

**GAYA BELAJAR DALAM PERSPEKTIF MOTIVASI DAN
KREATIVITAS PADA MAHASISWA PENDIDIKAN
AKUNTANSI ANGKATAN 2015 FAKULTAS
KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH
SURAKARTA**



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi
Pendidikan Akuntansi

Diajukan Oleh : . . .

**DWI PUJI HASTUTI
A210120009**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AKUNTANSI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
JULI 2016**

PERSETUJUAN

**GAYA BELAJAR DALAM PERSPEKTIF MOTIVASI DAN
KREATIVITAS PADA MAHASISWA PENDIDIKAN
AKUNTANSI ANGKATAN 2015 FAKULTAS
KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH
SURAKARTA**

Dipersiapkan dan Disusun Oleh:

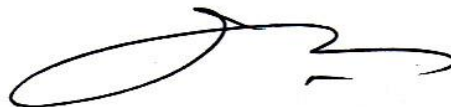
DWI PUJI HASTUTI

A 210 120009

Disetujui untuk dipertahankan di hadapan
Dewan Penguji Skripsi Sarjana S-1

Mengetahui,

Pembimbing



Dr. Sabar Narimo, MM, M.Pd
NIK. 374

PENGESAHAN

**GAYA BELAJAR DALAM PERSPEKTIF MOTIVASI DAN KREATIVITAS
PADA MAHASISWA PENDIDIKAN AKUNTANSI ANGKATAN 2015
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

Yang Dipersiapkan dan Disusun Oleh:

DWI PUJI HASTUTI
A 210 120 009

Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji

Pada Tanggal: 28 Juli 2016

Dan Dinyatakan Telah Memenuhi Syarat

Susunan Dewan Penguji

1. Dr. Sabar Narimo, MM,M.Pd
2. Drs. Budi Sutrisno, M.Pd
3. Prof. Dr. Harsono, M.Pd



(.....)

(.....)

(.....)

Surakarta, 28 Juli 2016
Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Dekan,




Prof. Dr. Harun Joko Pravitno, M, Hum
NIP.19650428199303001

HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dwi Puji Hastuti

NIM : A210120009

Program Studi : Pendidikan Akuntansi

Judul Skripsi : "GAYA BELAJAR DALAM PERSPEKTIF MOTIVASI DAN KREATIVITAS PADA MAHASISWA PENDIDIKAN AKUNTANSI ANGKATAN 2015 FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu / dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 22 Juli 2016



DWI PUJI HASTUTI

A 210 120 009

MOTTO

“sesungguhnya sesudah kesulitan ada kemudahan. Maka apabila kamu telah selesai (dari suatu urusan), kerjakanlah dengan sungguh-sungguh urusan yang lain. dan hanya Allah-lah hendaknya kamu berharap.”

(QS. Al – Insyiroh: 6&8)

Sesuatu yang belum dikerjakan seringkali tampak mustahil, kita baru yakin kalau kita telah berhasil melakukannya dengan baik.

(Evelyn Underhill)

Bersyukur jauh lebih baik dari pada mengeluh

(Penulis)

PERSEMBAHAN

Setiap buah pikiran yang tertuang dalam lembaran karya tulis ini merupakan bagian dari wujud keagungan dan hidayah_Nya, yang diberikan Allah kepadaku dan kepatuhanku kepada junjunganku Nabi Muhammad SAW. Karya tulis ini kupersembahkan kepada:

1. Bapak dan Ibu tercinta (Bapak Suparmo dan Ibu Lestari) dengan segala hormat dan baktiku terimakasih atas kasih sayang dan pengorbanan yang tiada pernah lekang oleh waktu, rangkaian yang tidak pernah putus dalam setiap langkahku, serta perjuanganmu untuk membesarkan dan mendidikku dengan penuh kasih sayang agar aku dapat menggapai cita dan impianku. Semangatmu adalah hidupku.
2. Kakakku dan adikku tercinta (Eka & Riski) yang telah mewarnai kehidupanku dengan canda dan tawannya, selalu menghiburku, semoga kita bisa memberikan yang terbaik untuk keluarga, senyum kalian adalah kebahagiaan bagiku.
3. Keluarga besarku, terimakasih untuk do'a dan kasih sayang yang tulus serta kebaikannya selama ini.
4. Sahabat-sahabat seperjuanganku (Ayunita, Tari, Citra, Uswa, Marlia, In, Via, Fajar, Teni, Amin, Musrifin, Ricki, Roni) terimakasih atas dukungannya selama ini. Tulusnya persahabatan yang telah terjalin mengajarkanku arti kebersamaan dan indahnya kebersamaan
5. Wahyu yang selalu mendukungku dan menyemangatiku, terimakasih kakak.
6. Teman-teman kelas A dan teman seperjuangan saya Akuntansi angkatan 2012 terimakasih atas semua dukungan, pengalaman serta kebersamaan selama menempuh kuliah di UMS.
7. Almamaterku Universitas Muhammadiyah Surakarta.

KATA PENGANTAR



Assalamu 'alaikum wr wb

Alhamdulillah puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, dan inayah-Nya sehingga penyusunan skripsi ini berjalan lancar dan terselesaikan dengan baik.

Skripsi ini disusun untuk melengkapi sebagian dari syarat guna memperoleh gelar sarjana pendidikan S-1 Jurusan Pendidikan Akuntansi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Banyak hambatan yang menimbulkan kesulitan dalam menyelesaikan skripsi ini, namun berkat bantuan serta dorongan dari berbagai pihak akhirnya kesulitan-kesulitan yang timbul dapat teratasi. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis menghaturkan terima kasih dan penghargaan kepada:

1. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah berkenan memberikan ijin penyusunan skripsi ini.
2. Dra. Titik Asmawati, SE,M.Si, ketua Jurusan Program Studi Pendidikan Akuntansi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan pengarahan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
3. Drs.Budi Surtisno, M.Pd Pembimbing Akademik yang telah memberikan bimbingan, nasehat dan pengarahan akademik untuk keberhasilan penulis.
4. Dr. Sabar Narimo, MM.M.Pd dosen pembimbing yang penuh kesabaran dan ketulusan membimbing, mengarahkan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Bapak/Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Akuntansi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan banyak ilmu yang bermanfaat.
6. Teman-teman seperjuangan yang telah menemani, memotivasi dan bekerja sama dengan penulis dalam menggapai cita-cita.

7. Pihak-pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu penulis hingga terwujudnya skripsi ini.

Penulis menyadari, kesalahan dan kekurangan pun terhimpun pada diri penulis dalam penyusunan skripsi ini. Dengan tangan terbuka penulis menerima kritik dan saran demi kesempurnaan skripsi ini. Akhirnya, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan pembaca umumnya.

Wassalamu'alaikum wr wb

Surakarta, Juli 2016

DWI PUJI HASTUTI

A 210 120009

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMBUT	
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
ABSTRAK.....	xvi
ABSTRACT.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	7
C. Pembatasan Masalah	7
D. Perumusan Masalah	8
E. Tujuan Penelitian	9
F. Manfaat Penelitian	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Kajian Teori	11
1. Belajar	11
a. Definisi Belajar	11
b. Prinsip-Prinsip Belajar	11
2. Gaya Belajar.....	12
a. Definisi Gaya Belajar.....	12
b. Faktor-Faktor Gaya Belajar.....	13

c. Indikator Gaya Belajar	14
3. Motivasi	17
a. Definisi Motivasi.....	17
b. Fungsi Motivasi.....	17
c. Indikator Motivasi Belajar	18
4. Kreativitas	20
a. Definisi Kreativitas	20
b. Ciri-Ciri Kreativitas	21
c. Faktor-Faktor Kreativitas	21
d. Indikator Kreativitas.....	22
B. Penelitian Terdahulu	24
C. Kerangka Berpikiran	26
1. Hubungan Motivasi (X1) Terhadap Gaya Belajar (Y).....	27
2. Hubungan Kreativitas (X2) Terhadap Gaya Belajar (Y)	28
3. Hubungan Motivasi (X1) dan Kreativitas (X2) Terhadap Gaya Belajar (Y)	28
D. Hipotesis.....	29
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Desain Penelitian.....	30
1. Jenis Penelitian.....	30
2. Desain Penelitian.....	31
B. Tempat dan Waktu Penelitian	31
1. Tempat Penelitian.....	31
2. Waktu Penelitian	32
C. Populasi, Sampel dan Sampling	32
1. Populasi.....	32
2. Sampel.....	32
3. Sampling	32
D. Definisi Operasional Variabel.....	35
1. Variabel Bebas (Variabel Independen)	35
2. Variabel Terikat (Variabel Dependen).....	36

E. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data	37
1. Teknik Pengumpulan Data	37
2. Instrumen Pengumpulan Data	37
a. Pembuatan Kisi-kisi Angket	37
b. Penyusunan Angket	40
c. Menentukan Skor Angket	40
F. Melakukan Uji Coba Angket	40
1. Uji Validitas	40
2. Uji Reliabilitas	45
G. Teknik Analisis Data.....	46
1. Uji Prasyarat Analisis.....	46
a. Uji Normalitas.....	46
b. Uji Linieritas.....	47
c. Uji Multikolinieritas	48
H. Teknik Analisis Data.....	48
1. Analisis Regresi Berganda.....	48
2. Uji Signifikansi Secara Parsial/Uji t.....	50
3. Uji Signifikan Simultan/Uji F.....	51
4. Uji Koefisien Determinasi (R^2)	52
5. Sumbangan Relatif (X1) dan Sumbangan Efektif (X2)	53
BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN	
A. Deskripsi Data.....	54
1. Deskripsi Data Gaya Belajar	56
2. Deskripsi Data Motivasi.....	57
3. Deskripsi Data Kreativitas	59
B. Hasil Analisis Data.....	61
1. Uji Prasyarat Analisis	61
a. Uji Normalitas	61
b. Uji Linieritas	62
c. Uji Multikolinieritas.....	63
2. Analisis Data	63

a. Analisis Regresi Linier Berganda	63
b. Uji Parsial (Uji t).....	64
c. Uji F	67
d. Koefisien Determinasi (R ²)	69
e. Sumbangan Relatif (SR) dan Sumbangan Efektif (SE)	69
C. Pembahasan.....	70
1. Pengaruh Motivasi Terhadap Gaya Belajar	70
2. Pengaruh Kreativitas Terhadap Gaya Belajar	71
3. Pengaruh Motivasi Dan Kreativitas Terhadap Gaya Belajar	72
D. Keterbatasan Penelitian	73
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	75
B. Implikasi.....	76
C. Saran-saran.....	76
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1 Indikator Gaya Belajar	15
Tabel 3.1 Penentuan Jumlah Sampel dari Populasi.....	32
Tabel 3.2 Distribusi Sampel	35
Tabel 3.3 Kisi-Kisi Angket	37
Tabel 3.4 Hasil Uji Validitas Gaya Belajar.....	41
Tabel 3.5 Hasil Uji Validitas Motivasi.....	43
Tabel 3.6 Hasil Uji Validitas Kreativitas	44
Tabel 3.7 Uji Reliabilitas Angket.....	45
Tabel 4.1 Deskripsi Data Gaya Belajar Mahasiswa.....	54
Tabel 4.2 Deskripsi Data Motivasi.....	57
Tabel 4.3 Deskripsi Data Kreativitas	59
Tabel 4.4 Ringkasan Uji Normalitas	62
Tabel 4.5 Ringkasan Uji Linieritas	62
Tabel 4.6 Ringkasan Uji Multikolinieritas.....	63
Tabel 4.7 Ringkasan Analisis Regresi Linier Berganda	64

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Bagan Kerangka Berpikir.....	26
Gambar 3.1 Kurve Kriteria Pengujian Uji t.....	50
Gambar 3.2 Kurve Kriteria Pengujian Uji F.....	51
Gambar 4.1 Histogram Data Gaya Belajar	56
Gambar 4.2 Histogram Data Motivasi	58
Gambar 4.3 Histogram Data Kreativitas	61
Gambar 4.4 Grafik Uji t Pengaruh Motivasi Terhadap Gaya Belajar Mahasiswa	66
Gambar 4.5 Grafik Uji t Pengaruh Kreativitas Terhadap Gaya Belajar Mahasiswa	67
Gambar 4.6 Grafik Uji F Pengaruh Motivasi Dan Kreativitas Terhadap Gaya Belajar Mahasiswa	68

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Angket Penelitian	81
Lampiran 2 Daftar Nama Responden Try Out.....	87
Lampiran 3 Skor Try Out.....	88
Lampiran 4 Hasil Uji Try Out (Validitas dan Reliabilitas).....	92
Lampiran 5 Daftar Nama Sampel Penelitian	100
Lampiran 6 Skor Angket Penelitian.....	104
Lampiran 7 Deskripsi Data Angket Penelitian.....	132
Lampiran 8 Normalitas dan Reliabilitas	138
Lampiran 9 Linearitas Data Penelitian.....	139
Lampiran 10 Multikoloniaritas	140
Lampiran 11 Uji Regresi Linier Berganda.....	141
Lampiran 12 Sumbangan Relatif dan Sumbangan Efektif.....	143
Lampiran 13 Tabel Nilai Kritik Sebaran <i>r Product Moment</i>	145
Lampiran 14 Tabel Liliefors	145
Lampiran 15 Tabel t.....	147
Lampiran 16 Tabel F.....	148

ABSTRAK

GAYA BELAJAR DALAM PERSPEKTIF MOTIVASI DAN KREATIVITAS PADA MAHASISWA PENDIDIKAN AKUNTANSI ANGKATAN 2015 FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

Dwi Puji Hastuti, A 210 120 009, Program Studi Pendidikan Akuntansi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta
Juli 2016

Tujuan penelitian ini adalah: 1) Untuk mengetahui pengaruh motivasi terhadap gaya belajar pada Mahasiswa Pendidikan Akuntansi Angkatan 2015 FKIP UMS; 2) Untuk mengetahui pengaruh kreativitas terhadap gaya belajar pada Mahasiswa Pendidikan Akuntansi Angkatan 2015 FKIP UMS; dan 3) Untuk mengetahui secara bersama-sama pengaruh antara motivasi dan kreativitas terhadap gaya belajar Mahasiswa Pendidikan Akuntansi Angkatan 2015 FKIP UMS.

Jenis penelitian ini adalah penelitian asosiatif kuantitatif, penelitian ini mengambil lokasi penelitian di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta. Populasi penelitian sebanyak 248 mahasiswa dan sampel dalam penelitian ini adalah 146 mahasiswa. Teknik analisis data yang digunakan untuk menguji hipotesis adalah analisis regresi linear berganda, uji t dan uji F, selain itu dilakukan pula perhitungan koefisien determinasi, sumbangan relatif dan sumbangan efektif.

Hasil penelitian ini adalah: 1) Ada pengaruh motivasi terhadap gaya belajar Mahasiswa Pendidikan Akuntansi Angkatan 2015 FKIP UMS. Hal ini dapat dilihat dari hasil analisis uji t yang menunjukkan bahwa $t_{hitung} > t_{tabel}$, yaitu $2,249 > 1,977$ dengan signifikansi $< 0,005$ yaitu $0,026$, dengan sumbangan efektif sebesar $10,8\%$; 2) Ada pengaruh kreativitas terhadap gaya belajar Mahasiswa Pendidikan Akuntansi Angkatan 2015 FKIP UMS. Hal ini dapat dilihat dari hasil analisis uji t yang menunjukkan bahwa $t_{hitung} > t_{tabel}$, yaitu $3,534 > 2,007$ dengan signifikansi $< 0,005$ yaitu $0,001$, dengan sumbangan efektif yang diberikan sebesar $27,4\%$; dan 3) Secara bersama-sama motivasi dan kreativitas berpengaruh terhadap gaya belajar Mahasiswa Pendidikan Akuntansi Angkatan 2015 FKIP UMS. Hal ini dapat dilihat dari hasil analisis uji F yang memperoleh $F_{hitung} > F_{tabel}$, yaitu $12,227 > 3,059$ dan nilai signifikansi $< 0,05$ yaitu $0,000$. Hasil uji koefisien determinasi diperoleh nilai sebesar $0,382$ yang menunjukkan bahwa besarnya pengaruh motivasi dan kreativitas terhadap gaya belajar sebesar $38,2\%$, sedangkan $61,8\%$ sisanya dipengaruhi oleh variabel lain yang tidak diteliti, misalnya tingkat pendidikan orang tua, kondisi lingkungan, teknologi yang semakin canggih dan variabel lainnya yang sekiranya memiliki pengaruh terhadap gaya belajar.

Kata kunci: *motivasi, kreativitas dan gaya belajar.*

ABSTRACT

LEARNING STYLES IN PERSPECTIVE MOTIVATION AND CREATIVITY OF STUDENTS FORCE 2015 OF ACCOUNTING TEACHING AND EDUCATION FACULTY UNIVERSITY OF MUHAMMADIYAH SURAKARTA

Dwi Puji Hastuti, A 210 120 009, Accounting Education Studies Program,
Teaching and Education Faculty, University of Muhammadiyah Surakarta
July 2016

The purposes of the study are: 1) To determine the effect of motivation on learning styles of Students Force 2015 of Accounting Teaching and Education Faculty UMS; 2) To determine the effect of creativity on learning styles of Students Force 2015 of Accounting Teaching and Education Faculty UMS; and 3) To determine both the influence between motivation and creativity of Students Force 2015 of Accounting Teaching and Education Faculty UMS.

The type of this research is a quantitative associative research, by taking at Teaching and Education Faculty, University of Muhammadiyah Surakarta. The population in this study is 248 students and sample is 146 students. The technique of collecting data uses multiple linear regression analysis; t and F test, and also the determination coefficient, the relative and effective calculation.

The results of this study show that: 1) There is an effect between motivation to the learning style of Students Force 2015 of Accounting Teaching and Education Faculty UMS. It can be seen from the results of the t test analysis shows that $t_{count} > t_{table}$, is $2.249 > 1,977$ significance < 0.005 ie 0.026, the effective calculation of 10.8%; 2) There is effect between creativity to the learning styles of Students Force 2015 of Accounting Teaching and Education Faculty UMS. It can be seen from the results of the t test analysis shows that $t_{count} > t_{table}$, is $3.534 > 2.007$ significance < 0.005 ie 0.001, the effective calculation of 27.4%; and 3) Both the motivation and creativity effect to the learning styles of Students Force 2015 of Accounting Teaching and Education Faculty UMS. It can be seen from the results of F test analysis shows that $F_{count} > F_{table}$, is $12.227 > 3.059$ and the significance < 0.05 is 0.000. The result of coefficient of 0.382 which indicates that the effect of motivation and creativity to the learning styles of 38.2%, while 61.8% is influenced by other variables are not studied, such as parental education, the environment, technology sophisticated increasingly and other variables are likely to have effect towards learning style.

Keywords: *motivation, creativity and learning styles.*