.

Suami ku tercinta (**Sami Putra A, S.Kom.**) yang selalu memotivasiku, menasihatiiku, dan selalu ada untuk menemaniku dalam menyelesaikan skripsi ini.

Putra ku tersayang (**Arjuna Zaidan Shaheer**) yang selalu menjadi semangat dan kekuatan ku

Keluarga besarku yang selalu memberi ku motivasi untuk segera menyelesaikan studi ku.

Semua **bapak ibu dosen program studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP UMS** yang selalu dengan ikhlas memberikan ilmu yang bermanfaat, memberi arahan, memberi pengalaman yang luar biasa, dan memberi motivasi untuk ku.

Rekan-rekan kuliah Prodi PBI yang setiap saat selalu memberi keceriaan dan semangat untuk ku.

Almamaterku

ABSTRAK

Sri Mujiyati/A310110026. **PENGUNAAN MAJAS PERBANDINGAN DALAM PUISI KARYA SISWA KELAS VIII DI SMP N 3 COLOMADU TAHUN AJARAN 2015/2016**. Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta. Juni, 2016.

Puisi merupakan salah satu jenis karya sastra yang menggunakan bahasa yang indah, dipadatkan, dipersingkat, yang berarti maksud di dalamnya tidak diungkapkan secara langsung oleh penulis dan pengungkapannya diberi irama. Untuk itulah diperlukan penggunaan majas dalam menulis sebuah puisi, karena nilai keindahan unsur kepuhitan pada puisi berasal dari bahasa yang bermajas. Penelitian ini bertujuan untuk memaparkan penggunaan majas perbandingan dalam puisi karya siswa kelas VIII SMP N 3 Colomadu, mendeskripsikan kemampuan siswa dalam menggunakan majas perbandingan dalam puisi karangannya. Jenis penelitian ini bersifat deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik simak dan catat. Metode analisis data dalam penelitian ini menggunakan metode padan referensial. Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan teknik dasar pilah unsur penentu (PUP). Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa peneliti menemukan lima ragam majas perbandingan yang digunakan dalam puisi karya siswa kelas VIII di SMP N 3 Colomadu, kelima majas tersebut yaitu majas personifikasi, majas metafora, majas simile, majas alegori, dan majas antitesis. Kemampuan siswa kelas VIII SMP N 3 Colomadu dalam menggunakan majas perbandingan pada karya puisi siswa sudah cukup baik akan tetapi jumlah penggunaannya masih sangat sedikit, sehingga dalam pengajaran bahasa dan sastra Indonesia lebih ditekankan lagi terutama dalam hal penggunaan majas perbandingan di dalam karya puisi agar puisi karya siswa lebih indah dan menarik.

Kata Kunci: majas, majas perbandingan, puisi.

ABSTRACT

Sri Mujiyati/A310110026. **PENGGUNAAN MAJAS PERBANDINGAN DALAM PUISI KARYA SISWA KELAS VIII DI SMP N 3 COLOMADU TAHUN AJARAN 2015/2016.** Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta. Juni, 2016.

Poetry is one of the literary works using beautiful language, compressed, shortened, which means purpose in it is not expressed directly by the author and disclosure by Cadence. That's necessary to use a figure of speech in writing poetry, because the value of the element kepuhutan beauty of poetry comes from the bermajas. This study aims to describe the use of a comparison figure of speech in a poem by the eighth grade students of SMP N 3 Colomadu, describing the students' skills in using the comparative figure of speech in poetry writing. This research is descriptive qualitative. Data collection techniques used in this study is the technique see and record. Methods of data analysis in this study using a unified referential. Data analysis techniques in this study using basic techniques pilah decisive element (PUP). The results of this study indicate that investigators found five varieties used figure of speech comparing performance of poems by eighth grade students at SMP N 3 Colomadu, a fifth of the figure of speech that figure of speech personification, metaphor figure of speech, figure of speech simile, allegory figure of speech, and a figure of speech antithesis. The ability of class VIII SMP N 3 Colomadu in using a figure of speech comparing the poems they've been pretty good but the amount of use is still very small, so that the teaching of Indonesian language and literature should be emphasized, especially in terms of usage figure of speech comparison in poetry that poetry students' work is more beautiful and attractive.

Keywords : figure of speech, a comparison figure of speech, poetry.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat-Nya serta hidayah-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Adapun tujuan dari pembuatan skripsi ini adalah untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Muhammadiyah Surakarta. Selain itu bagi penulis skripsi ini adalah sarana pengembangan dan penerapan ilmu yang selama ini didapatkan di bangku perkuliahan.

Penyusunan skripsi ini dapat selesai karena adanya bantuan dan dorongan dari berbagai pihak, untuk itu penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. Bambang Setiaji selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu
2. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Program Studi Bahasa Indonesia Universitas Muhammadiyah Surakarta,
3. Drs. Andi Haris Prabawa, M.Hum. selaku Pembimbing yang telah dengan sabar, tulus, dan ikhlas memberikan banyak waktu untuk membimbing, memberi ilmu, masukan, dan arahan kepada penulis sampai karya ini terselesaikan,
4. Drs. Zainal Arifin, M.Hum. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan ujian pendadaran skripsi,
5. Prof. Dr. Markhamah, M.Hum. selaku Pembimbing Akademik yang telah memberi bimbingan dan saran-saran selama penulis menempuh pendidikan di Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta,

6. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah dengan tulus ikhlas memberikan ilmu kepada penulis selama masa studi,
7. Bapak dan ibu ku yang telah memberikan doa-doanya dan dukungan kepada penulis sehingga penulis dapat menempuh studi hingga selesai,
8. Keluarga besar penulis yang telah memberikan motivasi untuk segera menyelesaikan studi penulis,
9. Semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu yang telah membantu dan memberi motivasi serta semangat kepada penulis baik secara langsung maupun tidak langsung selama penulis menempuh studi dan menyelesaikan skripsi.

Semoga atas segala dukungan, bantuan serta semua jasa yang telah diberikan mendapatkan balasan yang lebih berarti dari Allah SWT.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, untuk itu penulis sangat mengharapkan kepada para pembaca untuk memberikan kritik dan saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan dalam penelitian selanjutnya. Atas kritik dan sarannya penulis ucapkan terima kasih

Surakarta, Juni 2016

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	2
C. Tujuan Penelitian	2
D. Manfaat Penelitian	2
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	3
A. Landasan Teori.....	3
B. Penelitian Terdahulu yang Relevan	6
BAB III METODE PENELITIAN.....	9
A. Jenis dan Desain Penelitian.....	9
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	10
C. Data, Sumber Data, dan Nara Sumber	10
D. Kehadiran Peneliti.....	11
E. Teknik Pengumpulan Data.....	11
F. Teknik Analisis Data.....	11
G. Keabsahan Data.....	12
BAB IV HASIL PENELITIAN	13
A. Hasil Penelitian	13
1. Deskripsi Lokasi Penelitian	13
2. Deskripsi Data.....	13
3. Analisis Data	14
a. Penggunaan Majas Perbandingan dalam Puisi Karya Siswa Kelas VIII SMP N 3 Colomadu Tahun Ajaran 2015/2016.....	14
1) Majas Simile (Perumpamaan).....	14
2) Majas Metafora	24
3) Majas Personifikasi	33

4) Majas Alegori.....	40
5) Majas Antitesis.....	45
b. Kemampuan Siswa Menggunakan Majas Perbandingan dalam Puisis Karangan Siswa Kelas VIII SMP N 3 Colomadu	49
B. Pembahasan.....	53
1. Penggunaan Majas Perbandingan dalam Puisi Karya Siswa Kelas VIII SMP N 3 Colomadu Tahun Ajaran 2015/2016.....	53
2. Kemampuan Siswa Menggunakan Majas Perbandingan dalam Puisi Karangan Siswa Kelas VIII SMP N 3 Colomadu	54
C. Keterbatasan Penelitian.....	54
BAB V PENUTUP.....	56
A. Simpulan	56
B. Implikasi	56
C. Saran	57
DAFTAR PUSTAKA	58
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1. Keterangan Kode.....	48
Tabel 4.2. Klasifikasi Majas Perbandingan yang Digunakan dalam Puisi Karya Siwa Kelas VII SMP N 3 Colomadu	49

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1. Desain Penelitian	9
-------------------------------------	---

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran		
1	: Data Penelitian.....	1
2	: Surat Keterangan Penelitian	56