

## DAFTAR PUSTAKA

- Agustina, Elli. 2011. *Analisis Unsur Intrinsik Novel Midah Simanis Bergigi Emas Karya Pramoedya Ananta Toer*. Skripsi, Universitas Sanata Dharma Yogyakarta: tidak diterbitkan.
- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2010. *Dimensi Sosial Keagamaan dalam Fiksi Indonesia Modern*. Solo: Smart Media.
- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2011. *Pembelajaran Sastra Andragogi dan Implikasinya dalam Pengembangan Kompetensi Sastra*. <http://aliimronalmakruf.blogspot.co.id/2011/04/pembelajaran-sastra-andragogi-dan.html>. Diakses pada tanggal 16 Juni 2016.
- Anonim. 2014. *Mengenal Sosok Sastrawan Dunia dari Blora, Pramoedya Ananta Toer (6 Februari 1925 - 30 April 2006)*. <http://www.infoblora.com/2014/02/mengenal-sosok-sastrawan-dunia-dari.html>. Diakses pada tanggal 26 Mei 2016.
- Anshori, Dadang (Ed). 1997. *Membincangkan Feminisme (Refleksi Muslimah Atas Peran Sosial Kaum Wanita)*. Bandung: Pustaka Hidayah.
- Anwar, Ahyar. 2012. *Teori Sosial Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Carrington, Kerry. 2013. "Girls, Crime, and Violence: Toward a Feminist Theory of Female Violence". *International Journal for Crime, Justice and Social Democracy*. Vol.2, No.2, 2013.
- Chandra, Vinita. 2010. "Women and Work Family Interface: Indian Context". *Journal of Asia Pacific Studies*. Vol.2, No.1, 2010, hlm 235-258.
- Cyba, Eva. 2005. "Social Inequality and Gender". *Journal of Social Science Education*. Vol.2, No.4, 2005, hlm 1-11.
- David, E. Mirriam. 2015. "Women and Gender Equality in Higher Education". *Journal of Education Sciences*. Vol.1, No.5, 2015, hlm 10-25.
- Djajanegara, Soenarjati. 2000. *Kritik Sastra Feminis*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Endraswara, Suwardi. 2013. *Teori Kritik Sastra*. FBS Universitas Negeri Yogyakarta: Caps.

- Endraswara, Suwardi. 2003. *Metodelogi Penelitian Sastra Epistemologi: Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Fakih, Mansour. 2007. *Analisis Gender Dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hakim, Arif Rahman. 2014. *Perspektif Gender dalam Novel Cinta di Dalam Gelas Karya Andrea Hirata: Tinjauan Sastra Feminis dan Implementasinya Sebagai Bahan Ajar di SMA*. Skripsi thesis, Universitas Muhammadiyah Surakarta: tidak diterbitkan.
- Ishadi, Ferliana. 2012. *Biografi Singkat Pramoedya Ananta Toer*. <http://www.jendelasastra.com/wawasan/pokok-dan-tokoh/biografi-singkat-pramoedya-ananta-toer>. Diakses pada tanggal 26 Mei 2016.
- Ismawati, Esti. 2013. "Karakteristik Perempuan Jawa dalam Novel Indonesia Berwarna Lokal Jawa: Kajian Perspektif Gender dan Transformasi Budaya". Dalam *Jurnal Metasastra*. Vol.6. No.1, Juni 2013.
- Istanti, Syska. 2012. *Citra Perempuan dalam Novel Cinta Suci Zahrana Karya Habibburahman El-Shirazy: Tinjauan Sastra Feminis*. Skripsi thesis, Universitas Muhammadiyah Surakarta: tidak diterbitkan.
- Jabrohim (ed). 2001. *Metodelogi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.
- KhoirunNisa. 2013. *Konflik Sosial dan Politik dalam Novel Perawan Remaja Dalam Cengkerama Militer Karya Pramoedya Ananta Toer Tinjauan Sosiologi Sastra dan Implementasinya Sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA*. Skripsi thesis, Universitas Muhammadiyah Surakarta: tidak diterbitkan.
- Kucukalioglu, Elif Gozdasoglu. 2007. "The Representation of Woman as Gendered National Subjects in Ottoman-Turkish Novels (1908-1923)". *Journal of Gender Studies*. Vol.16, No.1, Maret 2007, hlm 3-15.
- Kurnia, Ari. 2008. *Novel Midah Si Manis Bergigi Emas Karya Pramoedya Ananta Toer Pendekatan Struktural*. Skripsi Jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra dan Seni Rupa, Universitas Sebelas Maret Surakarta: tidak diterbitkan.

- Laili, Septiana Zumala. 2012. *Ketidakadilan Gender Pada Novel Gadis Pantai Karya Pramoedya Ananta Toer Kajian Sastra Feminis*. Skripsi thesis, Universitas Muhammadiyah Surakarta: tidak diterbitkan.
- Lestari, Ika. 2013. *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi*. Padang: Akademia Permata
- Lina Azizah . 2010. *Perspektif Gender dalam Novel Perempuan Di Titik Nol Karya Nawal El-Saadawi: Tinjauan Sastra Feminis*. Skripsi thesis, Universitas Muhammadiyah Surakarta: tidak diterbitkan.
- Mulyaningsih, Ardana Tri . 2015. *Perspektif Gender dalam Novel Cerita Cinta Enrico Karya Ayu Utami: Tinjauan Sastra Feminis dan Implementasinya Sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA*. Skripsi thesis, Universitas Muhammadiyah Surakarta: tidak diterbitkan.
- Nurdiyantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nurdiyantoro, Burhan. 2009. *Penilaian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta: BPFY-Yogyakarta.
- Nurhayati, Hevi. 2008. *Aspek Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel Midah, Simanis Bergigi Emas Karya Pramoedya Ananta Toer Tinjauan Psikologi Sastra*. Skripsi thesis, Universitas Muhammadiyah Surakarta: tidak diterbitkan.
- Nurkholis, Fitria. 2015. *Kajian Sosiologi Sastra dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Arok Dedes Karya Pramoedya Ananta Toer*. Thesis, Universitas Sebelas Maret Surakarta: tidak diterbitkan.
- Pradopo, Rahmat Djoko. 2009. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Rahmanto. 2004. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2007. *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Sangidu. 2004. *Penelitian Sastra: Penelitian, Teori, Metode, Teknik dan Kiat*. Yogyakarta: Universitas Gajah Mada.
- Saputra, Wahyu, dkk. "Nilai-Nilai Sosial dalam Novel *Bukan Pasar Malam Karya Pramoedya Ananta Toer*". Dalam *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol.1 No.1 September 2012: Seri E 339-425.
- Saraswati, Ekarini. 2003. *Sosiologi Sastra Sebuah Pemahaman Awal*. Malang: UMM Press.
- Siswanto, Wahyudi. 2008. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: PT Grasindo.
- Siswanto. 2005. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologis*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Siswanto. 2010. *Metode Penelitian Sastra: Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Stanton, Robert. 2012. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugihastuti. 2007. *Teori Apresiasi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Susanti, B.M. 2000. *Penelitian Tentang Perempuan Dari Pandangan Androsentris ke Perspektif Gender*. Dalam EKSPRESI dari bias lelaki menuju Kesetaraan Gender Jurnal ISI Yogyakarta.
- Sutopo, H.B. 2006. *Metode penelitian kualitatif: teori dan aplikasinya dalam penelitian*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Teeuw. A. 2003. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Toer, Pramoedya Ananta. 2015. *Midah, Simanis Bergigi Emas*. Bogor: Lentera Dipantara.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 1995. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.
- Young Hun, Koh. 2011. *Pramoedya Menggugat, Melacak Jejak Indonesia*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.